بسم الله الرحمن الرحيم

عكاظ

جريدة سياسية يومية

غير مخصص للبيع - اشتراك

العدد ٦٨٦٦ الأحد ١٠ رجب ١٤٠٥ هـ الموافق ٣١ مارس ١٩٨٥ م

OKAZ Jeddah, Rajab 10, 1405 March 31, 1985. No. 6865 — 25 years

(السنة الخامسة والعشرون) (عشرون صفحة)

السعودية ١ ريال - الكويت ١٠٠ فلس - الامارات ١درهم - البحرين ١ درهم - قطر ١ ريال - صنعاء ١ ريال - الاردن ١٠٠ فلس - العراق ١٠٠ فلس - مصر ٢٠٠ مليم - السودان ١٥٠ مليم - تونس ١٥٠ مليم - المغرب ١ درهم - الجزائر ١ دينار - سوريا ليرة - لبنان ليرة - باكستان ٥ روبية - بريطانيا ٥٠ بنس - الهند ٣ روبية - اليونان ٣٠ دراخمة

جلالة الملك يتلقى برقية شكر من يانيس الفيراس

واس - الرياض :

تلقى جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى برقية شكر جوابية من فخامة رئيس الجمهورية اليونانية بالنيابة يانيس الفيراس ردا على البرقية التي كان جلالته قد بعث بها بمناسبة يوم استقلال اليونان .

وقد اعرب الرئيس اليوناني بالنيابة في برقيته عن عميق شكره واطيب تمنياته بالسعادة لجلالة الملك المفدى وبالرخاء المستمر للمملكة وشعبها .

القمة الاوروبية : تأييد مبادرة الحسين ودعوة لانهاء حرب الخليج

وكالات الانباء - بروكسل :

اعرب رؤساء دول حكومات السوق الاوروبية المشتركة عن تاييدهم لمبادرة العاهل الاردني الملك حسين حول محادثات السلام في الشرق الاوسط .

وحول الحرب العراقية - الايرانية دعا القادة البلدين الى الموافقة العاجلة على وقف اطلاق النار وبدء مفاوضات سلام .. كما اعرب القادة في بيان مشترك اصدروه امس عن قلقهم حول التوتر المتنامى في جنوب افريقيا وشجب السياسة العنصرية للنظام الحاكم هناك .

جائزة الدولة التقديرية في الأدب للأمير عبدالله الفيصل وعطار وزمخشري

عبدالله الفيصل — عطار — زمخشرى

بعد صدور الأمر الملكي :

الأمير فيصل بن فهد : الجائزة تجسد إهتمام جلالته وسمو ولي العهد بالأدب والأدباء

الأمير عبدالله الفيصل لـ«عكاظ» : جلالته حريص على دفع المفكرين للاسهام في التنمية

عطار لـ«عكاظ» : المكرمة تأكيد للتلاحم بين المليك ومواطنيه

زمخشري لـ«عكاظ» : جلالته رائد الفكر ومؤسس الحركة العلمية

● محمد محجوب « جـدة » - واس « الرياض » :

صدر امر صاحب الجلالة الملك المعظم فهد بن عبدالعزيز المفدى بمنح جائزة الدولة التقديرية في الادب عن عام ١٤٠٤هـ لثلاثة من كبار الادباء السعوديين الرواد الذين ساهموا مساهمة كبيرة بعطائهم الزاخر في اثراء ميادين الفكر والثقافة في بلادنا وهم :

● صاحب السمو الملكى الامير عبدالله الفيصل

● سعادة الاستاذ / احمد عبدالغفور عطار

● سعادة الاستاذ / طاهر عبدالرحمن زمخشرى

اعلن ذلك صاحب السمو الملكى الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس لجنة الجائزة . وذكر منوها عن اهتمام جلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الامين بالادب والادباء ان هذا الاهتمام تجسيد في تخصيص هذه الجائزة لثلاثة منهم .

وقال سموه الكريم ان الامانة العامة للجائزة قد اتخذت كافة الترتيبات اللازمة لاقامة الحفل الثاني لتوزيع الجائزة ووجه سموه تهنئة صادقة الى الادباء الثلاثة الذين استحقوا تكريم جلالة الملك المفدى .

واعرب صاحب السمو الملكى الأمير عبدالله الفيصل عن اعتزازه بالمكرمة الملكية والخاصة باختياره لجائزة الدولة لهذا العام .

وقال سموه على اثر اتصال لـ « عكاظ » إن ازدهار الادب والثقافة في اية امة يرتبط ارتباطا وثيقا بمدى الدعم والتشجيع الذى يجده المثقفون من دولهم ومواطنيهم . وان اهتمام جلالته الدائم بالمفكرين في هذه البلاد قد اخذ اشكالا عديدة اكدت جميعها ان جلالته حريص على دفع مفكرى هذه البلاد الى المزيد من العمل على تحقيق التنمية الشاملة ولاشك ان تطور اى بلد او تقدمه في اطر خطط التنمية يعتمد اول مايعتمد على ازدهار الادب والثقافة في البلاد .

وليس غريبا ان يولى جلالته مثل هذا الاهتمام لرواد الادب والثقافة في بلادنا .. ذلك ان جلالته متتبع للحركة الفكرية وهو دائم التوجيه بتحقيق كل ما من شأنه الاهتمام بهذا القطاع ورعاية المهتمين به .

وقال سموه بأنه اذ يعبر عن امتنانه لجلالته حفظه الله على هذه المكرمة فانه ليذكر بالتقدير جهود سمو الأمير فيصل بن فهد المتواصلة في هذا الشأن .

● واعرب سعادة الاستاذ احمد عبدالغفور عطار عن سعادته البالغة واعتزازه بالمكرمة الملكية والخاصة باختياره لجائزة الدولة التقديرية في الادب ..

واكد سعادته في تصريح لـ « عكاظ » ان هذا التكريم يثبت ان الصلة وثيقة جدا بين الحاكم ومواطنيه .. مؤكدا ان الصلة وثيقة والارتباط قوى ايضا مابين الحاكم ومواطنيه لان الاساس الذى بنى عليه الحكم هو العدل والرشد والشعور بمسئولية الحكم شعور اسلامى صحيح ..

وقال انه من الطبيعى ان يكون وقع خبر اختياره للجائزة الذى زفه اليه حضرة صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد وقعا جميلا ويزيد جمالا وروعة وسعادة ان يكون مصدر اختياره للجائزة التقديرية للدولة في هذا العام مليكنا العالم الاديب ذا الاطلاع الواسع والثقافة العالية جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز ودعا الله ان يمد في عمر مليكنا العظيم الذى جعله الله نعمة وخيرا وبركة على شعبه وشعوب الامة الاسلامية .

واعرب سعادة الاستاذ طاهر زمخشري عن فرحته المعبرة بالمكرمة الملكية الكريمة مؤكدا اننا نعيش في المملكة العربية السعودية حركة تطورية حضارية كبيرة جدا شملت كل نواحي الحياة وكان للحركة الفكرية نصيب الاسد في التنمية .

وتحدث في اتصال هاتفي لـ « عكاظ » مع سعادته بتونس عن مسيرة الحركة الفكرية في المملكة فاكد ان صاحب الجلالة الملك فهد المعظم رائد الفكر ومؤسس الحركة العلمية في هذه البلاد كان له الاثر الاول والكبير في الازدهار والرخاء الذي يعيشه الشعب السعودي الكريم .

وقال أنه ليس بغريب ان تكون هذه الجائزة من لدن جلالة الملك فهد حفظه الله وابقاه فهو رائد العلم والفكر في بلادنا الزاهرة

واضاف قائلا ولا يسعني ان اعلق عن فرحتي بالجائزة الا ان اقول : « وتعطلت لغة الكلام » .

تفاصيل ص ٧ ، ٨ ، ٩

● المنامة :

تبدأ القوات المسلحة العمانية تمرينات عسكرية مكثفة في اوائل ابريل القادم تهدف الى رفع قدراتها العسكرية والدفاعية .

● القاهرة :

اعلن وزير الخارجية المصري ان مصر تتحرك الان داخل الامم المتحدة بناء على طلب رسمي من الحكومة العراقية باعتبارها عضوا بمجلس الامن لايجاد تسوية سلمية شاملة بين العراق وايران .

● لندن :

اعلن المجاهدون الافغان انهم قتلوا ١١ جنديا حكوميا منهم ٣ ضباط كبار خلال عمليات شنوها ضد قوات كارمل

● أبوظبي :

قال المندوب الايراني لدى الامم المتحدة رجائي خراساني انه بعث برد مكتوب على بيان الناطق بأسم الامم المتحدة وان هذا الرد لن يكون سلبيا بل سيكون ردا ايجابيا .

● إشتعال الموقف في الجنوب والجبل اللبنانيين :

إجتياح صهيوني للمناطق المحررة بالجنوب

● ١٣٩ قتيلاً وجريحاً ضحايا التصعيد الخطير

● مواجهة عنيفة بين أهالي الجنوب والدرعات الاسرائيلية

● قتال حول المخيمات قرب صيدا وتفجر الوضع بالجبل

وكالات الانباء - بيروت . صيدا :

اشتعل الموقف في لبنان . حيث اجتاح لواء مدرع اسرائيلي صباح امس المناطق المحررة في منطقة صيدا .. فيما تجددت الاشتباكات حول مخيمين فلسطينيين بالقرب من مدينة صيدا الجنوبية التي اصبح الوضع فيها في غاية الخطورة .. بينما انفجر الوضع الامني على محاور الجبل .

وقالت مصادر امنية ان ٢٩ شخصا قتلوا و ١١٠ اشخاص اصيبوا في القتال العنيف بالقرب من صيدا وفي العملية الاسرائيلية التي تم خلالها مداهمة وقصف قرى جباع وكفر ملكى وزحلت وخيطورة وكفر متى وعين بصوار وكفر فيلا .

واوضحت المصادر ان المداهمات الاسرائيلية التي ووجهت بمقاومة عنيفة من المقاومة اللبنانية والاهالي خلفت خرابا ودمارا في العديد من المنازل حيث قتلت قوات الغزو ١٤ شخصا واصابت ٤٠ اخرين في القرى التي تعرضت للاجتياح المعزز بانزال مظلى على محورين .

وقالت المصادر الامنية ان العملية البربرية الاسرائيلية الجديدة بدأت بعد ساعة من اصابة عدد من الجنود الاسرائيليين في انفجار عبوة ناسفة لقافلة اسرائيلية في ضواحى قرية جباع

من جهة ثانية حمل القتال الذي استؤنف فجر امس بين الميليشيات العميلة لاسرائيل ومواقع الجيش اللبناني غرب صيدا الوف الاشخاص . على الفرار من مخيمى عين الحلوة والميه مية والمناطق المجاورة باتجاه صيدا وقد قتل ستة اشخاص واصيب ٥٢ شخصا بعد ان قصفت الميليشيات « القوات اللبنانية » بالتعاون مع ميليشيات ما يسمى بجيش لبنان الجنوبي المخيمين الفلسطينيين بمدافع المورتار .

ووصفت مصادر محلية الوضع في منطقة صيدا بانه « سيىء جدا » فيما ذكرت مصادر امنيـة ان حشودا عسكرية لميليشيات القوات اللبنانية شوهدت في بلدة درب السيمه المحاذية لمخيم المية مية .

وفي محاور الجبل انفجر الوضع الامني ودارت اشتباكات عنيفة استخدمت خلالها الاسلحة المدفعية بعيدة المدى . وكان قد اعلن عن اتفاق لوقف اطلاق النار الليلة قبل الماضية عقب اشتباكات عنيفة شملت مختلف المحاور .



الاعتداء الصهيونى على قرى الجنوب اللبنانى

سوبروتو : اوبك تواصل اتصالاتها للحفاظ على استقرار الاسعار

ق ن أ - كوالالمبور :

اكد الدكتور سوبروتو وزير المناجم والطاقة الاندونيسى ورئيس الدورة الحالية لمنظمة الاقطار المصدرة للبترول « اوبك » ان المنظمة ستستمر في اتصالاتها مع الدول المنتجة للبترول غير الاعضاء في الاوبيك بهدف العمل على الحفاظ على استقرار الاسعار العالمية .

وقال الدكتور سوبروتو في مقابلة مع الصحفيين الاندونيسيين المشاركين في الندوة الصحفية المنعقدة حاليا في كوالالمبور حول منظمة اوبيك ان على دول المنظمة العمل بحرص خاص خلال الربع الثاني من العام الحالي نتيجة لموسم الصيف وما يتبعه عادة من انخفاض في حجم الطلب العالمي الا انه اشار الى ان الدول الصناعية ستحاول تعويض كميات البترول التي تم استهلاكها من مخزونها خلال موسم الشتاء .

القليبي يعود الى تونس

عاد الى تونس الليلة قبل الماضية الامين العام لجامعة الدول العربية الشاذلي القليبي بعد زيارة قصيرة للمغرب اجرى خلالها محادثات مع العاهل المغربي الملك الحسن الثاني تناولت الاوضاع الراهنة على الساحة العربية بصفة عامة والوضع في المغرب العربي بصفة خاصة .

تعيين وزير جديد للعمل بالكويت

اعلن في الكويت امس تعيين السيد خالد جميعان سالم الجميعان وزيرا للشئون الاجتماعية والعمل .

ويخلف السيد الجميعان في هذا المنصب السيد يوسف محمد النصف الذى استقال من منصبه في الاسبوع الماضى .

أير فرانس توقف رحلاتها بين باريس وطهران

أ.ف.ب (باريس) :

أعلنت شركة طيران اير فرانس الغاء رحلتها التي كان مقررا قيامها أمس من باريس الى طهران .

وكانت الشركة الوطنية قد اوقفت في الاسبوع الماضي هذه الرحلة .

وجاء في بيان الشركة ان الرحلة القادمة بين باريس وطهران المقرر ان تتم يوم ٦ ابريل القادم لن تتم الا اذا توفرت جميع ضمانات الامن اللازمة لها .

اصابة ٧٠ تلميذا فى غارة ايرانية على مدرسة بالعراق

وكالات الانباء (بغداد) :

اعلن العراق ان طائرة ايرانية اغارت امس على مدرسة ابتدائية في مدينة (جصان) بمحافظة واسط الشرقية وقالت وكالة الانباء العراقية ان الغارة اسفرت عن هدم المدرسة واصابة ٧٠ تلميذا بجروح خطيرة ..

جلالة الملك يرعى إفتتاح المجمع الطبي العسكري والأكاديمية الطبية العسكرية ١٨ رجب الحالي

هزاع الهزاع - الدمام :

تحت رعاية حضرة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى وبحضور صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام تحتفل وزارة الدفاع والطيران يوم الاثنين الموافق ١٨ رجب الحالي بافتتاح المجمع الطبي العسكرى والاكاديمية الطبية العسكرية والواقع على طريق الدمام - ابقيق .

وعلمت عكاظ أن برنامج الحفل سيبدأ بجولة لجلالة الملك المفدى على المشروع ثم يبدأ الحفل بالسلام الملكي وتلاوة أي من القران الكريم ثم تلقى كلمات خطابية بهذه المناسبة .

ويحضر الحفل عدد من اصحاب السمو الامراء والمعالي الوزراء وعدد من كبار المسئولين في المنطقة .

وقد بدىء العمل في هذا المشروع قبل خمس سنوات وتنفذه المديرية العامة للاشغال العسكرية بوزارة الدفاع والطيران .

وفي تصريح لـ « عكاظ » قال النقيب مهندس عبد الاله بن عثمان مهندس المشروع من قبل الاشغال العامة بوزارة الدفاع والطيران بان المجمع الذي سيفتتحه جلالة الملك المفدى يحتوى على مستشفى القوات المسلحة بسعة ٣٢٨ سريرا اضافة للعيادات الخارجية كما يحتوي على الاكاديمية الطبية العسكرية والتي تتسع لـ ٣٠٠ طالب دراسة وسكنا اضافة الى سكن لموظفي المجمع ويتكون من ١٦ وحدة سكنية .

ويشمل هذا المشروع ايضا خدمات مساندة تتمثل بالمساجد والملاعب والحدائق التي تغطي ١٢٠ الف م² كما يضم المشروع معملاً لتحلية المياه بطاقة تبلغ ٤٠ ميجاوات .

خلفية إخبارية

تصعيد عسكري إسرائيلي تتزايد حدته في جنوب لبنان والمناطق المحررة منه خلال الأيام القليلة القادمة .

المخطط الإسرائيلي يستهدف الضغط على الحكومة اللبنانية لدفعها للقبول باقامة منطقة أمنية في الجنوب وفق مطالب اسرائيلية إثر استكمال الإنسحاب .

تفجير عبوة ناسفة في قافلة اسرائيلية بالقرب من صور

واس (بيروت) :

فجر رجال المقاومة اللبنانية أمس عبوة ناسفة في رتل من السيارات العسكرية التابعة للعدو الاسرائيلي في منطقة البص شمال مدينة صور في الجنوب اللبناني . وأسفر الانفجار عن تدمير آلية لقوات الاحتلال واعطاب أخرى .

ومن جهة ثانية شن رجال المقاومة اللبنانية هجوما أمس على موقع لقوات الاحتلال قرب معتقل أنصار وافادت الانباء الواردة من هناك أن معركة دارت بين عناصر الموقع ورجال المقاومة استقدمت على اثرها قوات الاحتلال قوة مؤللة حاصرت المنطقة واخلت المصابين من جنودها .

ارشاد يغادر بلاده اليوم قادما الى المملكة

رويتر - دكا :

يغادر الرئيس حسين محمد ارشاد رئيس بنجلاديش بلاده اليوم قادما الى المملكة في زيارة رسمية تستغرق ثلاثة ايام وتتضمن اجراء محادثات مع جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى واداء العمرة

اعلنت ذلك وزارة الخارجية في بنجلاديش وقالت ان المحادثات ستتناول موضوعات ذات اهتمام مشترك .

وزير الصحة التركي يصل الى جدة

واس - جدة .

وصل الى جدة امس وزير الصحة التركي محمد ايدن في زيارة للمملكة تستغرق خمسة ايام

ويجرى الوزير التركي خلال هذه الزيارة محادثات مع معالي وزير الصحة الاستاذ فيصل الحجيلان تتناول دعم التعاون الصحي بين البلدين . كما يقوم بزيارة لبعض المستشفيات والمرافق الصحية .

وكان في استقباله بالمطار مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الغربية الدكتور عدنان جمجوم وسفير تركيا لدى المملكة اموط لريق وعدد من المسئولين .

بحث التعاون الاعلامى بين المملكة واندونيسيا

واس - « الرياض » :

اجتمع معالى وزير الاعلام الاستاذ على الشاعر امس مع معالى وزير الاعلام الاندونيسى الحاج هارمكو الذى يزور المملكة حاليا .

وحضر الاجتماع وكيل وزارة الاعلام للشئون الادارية ابراهيم القدهي وعدد من المسئولين بوزارة الاعلام .. كما حضره السفير الاندونيسى لدى المملكة والوفد المرافق للوزير الاندونيسى . وتم خلال الاجتماع بحث التعاون الاعلامى بين البلدين .

وقد اقام معالى الاستاذ الشاعر حفل غداء تكريما للوزير الاندونيسى حضره كبار المسئولين بوزارة الاعلام .

تبادل السفراء بين سلطنة عمان واليمن الجنوبى قريبا

ق ن ا (مسقط) :

ذكر مصدر في مسقط انه سيتم خلال الايام القليلة القادمة تبادل السفراء بين سلطنة عمان واليمن الجنوبى ..

وتأتى هذه الخطوة تتويجا لجهود الوساطة التى قامت بها كل من الكويت ودولة الامارات العربية المتحدة بتكليف من مجلس التعاون لدول الخليج العربية لاعادة العلاقات بين البلدين وحل المشاكل بينهما وخاصة مايتعلق بالحدود ..

ويذكر انه تم نتيجة هذه الوساطة توقيع / اتفاقية مبادىء / بين البلدين عام ١٩٨١ تم على اثره اعلان قيام العلاقات الدبلوماسية بين عدن ومسقط ..

سمو الأمير سلطان يرعى تخريج دورة المرشحين الخامسة

○ سموه يتفقد مركز المشاة ومجموعة لواء الإمام سعود الكبير

مرعي عسيرى - على الالمعى - « ابها » :

قام صاحب السمو الملكى الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثانى لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام قبل ظهر امس بزيارة لمجموعة لواء الامام سعود الكبير بعد ان رعى سموه حفل تخريج دورة المرشحين الخامسة بمركز ومدرسة سلاح المشاة بالمنطقة الجنوبية .

وكان في استقبال سموه قائد اللواء اللواء عبدالله اليافعى واركانات اللواء .

وعند وصول سموه عزفت الموسيقى السلام الملكى ثم القى قائد اللواء كلمة رحب فيها بسمو الامير سلطان بعد ذلك تجول سموه في عربة عسكرية على متسوبى اللواء وكامل معداتهم .

جولة تفقدية لسموه

ثم قام ضباط اللواء بالسلام على سموه بعد ذلك قام سموه بجولة تفقدية على مهاجع الجنود ومرافقها المختلفة .

سموه يشرف حفل الغداء

وشرف حضرة صاحب السمو الملكى الامير سلطان بن عبدالعزيز حفل الغداء الذي اقامته قيادة المنطقة الجنوبية على شرف سموه .

وقد حضر حفل الغداء صاحب السمو الملكى الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير وصاحب السمو الملكى الامير فيصل بن بندر نائب امير منطقة عسير كما حضره كبار قادة وضباط القوات المسلحة بالمنطقة الجنوبية .

من جهة ثانية احتفل صباح امس بتخريج دورة المرشحين الخامسة بمركز ومدرسة سلاح المشاة بالمنطقة الجنوبية

سمو الأمير سلطان

تحت رعاية صاحب السمو الملكى الامير سلطان بن عبدالعزيز .

وقد وصل سموه الى مقر الحفل في الساعة التاسعة والنصف من صباح امس يرافقه صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير وكان في استقبال سموه قائد المنطقة الجنوبية اللواء سعد الوينع وقائد مركز ومدرسة سلاح المشاة العميد ركن علي مفرح القرنى .

وبعد وصول سموه عزفت الموسيقى السلام الوطنى ثم استعرض سموه حرس الشرف . بعد ذلك بدأ الحفل بأى من الذكر الحكيم ثم القى قائد مركز ومدرسة سلاح المشاة العميد ركن على القرنى كلمة رحب فيها بصاحب السمو الملكى الامير سلطان بن عبدالعزيز .

واشار الى ان هذا المركز قد انيطت به مسئولية اعداد وتدريب وتأهيل المرشحين في القوات المسلحة وقوات الدول الشقيقة منذ سنوات لكى يتم تخريجهم ضباطا جنبا الى جنب مع اخوانهم خريجى الكليات العسكرية .

واضاف العميد ركن القرنى ان الملتحقين بهذه الدورة قد تم ترشيحهم بعد عمل متواصل كما تم التركيز خلال هذه الفترة على تسليحهم بالمعرفة الثقافية والمهارات العسكرية وتنمية لياقتهم البدنية .

ودعا الخريجين الى الاستفادة مما تلقوه من علوم والى اداء عملهم على اكمل وجه .

بعد ذلك القيت كلمة الخريجين التى اعربوا فيها عن شكرهم وتقديرهم لما يوليه سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز لابنائه منسوبى القوات المسلحة من رعاية واهتمام دائمين .

واكدوا على اهمية ما تلقوه من علوم حديثة وتدريبات عكسرية على مختلف الاسلحة في المركز .

تلا ذلك العرض العسكرى واستعراض الخريجين ثم ادى الخريجون القسم .. بعد ذلك اعلن ركن التعليم بمركز ومدرسة سلاح المشاة النتيجة العامة للدورة ثم تفضل سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز بتقديم الجوائز على المتفوقين كما قدم سموه الشهادات للعشرة الاوائل من الخريجين وللقادة الفصائل بعد ذلك قام سموه بجولة على المركز .

وفي ختام الحفل عزفت الموسيقى السلام الملكى ثم غادر سموه مقر الحفل مودعا بمثل ما استقبل به من حفاوة وتكريم .

وقد حضر الحفل صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن بندر نائب امير منطقة عسير وعدد من كبار قادة القوات المسلحة .

عملية فدائية جريئة في بلدة انصار بالجنوب

وكالات الانباء - بيروت .

هاجم رجال المقاومة اللبنانية صباح امس موقعا اسرائيليا في بلدة انصار في منطقة النبطية المحتلة واوقعوا في افراده اصابات مباشرة .

وقال مصدر امني ان رجال المقاومة الوطنية اللبنانية نفذوا هجوما جريئا بالاسلحة الرشاشة والقذائف الصاروخية على موقع اسرائيلي في بلدة انصار حيث يوجد معتقل انصار .

ودار اشتباك بين المهاجمين والعناصر الاسرائيلية لمدة عشرة دقائق قبل وصول طوافات اسرائيلية فتحت نيران رشاشاتها الثقيلة نحو تلال بلدة انصار .

أمير البحرين يستقبل الأمير فهد بن عبدالله آل سعود

واس - المنامة :

استقبل امير دولة البحرين سمو الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة امس سمو الامير فهد بن عبد الله بن محمد ال سعود مساعد وزير الدفاع والطيران لشئون الطيران المدني الذي يزور البحرين حاليا .

وتم خلال المقابلة استعراض سبل زيادة التعاون بين البلدين في مجال شئون الطيران .

وقد حضر المقابلة رئيس الوزراء البحريني سمو الشيخ خليفة بن سلمان ال خليفة وولي العهد القائد العام لقوة دفاع البحرين سمو الشيخ حمد بن عيسى ال خليفة وعدد من المسئولين البحرينيين .

واجتمع ولي العهد القائد العام لقوة الدفاع البحريني مع سمو الامير فهد بن عبد الله بن محمد ال سعود .

وتناول الاجتماع تبادل وجهات النظر حول العلاقات بين المملكة والبحرين واوجه التعاون بينهما في كافة المجالات .

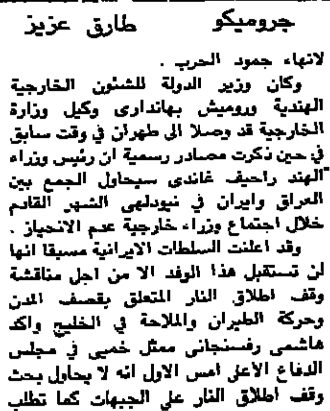
وقد حضر الاجتماع وزير التنمية والصناعة البحرينى السيد يوسف احمد الشيراوى ورئيس هيئة الاركان البحرينى العميد الركن الشيخ خليفة بن حمد ال خليفة وسفير المملكة في البحرين الدكتور غازي القصيبي .

وكان سمو الامير فهد بن عبد الله بن محمد ال سعود قد وصل الى المنامة في وقت سابق امس في زيارة للبحرين تستغرق ثلاثة ايام .

وكان في استقباله لدى وصوله السيد يوسف احمد الشيراوى وعدد من المسئولين البحرينيين .

□ حرب المدن مستمرة :

العراق يطالب الكرملين بتحديد موقفه بعد حصول الإيرانيين على صواريخ سوفيتية



جروميكو — طارق عزيز

وكالات الانباء - « بغداد - طهران - موسكو » :

استمرت حرب المدن المتفجرة بين العراق وايران .. فيما يرى المراقبون ان مواقف المتحاربين متباعدة الا ان هذا لم يمنع استمرار جهود الوساطة والمساعى الحميدة لانهاء الحرب .. وطالب العراق الاتحاد السوفيتي بايضاح موقفه بعد حصول ايران على صواريخ سوفيتية استخدمت في قصف المدن العراقية .

وقد شنت الطائرات العراقية المقاتلة صباح امس غارات على مدينتى سربيل ذهاب وغيلام غرب ومعسكر حميد في ايران وقال ناطق عسكرى عراقى ان هذه الهجمات ستستمر في العمق الايرانى طالما تجاهلت ايران نداءات السلام .

واكد راديو طهران امس اصابة ثلاثة اشخاص خلال غارة شنتها الطائرات العراقية الليلة قبل الماضية على طهران .

من جهة ثانية طالب العراق الاتحاد السوفيتى بتوضيح موقفه ازاء مسألة حصول ايران على صواريخ سوفيتية الصنع استخدمت في قصف المدن العراقية مؤخرا .

وقالت مصادر سوفيتية موثوقة ان وزير الخارجية العراقي طارق عزيز يحمل خلال زيارته الحالية لموسكو رسالة من الرئيس العراقى صدام حسين الى القيادة السوفيتية بهذا الخصوص .

واضافت المصادر التى طلبت عدم ذكر اسمها ان السيد عزيز طلب من الجانب السوفيتى اثناء محادثاته مع وزير الخارجية السوفيتى اندريه جروميكو أمس الأول ان يوضح موقف الاتحاد السوفيتى بالنسبة لتزويد بعض الدول لايران بصواريخ سوفيتية الصنع وهو امر يتناقض تماما مع شروط اتفاقيات بيع الاسلحة السوفيتية لهذه الدول .

في الوقت نفسه اعرب عزيز وجروميكو لدى اجتماعهما عن تأييدهما لجهود الامم المتحدة الرامية الى ايجاد تسوية سلمية للحرب العراقية الايرانية . ودعا الجانبان الى ايجاد تسوية سياسية للنزاع القائم بين الدولتين الجارتين .

وقالت وكالة تاس السوفيتية ان عزيز اكد للجانب السوفيتي « موقف العراق ومساندته للسلام الشامل ورفضه الحلول الجزئية التى تساعد ايران على الاستمرار في عدوانها على العراق » ..

مبعوثان هنديان في طهران

على صعيد التحرك السياسى عقد مبعوثان هنديان اجتماعا امس مع وزير الخارجية الايرانى على ولايتى قبل استقبال الرئيس الايرانى على خامنئى لهما في اطار مهمتهما لانهاء جمود الحرب .

وكان وزير الدولة للشئون الخارجية الهندية وروميش بهاندارى وكيل وزارة الخارجية قد وصلا الى طهران في وقت سابق في حين ذكرت مصادر رسمية ان رئيس وزراء الهند راجيف غاندى سيحاول الجمع بين العراق وايران في نيودلهى الشهر القادم خلال اجتماع وزراء خارجية عدم الانحياز .

وقد اعلنت السلطات الايرانية مسبقا انها لن تستقبل هذا الوفد الا من اجل مناقشة وقف اطلاق النار المتعلق بقصف المدن وحركة الطيران والملاحة في الخليج واكد هاشمى رفسنجانى ممثل خمينى في مجلس الدفاع الاعلى امس الاول انه لا يحاول بحث وقف اطلاق النار على الجبهات كما تطلب بغداد لوضع حد « لحرب المدن » .

□ الخارجية الامريكية :

الحوار مع السوريين هام ونتطلع لتكثيفه

● مورفي يأمل بزيارة دمشق خلال جولته بالمنطقة

وكالات الانباء - « واشنطن » :

تامل الولايات المتحدة في مواصلة الحوار مع سوريا وتكثيفه خلال المرحلة القادمة .. وقالت الخارجية الامريكية ان ريتشارد مورفي مساعد وزير الخارجية لشئون الشرق الاوسط يامل في زيارة سوريا خلال الجولة التى يعتزم القيام بها قريبا في المنطقة لبحث احتمالات استئناف مسيرة السلام في المنطقة .

وذكر ادوارد جيريجيان المتحدث باسم وزارة الخارجية الامريكية قائلا : « لقد اجرينا حوارا على مستوى عال مع سوريا خلال السنوات القليلة الماضية . ونحن نعتبر ذلك امرا هاما ونامل في استمرار هذا الحوار وتكثيفه على امل ان يدرك كل واحد منا بصورة افضل سياسات واهداف الطرف الآخر بالمنطقة » .

ويرى المراقبون ان بيان وزارة الخارجية الامريكية يعكس على ما يبدو الرغبة في « عدم استبعاد » دمشق عن المحادثات الجارية حتى وان كانت الولايات المتحدة وسوريا (كما ذكر جيريجيان) تختلفان كثيرا في وجهات نظرهما ازاء مسيرة السلام .

عبدالمجيد : مؤشر طيب

من جهة ثانية رحب وزير الخارجية المصرى بما تردد عن استعداد امريكا للحوار مع وفد اردني فلسطيني مشترك .. ووصف هذه الانباء بانها مؤشر طيب على ان امريكا تفكر جديا في المشاركة في اجراء الحوار .

وقال ان مصر بعثت برسائل الى الدول الاوروبية التى لم يزرها الرئيس مبارك في جولته الاخيرة طالبت فيها بتأييد المجموعة الاوروبية للتطور الهام الذى نتج عن الاتفاق الاردنى الفلسطيني مؤكدا ان هذا الاتفاق يفتح الطريق نحو تسوية عادلة في الشرق الاوسط وحل المشكلة الفلسطينية على اساس استعادة الارض مقابل السلام .

عكاظ

جريدة سياسية يومية
تصدر عن
مؤسسة عكاظ للصحافة والنشر



أسسها
أحمد عبد الغفور عطار
سنة ١٣١٩هـ - ١٩٦٠م

Okaz
A daily newspaper published by Okaz Organization for Press and Publication

المدير العام
إياد أمين مدني

رئيس التحرير
هاشم عبده هاشم

نائب رئيس التحرير
بدر أحمد كريم

مساعد المدير العام
محمد الحسون

مديرو التحرير
سباعي أحمد عثمان
علي محمد مدهش
أيمن محمد حبيب

بيانات عامة
رسائل التحرير: ص.ب ٩٢٠٩ جدة ٢١٤١٣
رسائل الادارة: ص.ب ١٥٠٨ جدة ٢١٤٤١
رسائل التوزيع ص.ب ٥٠٣٤ جدة ٢١٤٢٢
برقيا: عكاظ - جدة
تلكس: عكاظ - ٤٠١٣٦٠

السنترال العام
٦٧٢٢٦٣٠ / ١٤ خطاً
تحرير - إدارة - توزيع - اعلانات

تليفونات المكاتب
● جدة ● الرياض ● مكة ● المدينة ● الدمام ● أبها ● القصيم ● الطائف ● حائل ● تبوك ● جيزان ● نجران ● ينبع ● الجوف ● بيشة

المكاتب الخارجية
● مكتب القاهرة
د شارع السد العالي المهندسين ناصية عبد الحميد سليمان ت: ٤٦٠٦٩٠
● مكتب تونس
١١ نهج بلجيكا الطابق الثالث ٢٥٤٥١٤
● مكتب بيروت
تليفون: ٣٠٧٠٧٣ - ٣٠٩٧٢٢
● مكتب صنعاء
شارع القصر ت ٢٧٢٩١٧ / ص.ب ١١٣٥٩
● مكتب باريس
90 Champs — Elysees
Paris 75008 — France
OKAZ
Fax No 5634664
● مكتب واشنطن
1100 7th Street N.W. Suite 605
Washington D.C. 20036 U.S.A.
Tel 775 9572 775 9573
Telex 64744
مكتب لندن
New South Wales House, 15 Adam Street, Strand, London WC2N 6AH Telephone: 01-839 2651 Telex: 8950996 Rouz No-G, Facsimile: 01- 8391766

اهالي المنطقة الشرقية يكرمون الامير محمد بن فهد

محمد الجهني - الدمام :

على شرف صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبد العزيز امير المنطقة الشرقية يقيم اهالي المنطقة مساء اليوم الاحد حفل عشاء تكريما لسموه الكريم وتعبيرا صادقا لما يجيش في خواطرهم بمناسبة تولي سموه امارة المنطقة الشرقية .

وسيتضمن حفل العشاء المقام هذا المساء حفلا خطابيا خاصا تم الاعداد له مسبقا كما ستلقى العديد من القصائد بهذه المناسبة حيث دعي لهذا الحفل عدد كبير من المسئولين بالمنطقة .

وعلمت « عكاظ » بان الحفل يتضمن تكريم سمو امير المنطقة الشرقية سابقا عبد المحسن بن جلوي على الجهود التي بذلها اثناء تولي سموه امارة المنطقة الشرقية . وسيقام الحفل بمقر فندق القصيبي بالخبر



الامير محمد بن فهد

العنقري يتفقد احياء ومنشآت العاصمة المقدسة

خلف الغامدي - جدة :

يقوم معالي وزير الشئون البلدية والقروية الاستاذ ابراهيم العنقري صباح اليوم « الاحد » بزيارة لمقر امانة العاصمة المقدسة بمكة المكرمة حيث يعقد معاليه اجتماعا مع معالي امين العاصمة المقدسة الاستاذ فؤاد عمر توفيق وذلك لبحث عدد من الموضوعات المتعلقة بتنفيذ المشاريع بامانة العاصمة المقدسة واستعدادات الامانة لموسم الحج القادم وسيعقد معاليه اجتماعا اخر مع منسوبي الامانة لاستعراض بعض الموضوعات الاخرى ، ويقوم بجولة على بعض احياء ومنشآت العاصمة المقدسة

وتاتي هذه الجولة ضمن الجولات التفقدية التي يقوم بها معاليه لمناطق المملكة

العنقري

الخبر

بدأ أمس في رحاب جامعة الملك سعود بالرياض الاسبوع الثقافي الاول للجامعات السعودية والذي يستمر لمدة اسبوع حيث يتم عرض نشاطات ثقافية واجتماعية وفنية ..

ويأتي هذا الاسبوع انطلاقا من اهتمامات الجامعات السعودية في ابراز المواهب الطلابية وتفاعلها مع المجتمع وهذا الاسبوع هو احدى توصيات اللجنة الرابعة من لجان الندوة الخامسة لعمادات شؤون الطلاب التي عقدت في جامعة الإمام محمد بن سعود قبل فترة ولاشك ان ثمار هذا الأسبوع ستكون جيدة لانها تتعامل مع طلبة لديهم الوعي الثقافي الكامل بأهمية مثل هذه المناسبات .

ان هذه المناسبة تأتي في اطار اهتمامات الجامعة بطلبتها وتقوية الصلة بين طلبة جامعات المملكة وتعويدهم على التفاعل وتعميق روح المشاركة والمساهمة وتحمل المسؤولية كما تتولى الجامعة توجيههم للإلتزام بالطرق الإسلامية وتبادل الخبرات فيما بين الجامعات ..

وهذا يدل دلالة واضحة بأن الجامعة اصبح اهتمامها لا يتركز على تعليم الطلبة فقط وإنما تعنى ايضا بتنمية ووعي مداركهم حتى يستطيعوا ان يتعرفوا على المواضيع الاجتماعية والثقافية وغيرها وإعدادهم للحياة العملية من اجل المساهمة في بناء وطنهم ..

وهذا الاسبوع سوف ينمي روح التعاون والعمل لدى طلاب الجامعة وإبراز اعمالهم ونشاطاتهم التي تتصف بالطابع الإسلامي وتبادل روح الاخاء والمودة بين شباب الجامعات .. كما يهتم هذا الإسبوع بتعريف الطلبة بما تبذله المملكة في مجال التعليم العالي ومجالات التنمية .

ولاشك ان مشاركة مديري الجامعات بالمملكة في عقد ندوات او لقاءات يعطي دلالة كبيرة على الإهتمام الكبير بهذا الإسبوع وتنمية وتوسيع مدارك الطلبة بشتى المجالات .

المحرر

في ١٧ رجب الجاري :

الامير خالد الفيصل يرعى ندوة المديرين العامين للشئون الادارية والمالية

ثلاثة بدائل للتخطيط في مكة المكرمة

واس (مكة المكرمة) :

خصص مكتب تخطيط وتنمية منطقة مكة المكرمة ثلاث بدائل للتخطيط وهي نظرية الانتشار ذات الكثافة المنخفضة وذات الكثافة المتوسطة وذات الكثافة العالية .

وتهدف هذه البدائل الى تعزيز دور مكة المكرمة كمركز ديني للعالم الاسلامي وكذلك تعزيز النشاطات المرتبطة بالحج وتأسيس المؤسسات الاسلامية وايجاد قطاعات اقتصادية جديدة بغرض تحسين الاحوال الاقتصادية ونوعية الحياة وتوفير المرافق الاساسية ..



الامير خالد الفيصل

علي الالمعي - ابها :

يرعى صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير افتتاح الندوة الخاصة بالمديرين العامين للشئون الادارية والمالية بوزارة الداخلية ونظرائهم بامارات المناطق والتي تعقدها وزارة الداخلية بالتعاون مع امارة منطقة عسير وذلك في السابع عشر من شهر رجب الحالي . وتستمر الندوة لمدة اربعة ايام يتم خلالها مناقشة اوضاع مراكز الاتصالات الادارية وبنود الميزانية وانعكاسات ذلك على مستوى اداء الجهاز بالاضافة الى مناقشة التحقق من سلامة الصرف من البنود والتأكيد على ترشيد الانفاق وصرف المبالغ على الوجه الصحيح المحقق للاهداف المرجوة باقل تكلفة ممكنة .

كما ستتم مناقشة القواعد التي تحكم تعيين الشاغر والضوابط الخاصة بالترشيح على الوظائف المستناة وتفويض الصلاحيات لامراء الامارات الفرعية وطرح نقاط للنقاش

عند التطرق لموضوع مراكز الاتصالات الادارية في اليوم الاول للندوة من اهمها العمل على ايجاد حوافز مادية ومعنوية تضمن بقاء القوى العاملة في مراكز الاتصالات الادارية وترغيب الاخرين في الانضمام اليها حيث ان من ابرز مشاكل مراكز الاتصالات التهرب من الاستمرار في العمل فيها نظرا لطبيعتها الروتينية والشاقة مما يوجد التبرم والملل من قبل العاملين فيها بالاضافة الى ضرورة القيام بتسديد وورود المعاملات الدائرة سواء بين الامارات وبعضها البعض او بينها وبين غيرها من الاجهزة الحكومية الاخرى لضبط حركة كل معاملة وتفضيل قيام كل امارة بختم صور خطاباتها المرسلة للوزارة او لاية جهة اخرى .

وذلك بالختم الرسمي للامارة لاكسابها الصفة الرسمية على غرار ما هو حاصل بالوزارة والنظر في موضوع تبسيط واختصار الاجراءات الروتينية التي تمر بها كل معاملة دائرة بين الوزارة واي امارة والاقلال قدر الامكان من الاخذ والرد بشأنها توفيرا للجهد وانجاز العمل حيث ان تبني حلولا ايجابية بالنسبة لهذه النقطة بالذات سيضع العمل في الشكل الطبيعي المناسب وسوف يجنب مراكز الاتصالات الادارية وصول ارقام الصادر والوارد فيها الى ارقام مذهلة كما هو حاصل الان في مركز الاتصالات بالوزارة .

الرابطة تدعم مدرسة تحفيظ القرآن الكريم بمالي

احمد عامر سعد - مكة المكرمة :

قدمت الامانة العامة لرابطة العالم الاسلامي مبلغ ثلاثين الف ريال سعودي من صندوق المجلس الاعلى العالمي للمساجد مساهمة من الرابطة لدعم مدرسة تحفيظ القرآن الكريم في شيكاغوسو بجمهورية مالي حتى تستطيع المدرسة القيام بدورها ومواصلة اهدافها الاسلامية .

وتأتي هذه المساهمة من الرابطة في اطار جهودها من اجل نشر كتاب الله الكريم وحفظ اياته في ربوع المعمورة .

من جهة اخرى قام اتحاد الجمعيات الاسلامية ببريطانيا مؤخرا بعقد مؤتمر تعليمي بمدينة نوتنجهام عن مستقبل التعليم ببريطانيا بالنسبة للمسلمين والمشاكل التي تواجههم .

وقد توصل المؤتمرون الى العديد من التوصيات والقرارات الهامة بهذا الشأن لتقديمها الى المعنيين والمهتمين بامر المسلمين هناك لاخراجها الى حيز الوجود العملي .

والجدير بالذكر ان اتحاد الجمعيات الاسلامية ببريطانيا والذي يرأسه الاستاذ عزيز باشا يقوم بجهد ملموس في مجال خدمة الدعوة الاسلامية بين اوساط الجاليات الاسلامية في بريطانيا .

زيارات متبادلة بين طلاب المعهد الصحي ومدارس الطائف

رأفت الخطيب - الطائف :

تقوم ادارة المعهد الصحي بالطائف بزيارات متبادلة لعدد من المدارس المتوسطة وذلك لاعطاء طلبة المدارس فكرة عامة وشاملة عن مزايا المعهد الصحي وشروط الالتحاق به في العام القادم .

ويشتمل المعهد على عدد من الاقسام الخاصة بالاحصاء وقسم للتمريض واربعة اقسام للمساعدين الفنيين .

ويرجع الهدف الاساسي من انشاء المعهد لاعداد وتدريب الكفاءات الوطنية الشابة للمساهمة في رفع مستوى الخدمات الطبية .

واوضح الاستاذ عبد الله جاري عسيري مدير المعهد بانه تم تأمين سكن للطلبة المغتربين والذين يرغبون في السكن بالمعهد . ويتكفل المعهد بالاعاشة والمواصلات وصرف المرتبات للطلاب الدارسين فوق سن ١٨ عاما ومكافآت لمن هم دون هذه السن بالاضافة الى بدل السكن والاعاشة .

ومن شروط الالتحاق بالمعهد ان يكون الطالب في عمر يتراوح بين ١٥ - ٢٢ عاما وتجرى معه مقابلة شخصية يتم فيها تحديد مستواه العلمي .

واكد على ان المعهد سيشارك بالتوعية الصحية عن طريق الطلبة وبعض اللافتات الخاصة في الاسبوع الصحي يوم السبت القادم .

برعاية الامير مقرن :

تخريج الدورة الخامسة بشرطة حائل وافتتاح قسم العمليات

سليمان الشدوخي - حائل :

شرف صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبد العزيز امير منطقة حائل امس الحفل الذي اقامته شرطة منطقة حائل بمناسبة تخريج الدورة الخامسة من مركز التدريب والتجنيد وافتتاح قسم العمليات بالشرطة .

وكان في استقبال سموه لدى وصوله مبنى الشرطة مدير شرطة منطقة حائل العميد صالح اليامي ومدير القوى العاملة ومدير مركز التدريب والتجنيد وقد بدأ الحفل بآي من الذكر الحكيم .

بعد ذلك القى العميد صالح اليامي مدير الشرطة كلمة شكر فيها سمو الامير مقرن على تفضله بحضور حفل تخريج الدورة الخامسة واشاد بمساندة وزارة الداخلية في تطوير جهازها الامني كما ان العمل جار حاليا لتغطية كافة منطقة حائل بخدمات الشرطة وقال انني ادعو الله ان يديم على بلادنا الحبيبة امنها واستقرارها وان يحفظ لها مليكها المفدى وسمو ولي عهده الامين .

بعد ذلك القى مدير مركز التدريب والتجنيد كلمة اوضح فيها ان عدد الافراد الملتحقين في هذه الدورة يبلغ ٧٩ شخصا وبلغت نسبة النجاح ١٠٠ ٪ ومدة الدورة عشرين اسبوعا تلقوا فيها العلوم النظرية والتي تشمل مادة تخصص والاسعافات الاولية والثقافة الاسلامية والواجبات العامة والعلوم العملية والتي تشمل المشاة والاسلحة والتربية البدنية كما تلقوا التدريب على الرماية على جميع الاسلحة المستعملة في الامن .

بعد ذلك تفضل سموه بافتتاح مبنى قسم العمليات ثم قام سموه بزيارة مبنى قسم الادلة الجنائية حيث استمع سموه الى شرح مفصل من القائمين على هذا الجهاز بعد ذلك افتتح سموه المعرض الذي اقامته الشرطة بهذه المناسبة واشتمل على بعض العينات من المخدرات وبعض الاسلحة المستعملة في الحوادث وبعض الادوات التي يستعملها رجال الامن العام في قوات الطوارئ الخاصة كما اشتمل المعرض على رسوم بيانية توضح معدلات الحوادث خلال عامي ١٤٠٣ . ١٤٠٤ هـ والهيكل التنظيمي للشرطة .

بعد ذلك غادر سموه مكان الاحتفال مودعا بمثل ما استقبل به من حفاوة وتكريم .

الامير مقرن

دفعات جديدة من التبرعات تقدمها رابطة العالم الاسلامي لمتضرري الجفاف

واس (مكة المكرمة):

قامت رابطة العالم الاسلامي في اطار جهودها في اغاثة متضرري الجفاف في افريقيا بشحن مائة وتسعة وخمسين كرتونا تحتوي على ادوية منوعة اضافة الى اثنين وثلاثين طردا تحوي ملابس مختلفة لتوزيعها على متضرري الجفاف من مسلمي موزمبيق.

والجديد بالذكر ان قسم الاغاثة برابطة العالم الاسلامي يقوم بجهود مستمرة من اجل تخفيف العناء عن المتضررين في افريقيا وذلك بجمع التبرعات من المحسنين العينية والنقدية وشحنها على الفور لمستحقيها في اماكنهم.

دراسات لتطوير اتصالات الجنوب

محسن ابو عيشة (جدة) :

يجرى حاليا في المنطقة الغربية للاتصالات اجراء دراسات شاملة لتطوير شبكات الاتصالات بالجنوب ..

اوضح ذلك مصدر مسئول في اتصالات الغربية وقال انه سيتم تزويد تلك المراكز بأحدث التقنيات واجهزة ومعدات الاتصالات في العالم لتقديم ارفع مستوى من الخدمة للمواطنين .

مشروعات جديدة للطرق في منطقة حائل

سليمان الشدوخي (حائل) :

يجرى حاليا الاستلام المبدئي لمجموعة من الطرق الزراعية والاسفلتية في منطقة حائل تقدر اطوالها بنحو ١٤١١ كيلو مترا تم تنفيذ معظمها ..

اوضح ذلك الاستاذ عبدالرحمن صالح الموسى مدير ادارة الطرق في حائل وقال ان من هذه الطرق طريق حائل بقعاء بطول ١٣٢كم والذي يربط المنطقة الشمالية الشرقية والمخططات الزراعية بمدينة حائل وسوف تستفيد من هذا الطريق اكثر من ٥٠ قرية وهجرة وقد تم تنفيذ هذا الطريق على أحدث التصاميم الهندسية ..

بالاضافة الى طريق حائل / جبه / الجوف وقد تم الاستلام المبدئي للجزء الأول من هذا المشروع والذي يبلغ طوله ٧٦كم اما الجزء الثاني فمازال تحت التنفيذ بطول ٧٣كم اما بالنسبة للجزء الثالث والرابع والذي يبلغ طوله ٣٥٠كم والذي يمتد من قرية جبة الى الجوف فمازال قيد الدراسة والتصميم وهذا الطريق سوف يربط منطقة حائل بالمنطقة الشمالية الغربية من المملكة والاردن وسوريا والكويت وسيكون هذا الطريق همزة وصل بين الشمال والجنوب وسوف تستفيد منه المنطقة الغربية والوسطى ..

بدء العمل في مشروعات تحسين مداخل مكة المكرمة من الشمال والجنوب

الشريف منصور العبدلي (مكة المكرمة) :

اوضح الاستاذ فؤاد توفيق أمين العاصمة المقدسة أن مراحل تنفيذ مشروع تحسين مداخل مكة المكرمة من جهتي الشمال والجنوب قد بدأت من قبل الشركة المكلفة بذلك .

واشار الى ان عملية التجميل لجنوب منطقة المسفلة تبدأ من جسور الطريق الدائري الثالث وحتى موقف حجز السيارات بطريق الليث ويبلغ طول الطريق ٩ كيلومترات وبعرض ٥٠ مترا حتى سوق الخضار الكبير . ومن هناك حتى موقف حجز السيارات الصغيرة يصبح العرض ٦٤ مترا . ويشمل الطريق خطى خدمة جانبية بعرض ١٠ امتار لكل جانب .

اما الاتجاهان الرئيسيان فهما بعرض عشرة امتار ونصف وفي كل اتجاه ثلاثة مسارات

اما المدخل الشمالي فيبدأ من ميدان العدل وحتى طريق ضاحية العيصم ويبلغ طوله خمسة كيلومترات وعرض ٥٠ مترا بالاضافة ايضا الى خطوط خدمة جانبية بعرض عشرة امتار بالاضافة الى ثلاثة مسارات في كل اتجاه رئيسي .

وقال امين العاصمة المقدسة ان تكاليف هذا المشروع تبلغ سبعين مليون ريال وسوف يستفاد من هذا المشروع في موسم حج هذا العام . من أجل سيولة الحركة المرورية للسيارات خاصة السيارات والحافلات التي تقل ضيوف بلد الله الحرام من الحجاج

اسماء مستحقي دكاكين الحراج والخردة بالمدينة

عكاظ - « المدينة المنورة » .

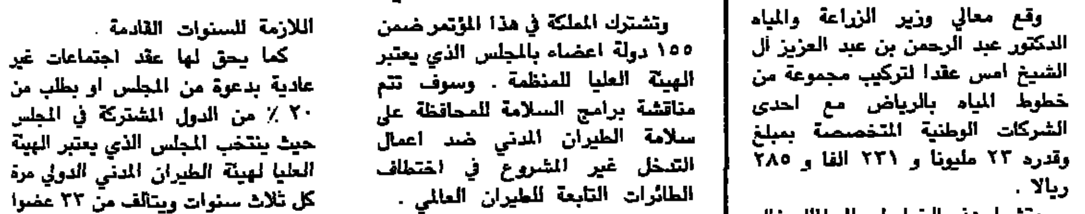
اعلنت الوكالة الفنية بامانة المدينة المنورة عن اسماء المستحقين لدكاكين الحراج والخردة بنطاق بلدية العوالي والذين سلمت لهم قطع اراضي بمخطط حراج الخردة برقم ٥ / ف / ١٤٠٥ هـ الواقع على طريق الجامعات .

وقد اهاب المهندس انور الياس باصحاب هذه الدكاكين سرعة التوجه لبلدية العوالي لاكمال الاجراءات الرسمية لاستلام المواقع الجديدة .

وفيما يلي اسماء المستحقين وهم .

زارع صالح سباك - عبدالهادي علي نحاس - علي حسين العبيري - محمد حمدان - احمد يوسف - علي سعد النخلي - سالم راشد اللهيبي - احمد موسى - سالم مصبيح - عبدالرحيم اوسطي - رضوان ناصر - مقبل القل - حامد سليمان - حمزة سلمان بدوي - زين غري - حميد عباس - ناصر خليل - سعد عويض - عبدالله سعد الاحمدي - سعود المشهدي - سعد برنة - عبدالحميد العروسي - حمدان عبدالله - سليمان حمد العمري - درويش المغربي - محمد ناصر درار - مرزا حكيم - يوسف احمد عفيفي - محمد عبدالوهاب - محمد ناصر - عمر بخاري - عبيد احمد جبر - حميد حمدان - عبدالله محمد - عبدالاله علي - يوسف حبيب - داود بكر - علي عطية - سلمان ابوخالد - صديق جبر - علي السراني - درويش محمد - فيصل عثمان - عبدالحميد العروسي - علي صلاح - معلا صلاح - صديق حميد - شحات مصري - احمد حامد التمريمي - جميل جليلة - عواد ابوسامي - سعد محمد فحل - عطية - احمد بن كلثوم - عبيد الرحيلي - محمد الجهني

المملكة تشارك في المؤتمر الرابع لهيئة الطيران المدني العالمي



خلف الغامدي - جدة :

تعقد هيئة الطيران المدنى العالمي المؤتمر الرابع لها في نهاية هذا الشهر بفيلا دلفيا بالولايات المتحدة الامريكية وذلك تحت اشراف ادارة اتحاد الطيران المدني والجمعية الامريكية لاختبارات المواد .

وتشترك المملكة في هذا المؤتمر ضمن ١٥٥ دولة اعضاء بالمجلس الذي يعتبر الهيئة العليا للمنظمة . وسوف تتم مناقشة برامج السلامة للمحافظة على سلامة الطيران المدني ضد اعمال التدخل غير المشروع في اختطاف الطائرات التابعة للطيران العالمي .

ويأتي هذا المؤتمر لما لذلك من خطورة مستمرة وتهديد لسلامة وانتظام وفعالية الطيران المدني حيث اعدت هيئة الطيران المدني الدولي برنامجا للمحافظة على سلامة الطيران المدني ضد اعمال التدخل غير المشروع لاختطاف الطائرات .

الجدير بالذكر ان الهيئة تعقد اجتماعا كل ثلاث سنوات للنظر في الاعمال المتعلقة بالهيئة ووضع السياسة اللازمة للسنوات القادمة .

كما يحق لها عقد اجتماعات غير عادية بدعوة من المجلس او بطلب من ٢٠ ٪ من الدول المشتركة في المجلس حيث ينتخب المجلس الذي يعتبر الهيئة العليا لهيئة الطيران المدني الدولي مرة كل ثلاث سنوات ويتألف من ٣٣ عضوا من الدول المشتركة ويعطى باستمرار التوجيهات المطلوبة لاعمال الهيئة وتصدر منه التوصيات لاتخاذ الاجراءات الخاصة بالمستويات الدولية المتخذة من قبل المجلس طبقا للاتفاقيات العالمية الخاصة بالطيران المدني الدولي والتي تضم هيئات اخرى عالمية مثل مجلس تنسيق اتحاد المطارات واتحاد النقل الجوي العالمي واتحاد الطيارين للخطوط الجوية العالمية .

آل الشيخ يوقع عقدا لتركيب خطوط المياه بالرياض

واس - الرياض :

وقع معالي وزير الزراعة والمياه الدكتور عبد الرحمن بن عبد العزيز آل الشيخ امس عقدا لتركيب مجموعة من خطوط المياه بالرياض مع احدى الشركات الوطنية المتخصصة بمبلغ وقدره ٢٣ مليونا و ٢٣١ الفا و ٢٨٥ ريالا .

وتشمل هذه الخطوط مطار الملك خالد الدولي ومرافق جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية والمعهد الوطني للعلوم والتكنولوجيا واسكان القوات المسلحة بطريق الخرج ومستشفى الامل بعرقه .

ومن المقرر تنفيذ كافة الاعمال خلال ١٢ شهرا وتأتي عملية تنفيذ هذه الخطوة المائية ضمن توسعة شبكة المياه بمدينة الرياض وتزويد الاحياء والمرافق الجديدة بمياه الشرب .

ندوة تطوير الدراسات العليا بجامعة الامام تبدأ اليوم

عكاظ - « الرياض » .

يفتتح معالي الدكتور عبدالله بن عبدالمحسن التركي مدير جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية مساء اليوم الاحد ندوة تطوير الدراسات العليا بالجامعة . وذلك بحضور وكيلي الجامعة والامين العام وعمداء الكليات ورؤساء الاقسام بالجامعة .

واوضح الشيخ صالح بن سعود آل علي وكيل جامعة الامام ان هذه الندوة تهدف الى دراسة نتائج الدراسات السابقة ، وطرح ما تواجهه الدراسات العليا من مشكلات . وتقصي السبل التي تنهض بالدراسات العليا على وجه العموم . حيث ان تطوير الدراسات العليا من اهم اهداف الجامعات وجامعة الامام محمد بن سعود واحدة منها فقيها يعد القادة سواء لمسيرة الجامعات العلمية والتعليمية والاجتماعية او قادة المؤسسات التربوية والاجتماعية في المجتمع على وجه العموم

واكد على انه احساسا بهذه المسئولية وتقديرا لخطورتها دأبت الجامعة على تطوير الدراسات العليا من حيث خططها ومناهجها والاشراف على رسائلها وتقويم مردودها .

الجدير بالذكر انه وبتوجيه من معالي مدير الجامعة قامت ادارة الدراسات العليا باجراء دراسات تقويمية للدراسات العليا بالجامعة من وجهة نظر طلاب الدراسات العليا واساتذتها ، كما درست ادارة الدراسات العليا بالجامعة الصادرة بقرار المجلس الاعلى بهدف تحديثها لمواكبة ما استحدث في مسيرة الدراسات العليا بالجامعة .

جامعة الامام تقيم مسابقة القرآن الكريم بجزيرة جاوه

عكاظ - الرياض :

في نطاق اهتمام معهد تعليم اللغة العربية باندونيسيا والتابع لجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بكتاب الله الكريم .. نظم المعهد مسابقة عامة في القرآن الكريم على مستوى جزيرة جاوة في سورتي « البقرة » وال عمران » .

واشترك فيها حوالي ٧٠ مؤسسة اسلامية في مختلف مناطق جاوة المركزية ، والشرقية . والوسطى ، والغربية .

وقد تشكلت لجنة لتحكيم هذه المسابقة تكونت من د . ياسين بن ناصر الخطيب « رئيسا » والاستاذ خويلد جعفر « من المعهد العالي لعلوم القرآن .. عضوا » ، والاستاذ خليل بن حسن حماده « عضوا » ، والاستاذ صالح بن محمد السويلم - مديرا للمسابقة .

وقد اقيم حفل بهذه المناسبة شرفه سعادة سفير جلالته باندونيسيا الشيخ محمد سعيد بصراوي ، وبحضور عدد من الشخصيات الاسلامية والمسئولين الاندونيسيين حيث تضمن برنامج الحفل كلمة لمدير المعهد عبد العزيز بن عبد الله العمار .. رحب فيها بالحضور ، واشار الى اهداف المسابقة ، وقدم الشكر للمدارس التي شاركت فيها

واشار الى اهمية القرآن الكريم في الحياة الدنيا والاخرة ، وتلا ذلك توزيع الجوائز على الفائزين العشرة الاوائل حيث خصصت ادارة المعهد كأس المسابقة للفائز الاول ، وجوائز نقدية بلغت اكثر من مليون روبية اندونيسية للمتفوقين .

وقد اسفرت النتيجة عن فوز كل من : عبد الملك مستام « مدرسة القرآن - جاوة الشرقية » ، عبد الله عفيف « معهد الشافعية - جاوة الشرقية » ، احمد مشفع « معهد ترملس - جاوة الشرقية » ، ن . نصائح « معهد الدراسة القرآنية - مالنج » ، عبد الهادي « مدرسة القرآن - جاوة الشرقية » ، مصلحان احمد « معهد الشافعية - جاوة الشرقية » ، معصوم نعيم عمر « معهد نور الكشاف - بكاسي » ، احمد رفعان بن كسيران « المدرسة الفتوحية - سمارانغ » ، محمد طه دمياطي « معهد المؤيد - صولو - جاوة الوسطى » ، احمد شاكر رضوان « معهد تعليم اللغة العربية - جاكرتا » ، وعبد الرشيد « معهد الانوار - سمارانغ » .

كما قدمت ادارة المعهد جوائز تقديرية لاعضاء هيئة التحكيم . تقديرا لجهودهم وقد تولى سعادة السفير تسليم هذه الجوائز .

الجدير بالذكر ان هذه المسابقة تعتبر هي الثالثة من نوعها .. حيث اقام المعهد من قبل مسابقتين مماثلتين .. الا ان الاولى كانت على مستوى العاصمة « جاكرتا » ، والثانية على مستوى جاوة الغربية .

وبناء على نجاح هذه المسابقات الثلاث ولما حققته من اهداف يأتي في مقدمتها التشجيع على حفظ كتاب الله الكريم ، وتوثيق الروابط بين المعهد وبين المؤسسات التعليمية التي تتاح لها فرصة المشاركة ، فان المعهد ينوي التوسع في اقامة المسابقات القادمة .. بحيث تشمل بعض الجزر الاخرى في الارخبيل الاندونيسي بمشيئة الله تعالى .

٨٠ مليون ريال تكلفة محطة جديدة للكهرباء بالمدينة المنورة

سعيد باحكم - « المدينة المنورة » .

بدأت الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمدينة المنورة بتجارب تشغيل محطة جديدة بالحرة الغربية وستكون جاهزة للعمل الفعلي خلال العام القادم

وقد تكلف انشاء هذه المحطة ٨٠ مليون ريال لمواجهة الاحمال المتزايدة بالمدينة المنورة خلال الخمس سنوات الاخيرة . وسوف تقوم هذه المحطة بتزويد كافة مناطق الحرة الغربية بالكهرباء ويتوقع ان تصل احمال الذروة بها هذا العام الى ٣٥ ميجاوات اضافة الى تخفيفها الضغط عن محطتي باب الشامي والعنبرية مما سيجعل هاتين المحطتين قادرتين على استيعاب الاحمال المتزايدة بمناطق الحجاج حول الحرم النبوي الشريف وكذلك لمحطات الجامعة الاسلامية وارض الكردي وقباء حيث سيكون بامكان هذه المحطات تغذية هذه المناطق بالتيار الكهربائي المطلوب .

٧٠٤٩٦ طالبة بمدارس مكة المكرمة خلال العام الدراسي الحالي

احمد عامر سعد - « مكة المكرمة » :

اوضح مصدر مسئول بادارة تعليم البنات بمكة المكرمة بأن عدد اطفال الروضات بمنطقة مكة المكرمة بلغ خلال العام الدراسي ١٤٠٤ / ١٤٠٥ هـ (١١٦٥) طفلا وطفلة . كما بلغ عدد الدارسات بمدارس محو الامية خلال العام نفسه بمنطقة مكة المكرمة (٣١٩٣) دارسة بينما بلغ عدد الدارسات بمدارس محو الامية القروية (٨٨١) دارسة .

اما عدد طالبات المرحلة الابتدائية بمنطقة مكة المكرمة فقد بلغ (٣٥٠٩٨) طالبة وطالبات المرحلة الابتدائية القروية (٨٢٧٥) طالبة .

وفي المرحلة المتوسطة بمنطقة مكة المكرمة بلغ مجموع الطالبات خلال العام الدراسي الحالي ١٤٠٤ / ١٤٠٥ هـ (١٢٥٢١) طالبة . اما عدد طالبات المرحلة الثانوية فقد بلغ (٦٢٦٣) طالبة .

وبلغ عدد طالبات معاهد المعلمات الثانوية بمنطقة مكة المكرمة (٨٦) طالبة .. وعدد الدارسات بمركز التفصيل والخياطة (١٤٩) دارسة .. اما طالبات المرحلة الابتدائية بمنطقة مكة المكرمة للمدارس الاهلية قد بلغ عددهن (٨٢٥) طالبة وعدد اطفال الروضات الاهلية (١٤٤٠) طفلا وطفلة .

ويبلغ عدد الطالبات المتوقع تخرجهن خلال العام الدراسي الحالي ١٤٠٤ - ١٤٠٥ هـ من الكلية المتوسطة للبنات بمكة المكرمة (١٠٥) منهن (٤٥) دارسة على رأس العمل و(٦٠) طالبة من الخريجات الجدد اللاتي سوف يتم تعيينهن في الخدمة كمعلمات في المرحلة الابتدائية بنفس التخصصات التي التحقن بها اثناء الدراسة ، وهي : الدراسات الاسلامية والقرآن الكريم ، اللغة العربية والاجتماعية ، الرياضيات والعلوم ، والاقتصاد المنزلي والتربية الفنية .

الشيخ محمد بن ناصر

بسم الله الرحمن الرحيم



جريدة سياسية يومية

المجاهدون الافغان يأسرون ٥٠ ضابطا من مخابرات نظام كابول

واس (اسلام اباد) :

تمكن المجاهدون الافغان من القبض على خمسين من ضباط مخابرات حكومة كابول في مدينة افغانية بالقرب من الحدود الباكستانية في مطلع الشهر الحالي .

ونسبت مصادر غربية الى قادة المقاومة الافغانية قولهم انه تم القبض على الضباط في بلدة « سيتين بولواك » قبل ثلاثة اسابيع وأن المجاهدين رفضوا عرضا ماديا مغريا من حكومة كابول مقابل اخلاء سبيل الضباط الذين قالوا انهم سيدلون لمراسلي الصحف بمعلومات هامة وحساسة .

عقد اول مؤتمر للتجارة بين الدول الاسلامية في يوليو القادم

ا.ف.ب (تونس) :

ذكر مصدر في تونس انه سيعقد أول مؤتمر للتجارة بين البلاد الاسلامية في العاصمة التونسية في الفترة من ٢٢ الى ٢٥ يوليو القادم يحضره المسئولون عن هيئات التجارة الحكومية في ٤٥ بلدا اسلاميا ممثلين بذلك ٦٥٠ مليون نسمة .

وذكر المصدر ان هذا المؤتمر الذي ينظمه المركز الاسلامي لتنمية التجارة وبتشجيع من هيئة التجارة التونسية سيرسي دعائم تنمية انواع التبادل التجاري بين البلاد الاسلامية .

وأشار المصدر الى أن مبدأ عقد مثل هذا المؤتمر قد تقرر خلال مؤتمر القمة الاسلامي الثالث الذي عقد في مكة المكرمة في سنة ١٩٨١ وأوضح المصدر اهمية هذا الحدث بالنسبة للبلاد الاسلامية ومشيرا الى ان اقرب مثال الينا هو الجماعة الاقتصادية الاوروبية وقال المصدر انه سيتم خلال المؤتمر بحث تنسيق الاوضاع التجارية في الدول الاسلامية في مواجهة المؤسسات الدولية المتخصصة ودفع عجلة التبادل التجاري وتمويل الصادرات بين الدول الاسلامية .

إنتفاضة عارمة بالأراضي المحتلة في يوم الأرض

مغزى الأحداث

المداهمات تسقط مزاعم اسرائيل

● كتب المحرر السياسي :

● تدل الأرقام التي كشفت عنها آخر محصلة اسرائيلية عن ضحايا عمليات القمع الصهيونية في جنوب لبنان على ان مزاعم اسرائيل باعتزامها سحب قواتها من جميع انحاء الاراضي اللبنانية هي مزاعم باطلة ..

●● فقد ذكرت انه تم قتل ٧٠ لبنانيا وتدمير ٨٠ منزلا بالاضافة الى اعتقال المئات وإحراق المنازل .. والأساليب التي يستخدمها الجنود الاسرائيليون في القتل والتدمير تفوق في وحشيتها تلك التي استخدمها النازيون .. كما انها تتم بالتعاون مع ميليشيات ما يسمى بجيش لبنان الجنوبي الذي انشأته وتموله اسرائيل ضمن مخطط للابقاء على وجود اسرائيلي في لبنان على المدى الطويل .

●● ورغم الخسائر الفادحة التي تحدثها المقاومة الوطنية اللبنانية في صفوف قوات الاحتلال .. الا ان اسرائيل لا تزال تمضي في تنفيذ مخططها الذي بدأ بإشعال نيران الفتنة الطائفية بين ابناء البلد الواحد مما يعني انها تعتزم اقامة شريط حدودي تتمسك به حتى بعد اكمال مراحل الانسحاب النهائي من لبنان .

●● وفي مقابل عمليات القمع والتدمير الصهيونية فان صلابة المقاومة اللبنانية تزداد يوما بعد يوم ويتضح ذلك مما أعلنته من انها شنت ١٧٠ هجوما ضد قوات الاحتلال والميليشيات العميلة لها في جنوب لبنان في الفترة من ١٧ فبراير الى ٣٠ مارس الحالي .. لكن عمليات المقاومة تحتاج الى وحدة في الصف اللبناني والتفاف حول الهدف المنشود حتى تحقق الغاية منها وهي اجبار قوات الاحتلال على الانسحاب غير المشروط من جميع الاراضي اللبنانية .

○ حملة اعتقالات وحشود اسرائيلية لمواجهة انتفاضة المواطنين
منظمة التحرير تحيي نضال الشعب الفلسطيني
○ قوات الاحتلال تحظر اقامة الاحتفالات

وكالات الأنباء (القدس المحتلة) :

شهدت القدس المحتلة اضرابا عاما للتجار امس ووقعت مصادمات بين قوات الاحتلال الاسرائيلي والمواطنين الفلسطينيين في الاراضي العربية المحتلة بمناسبة الذكرى التاسعة ليوم الارض .. وحيت اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية في بيان أصدرته أمس نضال الجماهير الفلسطينية للدفاع عن عروبة الأرض الفلسطينية واصرارها على تحويل هذا اليوم الى يوم للنضال الوطني القومي .

وأكدت انباء الاراضي العربية المحتلة ان سلطات الحكم العسكري الصهيوني قد حظرت على المواطنين العرب في الضفة الغربية وقطاع غزة إقامة احتفالات بمناسبة الذكرى التاسعة ليوم الارض .

وقال البيان ان الشعب العربي الفلسطيني يقود اليوم واحدة من اهم معاركه على محورين أساسيين هما الأرض الفلسطينية المحتلة من ناحية والساحة اللبنانية من ناحية اخرى ..

واشارت الى ان الجماهير الفلسطينية واللبنانية تخوض جنبا الى جنب واحدة من أهم معارك الامة العربية ضد الغزو والاحتلال .

وأوضحت اللجنة في بيانها ان الشعب الفلسطيني يواجه داخل الاراضي المحتلة الة البطش والارهاب الصهيوني المدعومة من امريكا والهادفة الى ضرب صموده وقالت مصادر القدس المحتلة انه تم الالتزام بحركة اضراب التجار على نطاق واسع وان مركزا للبوليس في بيت لحم بالضفة الغربية تعرض لهجوم بالحجارة .

وأطلقت القوات الاسرائيلية الاعيرة النارية في الهواء لتفريق المتظاهرين .

وفي نابلس اغلقت جامعة النجاح والمدارس ابوابها .

ويعكس يوم الارض الذي نظم اصلا للاحتجاج على نزع ملكية الأراضي العربية في الجليل في ٣٠ مارس من كل عام مطالب ٦٠٠ الف عربي واحتجاج مليون و٣٠٠ الف فلسطيني يعيشون في الاراضي التي تحتلها اسرائيل .

وأشارت هذه الانباء الواردة الى عمان الى ان قوات الاحتلال في الاراضي العربية المحتلة قد وضعت في حالة استنفار لمواجهة انتفاضات المواطنين العرب تعبيرا عن رفضهم للاحتلال وسياسته في الاراضي المحتلة .

وقالت هذه الانباء ان سلطات الاحتلال قامت بحملة اعتقالات وقائية ضد المواطنين العرب لمنعهم عن التعبير عن احتجاجهم وسخطهم ضد ممارسات الاحتلال .

واضافت هذه الانباء ان اللجنة التحضيرية للدفاع عن الارض العربية قررت عقد ثلاث اجتماعات جماهيرية يعقد الاول منها في قرية (سخنين) في الجليل والثانية في الطيبة والثالثة في النقب تكرس احتجاجا على مصادرة أراضي المواطنين العرب وتأكيد تمسكهم بأرضهم وهويتهم .. كما ستتوجه مسيرة عربية نحو قبور شهداء يوم الارض الذين سقطوا في مثل هذا اليوم عام ١٩٧٦ .

ومن ناحية اخرى اقيم أمس مهرجان خطابي في عمان كانت اللجنة التحضيرية الشعبية قد دعت اليه للتضامن مع الشعب الفلسطيني في الاراضي العربية المحتلة وتحدث في هذا المهرجان سماحة الشيخ عبدالحميد السايح رئيس المجلس الوطني الفلسطيني ومحمد ملحم رئيس دائرة شؤون الوطن المحتل عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير اضافة الى ممثلين عن البرلمان الاردني والامانة العامة لاتحاد نقابات العمال والاتحاد النسائي الاردني والجمعيات ومراكز الشباب في الاردن .



حديث باسم بين الرئيس ميتران ووزير خارجيته دوما ، خلال حضورهما القمة الأوروبية ببروكسل .
(صورة هاتفية لعكاظ بالتعاون مع واس)

● بوادر أزمة في اليونان :

المعارضة ترفض الاعتراف بانتخاب الرئيس الجديد
سارتزيتاكيس يوجه نداء من اجل وحدة اليونانيين

وكالات الانباء (أثينا) :

في الوقت الذي وجه فيه كريستوس سارتزيتاكيس الرئيس اليوناني الجديد نداء من اجل وحدة جميع اليونانيين .. وادى اليمين الدستورية امام البرلمان مساء امس رفضت المعارضة المحافظة في اليونان الاعتراف بالتصويت الذي جرى في البرلمان والذي تم بمقتضاه اختيار الرئيس الجديد .. وتوعدت المعارضة بعدم اجراء اي اتصال مع سارتزيتاكيس حتى تجري الانتخابات العامة في البلاد في اكتوبر القادم .

وكان الرئيس سارتزيتاكيس قد حصل خلال جلسة عاصفة للبرلمان امس الاول على ١٨٠ صوتا وهو العدد المطلوب بموجب الدستور وأصبح بذلك الرئيس الرابع للبلاد منذ الغاء الملكية عام ١٩٧٤ .

وصرح سارتزيتاكيس لدى علمه بصفة رسمية بفوزه في الانتخابات .. قائلا ان افكاري وأعمالي سيسيطر عليها دائما فكرة ان جميع اليونانيين بدون تمييز او استثناء متساوون فيما بينهم .

واصر على حاجة جميع اليونانيين الى الاتحاد في هذه الاوقات العصيبة التي يجتازها الوطن والا تعترض الخلافات والصراعات السياسية سبيلهم الى ذلك .

واكد رئيس اليونان الجديد انه سينجز المهمة الجديدة الموكلة اليه بنفس روح الموضوعية والحيادية التي مارس فيها مهامه كقاض لمحكمة النقض .

وطمأن سارتزيتاكيس في ختام حديثه اليونانيين بأنه سيعمل من أجل الحفاظ على الدستور والشرعية والمؤسسات الديمقراطية للبلاد عاقدا الامل على ان الشعب اليوناني سيستجيب بدون استثناء للرغبة المشتركة في دعم الحرية والعدالة والديمقراطية .

وكان أحد الاصوات المؤيدة هو صوت الرئيس بالوكالة يوانيس اليفراس وهو اشتراكي بارز ويحتل منصب رئيس مجلس النواب .

وأعلن الزعيم المحافظ قسطنطين ميتسوتاكيس على الفور ان حزب الديمقراطية الجديدة الذي ينتمي اليه لن يعترف بسلامة الانتخابات . وقال انه كان على السيد اليفراس الا يصوت خلال توليه منصب الرئاسة بالوكالة .

وسيعني هذا ان الرئيس الجديد الملزم بمشاورة المعارضة بشأن القضايا الرئيسية بما في ذلك الدعوة الى اجراء انتخابات لن يتمكن من القيام بذلك .

وكان الرئيس سارتزيتاكيس وهو قاض في المحكمة العليا مرشح الحكومة الاشتراكية للسيد اندرياس باباندريو .

وحل محل السيد قسطنطين كرامنليس (٧٨ عاما) الذي استقال في العاشر من مارس الحالي بعد أن رفض باباندريو تأييده لفترة اخرى واقترح تعديلات دستورية للحد من السلطات الرئاسية .

وقال السيد ميتسوتاكيس ان حزبه الذي يسيطر على ١١٢ مقعدا في البرلمان لن يجري اي اتصال مع الرئيس المنتخب سارتزيتاكيس حتى الانتخابات العامة .

فحوص طبية جديدة للتانكريدو

ا.ف.ب (ساو باولو) :

اجريت للرئيس البرازيلي المنتخب تانكريدو نيفيس فحوص طبية جديدة بسبب ارتفاع في درجة حرارته واسراع معدل خفقان القلب والتنفس وذلك في اعقاب الجراحة التي أجريت له يوم الثلاثاء الماضي في ساو باولو عقب تعرضه لنزيف في الامعاء .

واشار البيان الصحي الثاني الذي صدر قبل بداية الفحوص الطبية في وحدة العلاج المكثف بمعهد القلب في ساو باولو ان الحالة الصحية الاكلينيكية والسيكوجية للرئيس (جيدة) .

وصرح أحد الأطباء الاثنى عشر الذين يشرفون على علاج الرئيس للصحفيين بانه قد اجريت للرئيس فحوص أخرى جديدة بدأت امس الأول وأن بيانا جديدا عن الحالة الصحية سيصدر في وقت لاحق .

لجنة دولية خاصة بأسلحة الفضاء

ا.ف.ب (الأمم المتحدة) :

قرر مؤتمر الأمم المتحدة للحد من التسلح تشكيل لجنة خاصة انيط بها بحث المسائل المتعلقة بالاسلحة الفضائية .

ولن تكلف هذه اللجنة باجراء مفاوضات حول مشروع ابرام معاهدة في هذا الصدد وأن كانت مكلفة مع ذلك وفي مرحلة أولى ببحث صلب المسائل المتعلقة بالحد من سباق التسلح في الفضاء الخارجي .

ويأتي تشكيل هذه اللجنة ثمرة لحل وسط غير معلن بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي حيث تجري الدولتان مفاوضات حول هذا الموضوع في جنيف في اطار جولة جديدة من مفاوضات الحد من التسلح .

وكان مؤتمر الحد من التسلح التابع للأمم المتحدة قد بدأ منذ ١٩٨٢ المفاوضات الخاصة بانشاء هذه اللجنة .

اليونان تعرقل توسيع السوق الأوروبية

ا.ف.ب (بروكسل) :

وضعت اليونان صعوبة كبيرة امام مفاوضات توسيع السوق الاوروبية المشتركة بأن شددت امس على مطالبها حول المساعدة المالية التي تتوقعها من السوق الاوروبية المشتركة لمواجهة منافسة أسبانيا والبرتغال اللتين تنضمان الى السوق في أول يناير ١٩٨٦ .

وكان تشدد اليونان بمثابة عقبة جديدة بعد موجة الاغتباط التي اعقبت ابرام اتفاق انضمام اسبانيا والبرتغال لخلق اوروبا الدول الاثنتي عشرة قبل ذلك ببضع ساعات .

وذكرت مصادر دبلوماسية ان المجلس الاوروبي الذي استأنف اعماله امس يجد نفسه مرة أخرى في مواجهة تحدي اليونان التي تهدد بعرقلة دخول أسبانيا والبرتغال اذا لم تحصل على ترضية بشأن تمويل برامج التكامل بين دول البحر المتوسط .

وترى اثينا ان مقترحات اللجنة الاوروبية ٤.٥ مليار وحدة نقد اوروبية على شكل قروض ومساعدات مباشرة غير كافية وان كانت تعتبرها قاعدة للمناقشة وذكر مصدر اوروبي مسؤول ان اللجنة من جانبها تهدد بسحب اقتراحها في حالة عدم التوصل الى اتفاق في بروكسل .

تحليل إخباري

التحدي الكبير في يوم الأرض

● كتب المحرر السياسي :

● صادف يوم أمس الذكرى التاسعة ليوم الارض الذي قامت فيه سلطات الاحتلال بنزع ملكية الاراضي العربية في الجليل بشمال فلسطين .

وشهدت هذه المناسبة اضرابا عاما للتجار في القدس المحتلة ومصادمات مع قوات الاحتلال .

●● وكانت الجماهير الفلسطينية في فلسطين المحتلة قد هبت في مثل هذا اليوم من عام ١٩٧٦ في وجه سلطات الاحتلال الاسرائيلي تعبيرا عن رفضها ومقاومتها للمخطط الصهيوني الذي يهدف الى تهويد كل فلسطين وتصفية الانسان العربي على ارضها متحدية بذلك كل الأعراف والمواثيق والقرارات الدولية ومنتهجة في ذلك كل الوسائل القمعية والوحشية .

●● وقد اثبتت هذه الانتفاضة للعالم أجمع تمسك شعب فلسطين بعروبته وانتمائه القومي وعدم تفريطه في أرضه .. وأكدت محافظته على وجوده في وطنه رغم ما قامت به سلطات الاحتلال في ذلك اليوم من اغراق للأرض بدماء الشهداء والجرحى من أبناء شعب فلسطين .

●● ولم تكن انتفاضة يوم الأرض وليدة الصدفة ولم تكن كذلك نتيجة السبب المباشر الذي اشعل فتيلها وهو مصادرة دفعة جديدة من اراضي المواطنين العرب بل كانت وليدة مجمل الوضع الذي تعانيه الجماهير الفلسطينية هناك منذ قيام الكيان الصهيوني .

●● وتأتي الذكرى التاسعة ليوم الأرض للتذكير بهذا اليوم البطولي الذي شهد انتفاضات ضد الصهاينة في الضفة الغربية وقطاع غزة والجليل والمثلث وحيفا والناصرة وسائر المدن والقرى العربية رغم الجو الارهابي الذي فرضته قوات الاحتلال في تلك المناطق .

وقد بدأ الهجوم الاسرائيلي الوحشي على المدن والقرى العربية عشية يوم الاضراب ففي مساء التاسع والعشرين من مارس عام ١٩٧٦ م داهمت قوات الاحتلال مجموعة من القرى وهي تطلق النار وتضرب المواطنين العرب في الشوارع وتحطم المتاجر العامة ثم اعلنت حظر التجول الا ان المواطنين العرب تحدوا هذا الخطروهذه الاساليب القمعية وخرجوا للتظاهر استجابة لقرارات المؤتمرات الشعبية واصطدموا بقوات الاحتلال ورشقوها بالحجارة وزجاجات النفط المشتعلة وكان نتيجة ذلك استشهاد الكثيرين وجرح المئات .

واعترفت سلطات العدو الاسرائيلي بنجاح الاضراب العام وتحولت العديد من المدن والقرى العربية الى ساحة حرب حقيقية بين المواطنين الثائرين وقوات الاحتلال . ومنذ ذلك التاريخ اصبح هذا اليوم من كل عام يوما يحتفل به الشعب الفلسطيني في الارض المحتلة وتحتفل به الشعوب العربية تضامنا مع الشعب الفلسطيني في الارض المحتلة .

●● وكما اعلنت منظمة التحرير الفلسطينية في بيانها الذي اصدرته أمس بهذه المناسبة فان الجماهير الفلسطينية واللبنانية تخوض جنبا الى جنب واحدة من أهم معارك الأمة العربية ضد الغزو والاحتلال على الساحة اللبنانية رغم ما تواجهه من الة البطش والارهاب الصهيوني المدعومة من امريكا والهادفة الى ضرب صموده ونضاله .

●● واذا كانت المقاومة الفلسطينية واللبنانية قد ضربت أروع مثال على التضحية والفداء والنضال في سبيل نصرة الحق .. فان المجتمع الدولي مطالب اليوم بوقفة عدل امام هذا النضال فالقضية الفلسطينية في حاجة الى دعم المجتمع الدولي ليس بالكلمات وانما بالعمل والتحرك في سبيل وقف ممارسات الصهاينة ورفضهم الاعتراف بحقوق الشعب الفلسطيني البطل المشروعة .

●● فالثابت ان الكيان الصهيوني ما كان يتسنى له المضي في مخطط القمع والتصفية والارهاب دون مساندة خارجية تقدم له الدعم العسكري والاقتصادي .. والسياسي .

ودول العالم الغربي والولايات المتحدة بشكل خاص مطالبة بأن تكف عن دعم اسرائيل المعتدية على الشعب الفلسطيني وعلى المقدسات الاسلامية حتى تذعن للارادة الدولية ولقرارات الأمم المتحدة ومجلس الأمن الدولي وتستجيب لنداءات السلام القائم على العدل .. خاصة وان فرص احلال السلام مواتية الآن اكثر من اي وقت مضى .

رأي عكاظ

العطاء الفكري وتكامل مسيرة البناء

● كتب / المحرر السياسي :

تزخر مملكتنا الغالية بالعديد من الأدباء والمفكرين المبدعين الذين يساهمون بعطاء سخي في إثراء الحياة الفكرية والثقافية لهذه البلاد في إطار النهضة الشاملة التي تعيشها في مختلف المجالات .

ويجسد منح جائزة الدولة التقديرية لعام ١٤٠٤ هـ لثلاثة من رواد الأدب في بلادنا مدى ما يوليه جلالة الملك فهد وسمو ولي عهده الأمين من إهتمام كبير بالأدب والأدباء ، ومن تقدير لدورهم في صياغة الحياة الثقافية والفكرية في مجتمعنا وفي إثراء تراثنا الفكري والحضاري .

وتكريم جلالة الملك فهد للأدباء والمفكرين يعكس حرص جلالته على دفع المسيرة الثقافية لهذه البلاد بإعتبار أن الفكر والثقافة من الدعامات الأساسية لبناء حضارات الأمم والشعوب ومقياسا من مقاييس تقدمها ورقيها .

وإزدهار الفكر والثقافة في بلادنا دليل حي على إزدهار الدولة والمجتمع . ومن ثم فإن تكريم رواد الفكر والأدب هو تقدير للدور الكبير الذي يضطلع به الأدباء والمفكرون في حياة هذا المجتمع وفي إطار خططه التنموية ونهضته الشاملة ، بما يعكس اصالة تراث هذه البلاد وقيمها الإسلامية والفكرية .

وإختيار ثلاثة من رواد الفكر والأدب لمنحهم جائزة الدولة التقديرية كل عام هو تكريم للأدباء والمفكرين بصفة عامة ، ودافع قوي لحثهم على المزيد من الإبداع وتقديم عطاء متجدد ومتصل يعزز الحياة الفكرية والمسيرة الثقافية لبلادنا .

وتكريم الأدباء والمفكرين يؤكد بما لا يدع مجالا لأدنى شك على حرص قيادة المملكة على تطوير الفكر والثقافة في إطار التنمية الشاملة وترسيخ البناء الحضاري في مختلف مجالات الحياة في هذه الأرض الطيبة .

وإذا كانت جائزة الدولة التقديرية هذه المرة لرواد الأدب والفكر والثقافة ، فإن توجيهات جلالة الملك المفدى تقضي بتكريم المتفوقين في ميادين أخرى متعددة بما يحفز الهمم ويضاعف العطاء المتميز من جانب أبناء شعبنا الوفي في شتى المجالات لتتكامل مسيرة العطاء الخير ويتكامل البناء الشامخ في مختلف الميادين .

إن المملكة وهي تكرم الرواد من أبنائها الأوفياء في مجال الفكر والأدب والثقافة ، تواصل مسيرتها الخيرة وترحب وتكرم كل جهد متميز في مختلف المجالات يسهم بعطاء ملموس في بناء النهضة الشاملة وصياغة المستقبل المشرق والمشرف لهذه البلاد .

دوراتي يتعهد بمواصلة الحوار مع رجال حرب العصابات

رويتر (سان سلفادور) :

تعهد رئيس السلفادور خوسيه نابوليون دوراتي بمواصلة محادثات السلام مع رجال حرب العصابات اليسارية بعد الانتخابات التي تجري اليوم الاحد .

وابلغ الرئيس الذي يتزعم الحزب الديمقراطي المسيحي المعتدل مؤتمرا صحفيا أمس الأول ان حكومته ستمضي قدما حتى اذا احتفظ اليمين الذي يعارض المحادثات بأغلبيته في الجمعية الوطنية بفوز ٦٠ نائبا برلمانيا من صفوفه .

وقال ان نتائج الانتخابات لا تهم فالحكومة ستواصل سعيها من اجل السلام . ونحن نعتزم مواصلة الحوار .

وكانت الحكومة قد اجرت العام الماضي جولتين من المحادثات مع جبهة تحرير فارابوندو مارتي الوطنية بهدف انهاء الحرب الاهلية في السلفادور التي تدور رحاها منذ خمسة أعوام .

● إثر اشتباكات بين الجيش والميليشيات اللبنانية :

الجميل يجرى اتصالات لمعالجة تدهور الموقف بصيدا
وفد دولي يبحث في بيروت التجديد للقوة الدولية

وكالات الأنباء (بيروت) :

اجرى الرئيس اللبناني امين الجميل اتصالات شملت كلا من الشيخ حسن خالد مفتي لبنان وصائب سلام رئيس وزراء لبنان السابق والدكتور نزيه البزري نائب مدينة صيدا في الجنوب اللبناني .

وقد تم في هذه الاتصالات التأكيد على ضرورة معالجة التطورات والوضع المتدهور في مدينة صيدا وضواحيها بسرعة خوفا من مضاعفاتها الخطيرة .

ومن جهة اخرى اتفق الفرقاء المعنيين بالصراع في منطقة الجبل اللبناني على وقف لاطلاق النار هناك

وعلى صعيد آخر حذر وزير التربية والعمل اللبناني الدكتور سليم الحص من خطورة استمرار الاعتداءات ضمن مدينة صيدا حيث ان هذا العمل سينعكس سلبا على امكانات التحرك في سبيل الامساك بالوضع في منطقة الانسحاب الاسرائيلي الثاني وقال في تصريح صحفي أمس الأول انه يبدو ان المعتدين لا تخفى علاقاتهم مع العدو الاسرائيلي ويتعمدون اليوم توسيع نطاق خطوط التماس من خلال مواصلة عمليات القنص والقصف ضد المدنيين في صيدا .

وأشار الحص الى أن الجهود تبذل على مختلف المستويات من أجل وضع حد للتدهور الذي تتعرض له منطقة صيدا ومن أجل تدارك الاسوأ فيما يتعلق بالوضع العام على امتداد تلك المنطقة ومنطقة الانسحاب الثاني الاسرائيلي المرتقب .

من جهة ثانية ذكر متحدث باسم منظمة الامم المتحدة ان مسؤولين من المنظمة الدولية سيتوجهون قريبا الى بيروت لاستئناف مباحثاتهم مع الحكومة اللبنانية قبل تجديد مهمة قوات الامم المتحدة لحفظ السلام في لبنان .

ولم يشأ المتحدث الافصاح عن أسماء هؤلاء المسؤولين ولا موعد سفرهم لأسباب تتعلق بالأمن . وليس من المستبعد ان يلحق بهؤلاء المسؤولين في لبنان بريان أوركهارت مساعد السكرتير العام لشؤون الشرق الأوسط وقوات السلام في منظمة الامم المتحدة

انفجار مروع في دار للسينما تعرض افلاما يهودية بوسط باريس

رويتر (باريس) :

ذكرت مصادر البوليس ان ٢٠ شخصا أصيبوا بجراح من بينهم ثلاثة في حالة خطرة عندما انفجرت قنبلة الليلة قبل الماضية في سينما تعرض مهرجانا للافلام اليهودية في وسط باريس .

وقال شهود عيان ان القنبلة كانت مخباة اسفل صف من المقاعد في اخر قاعة العرض .

وقد هرع رجال الاطفاء الى الموقع واخمدوا الحريق الذي أجبر المشاهدين المذعورين وعددهم حوالي ٥٠ على الهرب خارج القاعة .

وقد توجه وزير الداخلية بيير جوكس الى موقع الانفجار ونقل عنه التلفزيون قوله ان السينما القريبة من الحي اليهودي المعروف باسم لوماريه تخضع لمراقبة البوليس .

وتجدر الاشارة الى ان حي لوماريه وقعت به عدة هجمات على أهداف يهودية في الاعوام الاخيرة كما جرح وأصيب ٢٨ شخصا في هجوم بالرصاص على مطعم يهودي في المنطقة في اغسطس عام ١٩٨٢ .

وقد دمر انفجار ليلة أمس الاول قاعة العرض السينمائي واحدث حفرة عمقها ٥٠ سم كما تهدمت اجزاء من جدران وسقف السينما وتطايرت أجزاء من كراسيها .



رجال الاطفاء يحملون احد ضحايا الانفجار المروع بدار سينما ريفولي بو بور بوسط باريس والذي وقع اثناء عرض لأفلام يهودية .
(أ ب صورة هاتفية لعكاظ)

ندوة دولية في نيودلهي عن حق الشعب الفلسطيني

كونا (الامم المتحدة) :

تعقد في نيودلهي ندوة دولية حول حقوق الشعب الفلسطيني خلال الفترة من الاول وحتى الثالث من مايو القادم .

وسيحضر الندوة وهي الخامسة في سلسلة ندوات عقدت حول هذا الموضوع عدد من المنظمات غير الحكومية في أسيا .

وسيتناول المشاركون أربعة مواضيع تتعلق بمؤتمر سلام دولي حول الشرق الأوسط والقضية الفلسطينية وحول الراي العام الأسيوي وتعاونه مع المنظمات غير الحكومية في اسيا حول القضية الفلسطينية ودور الامم المتحدة في هذا الصدد .

وكانت الجمعية العامة للأمم المتحدة قد تبنت عام ١٩٨٢ قرارا يدعو الى زيادة الاتصالات مع تلك المنظمات في مناطق مختلفة من العالم .

دعم رابطة العالم الاسلامي للمؤسسات الاسلامية بمالي

واس (مكة المكرمة) :

قدمت رابطة العالم الاسلامي مبلغ ثلاثين الف ريال من صندوق المساجد بالرابطة لمدرسة تحفيظ القرآن في شيكاغوسو بجمهورية مالي

ويأتي هذا الدعم لمساعدة المدرسة في مواصلة اعمالها وأهدافها النبيلة وذلك ضمن جهود الرابطة في نشر الدعوة الاسلامية ودعم المؤسسات الاسلامية في مختلف انحاء العالم .

اتحاد الغرف الخليجية يوافق على الدراسات المقدمة من الغرفة التجارية بجدة

واس (جدة) :

وافقت الامانة العامة لاتحاد الغرف الخليجية على الدراسة المقدمة من الغرفة التجارية ـ الصناعية بجدة حول الغش التجاري في التجارة الدولية .

وتتضمن هذه الدراسة العديد من الاقتراحات والتوصيات المتعلقة بالمحافظة على التجارة الخليجية . ومن هذه الاقتراحات توصية رجال الاعمال في المملكة على التعامل بنموذج لعقود الشراء تتفق وأنظمة المملكة وعقود الشراء الدولية وأكدت الدراسة على ضرورة تطوير نظام العمل بالبنوك العاملة بالمملكة بما يتناسب وخدمة الاقتصاد الوطني وحماية الاموال السعودية من الضياع .

كما تضمنت الدراسة المقدمة من الغرفة التجارية ـ الصناعية بجدة العمل على رفع مستوى الوعي بقواعد التجارة الدولية من قبل المستورد وضرورة ان يكون التعامل بين المصدر والمستورد بعقود مكتوبة .

● ريجان يطمئن حلفاء أمريكا :

مبادرة الدفاع الاستراتيجي تهدف الى حماية الاراضي الاوروبية

وكالات الأنباء (واشنطن) :

اكد الرئيس رونالد ريجان ان المشروعات الامريكية الخاصة بدفاع الفضاء لا تستهدف فقط الدفاع عن الولايات المتحدة وانما ايضا الدفاع عن كافة الدول الحليفة

وأكد الرئيس ريجان في رده على القلق الذي يعتري بعض الحكومات الاوروبية ان امن الولايات المتحدة كان يرتبط بصورة مبهمة بأمن الشعوب الحرة الاخرى وأن احد العناصر الاساسية في برنامج الابحاث بشأن (حرب النجوم) كان عن القدرة المحتملة لحماية كل من الولايات المتحدة وحليفاتها من الصواريخ الباليستيكية قصيرة وطويلة المدى .

وكانت بعض الدول الاوروبية قد اعربت عن تخوفها من أن مبادرة الدفاع الاستراتيجي وهو الاسم الرسمي الذي يطلق على (حرب الكواكب) لن تؤدي في نهاية الامر سوى الى ايجاد شبكة لحماية الصواريخ الامريكية مما قد يؤدي الى الفصل بين الدفاع عن اوروبا والدفاع عن الولايات المتحدة .

وأكد الرئيس ريجان في خطاب القاه في واشنطن امام اعضاء نادي الفضاء القومي ان مبادرة الدفاع الاستراتيجي لا تفسر ولا ينبغي ان تفسر بصورة خاطئة على انها اسلوب اخر لحماية مستودعات الصواريخ وأن الولايات المتحدة لم تكن فقط على استعداد للتشاور مع حليفاتها بشأن برنامج الابحاث ولكن أيضا للعمل معها بصورة وثيقة .

وقال ريجان ان مبادرة دفاع الفضاء ستفتح أبواب النجاح أمام مفاوضات الأسلحة النووية التي تعقد حاليا بين واشنطن وموسكو في جنيف .

وأكد ان هذه المبادرة ترمي الى « تجاوز مرحلة توازن الرعب » كما تمكن من اقامة نظام دفاعي محصن في الفضاء . وقال انه يعتزم اقامة محطة دائمة مسكونة في الفضاء ودعا حلفاء الولايات المتحدة الى الاشتراك في هذا المشروع .

من جهة اخرى تلقى البيت الابيض بلا دهشة تصريحات الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشيف التي اتهم فيها الولايات المتحدة باستخدام مفاوضات جنيف كستار يحجب محاولاتها لتقوية برامجها العسكرية

واكد لارى سبيكس المتحدث باسم البيت الابيض ان التصريحات السوفيتية تستخدم في واقع الامر في اخفاء معدل التعزيز العسكري للاتحاد السوفيتي .

وقد عين الرئيس ريجان ١٢ خبيرا في مجال الفضاء من بينهم أول رجل مشى على القمر (نيل ارمسترونج) على رأس لجنة رئاسية جديدة اطلق عليها اسم (اللجنة القومية للفضاء)

القضايا الاقتصادية لدول مجلس التعاون في مباحثات بشارة بدولة الامارات

واس (دبي) :

اجرى الأمين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية السيد عبدالله يعقوب بشارة الذي يزور دولة الامارات العربية المتحدة حاليا مباحثات مع عدد من المسؤولين فيها تناولت عددا من القضايا والامور التي تهم دول المجلس .

واجتمع السيد بشارة مع كل من وزير المالية والصناعة الشيخ حمدان بن راشد ووزير الدولة للشؤون المالية والصناعة السيد احمد حميد الطاير .

وذكرت وكالة انباء الامارات ان السيد بشارة بحث مع الشيخ حمدان بن راشد القضايا الاقتصادية ذات الاهتمام المشترك لدول المجلس والمراحل التي تم تنفيذها من قرارات قمة الكويت الاخيرة خاصة فيما يتعلق بالقطاع الاقتصادي والصناعي .

كما تم خلال الاجتماع الذي حضره الامين العام المساعد للشؤون الاقتصادية لدول المجلس الدكتور عبدالله القويز استعراض ما تم تنفيذه من بنود الاتفاقية الاقتصادية الموقعة بين دول المجلس وخطة عمل دول المجلس المستقبلية في هذا المجال .

وكان السيد بشارة قد وصل الى دولة الامارات الليلة قبل الماضية في زيارة لها في نطاق جولة في عدد من دول المجلس .

توازن الميزانية وطموحات التنمية

د. فاروق الخطيب: التوازن في الميزانية يعني تساوي الجباية مع الإنفاق

● عمر باجمال: خطة إنتشار البنك ستكون رأسية في المستقبل

□ الميزانية حدث اقتصادي مهم تترقبه الاوساط المحلية والعالمية لما له من تاثيرات على حياة الافراد وعلى نشاط المؤسسات العامة والخاصة في الدولة .
كما ان ميزانية هذا العام تكتسب اهمية خاصة لانها تاتي في بداية الخطة الخمسية الرابعة . وكعادة عكاظ دائما في تحليل الاحداث الاقتصادية الهامة واعطاء القارىء فكرة كاملة عن خلفياتها ونتائجها .. !
فقد استضافت عكاظ عددا من اساتذة الجامعة وبعض رجال الاعمال والبنوك لإلقاء الضوء على ميزانية هذا العام وبعض اوجه الخطة الخمسية وذلك لاستطلاع الاراء المتخصصة حول هذا الموضوع الحيوي وتحليل ابعاده ونتائجه على الدولة والمواطن .

● جانب من الندوة .. الاستاذ باجمال يتحدث (اقصى اليمين) ثم الاستاذ حبيب البكرى ، عبدالله هاجر ، د . وديع كابلى ، د . محمود باعيسى ثم د . فاروق الخطيب

اعضاء الندوة :
الاستاذ عمر بلجمال : نائب المدير العام لادارة التخطيط والتنمية بالبنك الاهلي التجاري
الاستاذ حبيب البكرى : رجل اعمال
الدكتور محمود باعيسى : استاذ مساعد بقسم المحاسبة ، كلية الاقتصاد والادارة
الدكتور فاروق الخطيب : استاذ مساعد بقسم الاقتصاد ـ كلية الاقتصاد والادارة
الدكتور وديع كابلي : استاذ مساعد بقسم الاقتصاد ـ كلية الاقتصاد والادارة والمشرف على الصفحة الاقتصادية .

ادار الندوة : عبدالله هاجر
تصوير : حسين قنوع

● عكاظ : نود في بداية الندوة اعطاء انطباعكم عن الميزانية الجديدة وارجو ان يبدا الاستاذ عمر باجمال .

○ ○ عمر باجمال : لقد كانت الميزانية واقعية جدا وتنطبق عليها الحكمة القائلة « مد رجلك على قدر لحافك » . ونحن في قطاع البنوك كنا نتوقع مثل هذا التوازن بين المصروفات والايرادات لسببين السبب الاول يتمثل في الانخفاض الذي طرأ على الاعانات خلال العام المالى المنصرم واحتمال تخفيضها او تخفيض ماتبقى منها فى العام المالى الحالي . والسبب الثاني هو الاتجاه نحو ترشيد الانفاق وخاصة في المصروفات الادارية .

وفيما يتعلق بالاعانة : كان واضحا لدى كثير من المهتمين بقطاع الاعمال ان فيها نوعا من السخاء الزائد بالنسبة للمستهلك وواقع الحال ان المواطن استفاد الى حد ما ولكن المستفيد اكثر هو دون شك العناصر الوافدة والشركات والبلاد المصدرة حيث ان المملكة كانت تعين منتجات بعض البلدان الاخرى على تصدير منتجاتها للمملكة . وربما كانت الاعانة اجدى لو هي اعطيت فعلا للقطاعين الزراعي والصناعي فلو اضيفت اعانة السلع على الاعانات المعطاة لهذين القطاعين والقطاعات الاخرى لربما كانت افيد كثيرا . وسيكون لتوازن الميزانية تاثير كبير لا شك على بعض القطاعات وضمنها قطاع الاعمال في سبيل تحقيق المزيد من استقرارها كما ان هذا التوازن سيؤثر دون شك على نسبة التضخم في البلاد وكذلك على المصروفات العامة سواء كانت داخل القطاع الخاص او العام وما نتوقعه هو ان يتكيف الانسان مع هذه الموازنة ومن حسن الحظ فان المملكة سواء في القطاع الخاص او القطاع العام لديها الاستعداد للتكيف حسب مقتضيات الامور .

○ ○ الدكتور فاروق الخطيب : ان انطباعي عن الميزانية ما هي الا برنامج للسياسات المالية المنظمة لاسواق السلع والخدمات ومن خلال هذه الميزانية فان الدولة تقوم بوضع تقديراتها للجباية والانفاق على مختلف قطاعات الاقتصاد بغرض تحفيزها ومساعدتها على تحقيق اهداف خطة التنمية الاقتصادية والسمة البارزة لميزانية الدولة هذا العام هي توازنها .. اي ان مجموع الانفاق يساوي مجموع الجباية وهو يساوى ٢٠٠ الف مليون ريال كما جاء في بيانات الميزانية .

وهناك سمة بارزة اخرى لهذه الميزانية وهي تقديم خطة التنمية الرابعة في نفس الوقت والتي ما هي الا استمرار لجهود الدولة في الخطة السابقة والتي تركز بصفة اساسية على رقي المواطن السعودي وتقديم افضل الخدمات والرفاهية له ولابنائه ايضا .. فالخطة اذن ما هي الا برنامج لسياسات الدولة الاقتصادية وهي المالية والنقدية والجمركية ـ لخمس سنوات اي على المدى الطويل . وقد جاءت الميزانية في هذا العام كاحدى برامج المدى القصير التي تعمل على تحقيق اهداف خطة التنمية الرابعة التي ما هي الا امتداد للخطة الاقتصادية السابقة .

● الملامح الاساسية لخطة التنمية :

○ ○ يضيف قائلا : والملامح الاساسية لخطة التنمية الرابعة تشير الى اهتمام الدولة وتاكيدها على رفاهية الانسان وتثقيفه وتعليمه وتقديم افضل الخدمات اليه بعد ان تم بناء التجهيزات الاساسية في الخطط الثلاث السابقة .

ان المتتبع للخطط السابقة ولهذه الخطة ايضا وللميزانية يرى ان قطاع التعليم هذا العام قد حظي بنسبة عالية من مشروعات الدولة وهذا تاكيد اخر على ان الدولة تواصل مسيرتها نحو تثقيف وتعليم المواطن السعودي وهناك انطباع وهو ان الكثير من الدول والحكومات تعيش الان في ضائقة مالية كبيرة وتعاني الامرين في تمويل مشروعاتها الطموحة ونحمد الله على ان دولتنا ورغم كل هذه الظروف تعمل بكل جهدها من اجل خدمة المواطن السعودي وتقديم هذه الميزانية التي لم تلجأ فيها الى الاقتراض سواء من الداخل او من الخارج او التمويل للعجز او اي اداة من هذه الادوات التي ترهق الاقتصاد اذا ما تم استخدامه .

○ ○ ويقول الدكتور محمود باعيسى ـ قسم المحاسبة ـ انني اتفق مع الاخوان على ان الميزانية واقعية لعدة اسباب .. السبب الاول هو ان التركيز فيها كان على المشاريع الانمائية ولقد كان هذا دون شك تركيزا في محله من قبل الدولة لاننا في خلال الخمس عشرة سنة الماضية انتهينا بفضل الله من جميع المشاريع والبنية الاساسية .. ونحن الان في مرحلة المشاريع الانمائية والدليل على ذلك هو ان الاهتمام كان مفروضا ان يوجه وبالفعل تم توجيهه الى المشاريع الانمائية حيث ان في ميزانية هذا العام ارتفعت نسبة مخصصات التنمية والمشاريع من ٤٦ ٪ في ميزانية العام الماضى الى نسبة ٥٥ ٪ من ميزانية السنة المالية الجديدة وبالطبع ان يكون هدف الميزانية هو الاتجاه الى المشاريع الانشائية او الانمائية بعد ان انتهينا من مرحلة البنية الاساسية وهذا لا شك اتجاه واقعي وسليم جدا . وتخفيض النفقات الاستهلاكية الادارية في ميزانية هذه السنة بنسبة ١٣ ٪ لصالح اعتمادات النفقات الانمائية الجديدة كان واقعيا ايضا وحتى تحقق الدولة توازنا في الميزانية كان لابد من تخفيض النفقات الادارية الاستهلاكية لهذه النسبة بدلا من السحب من الاحتياطى العام للدولة وهذا دون شك كان تصرفا سليما وواقعيا في ظل الظروف الاقتصادية العالمية التي نحن بكل تاكيد جزء منها .

○ ○ باعيسى مستطردا في الحديث : ان نظرة سريعة الى الميزانية بصورة عامة تعطينا ايضا ان هذه الميزانية سوف تبقى على رفاهية المواطن التي تعمل الدولة دائما من اجلها .

● بنود الميزانية :

● عكاظ : بعد الانطباع المبدئي من الاخوة نود ان نناقش الميزانية بعد ذلك بالتفصيل .

○ ○ حبيب البكرى . الواقع هو ان الاخوة الذين تحدثوا قد اعطونا بعض الانطباعات الشاملة والتي اعتبرها من وجهة نظري كشخص يعمل في القطاع الخاص انطباعات رئيسية عن هذه الميزانية لم تجيء من الارقام بقدر ما جاءت في الكلمة التي القاها جلالة الملك المفدى في جلسته التي سبقت اقرار الميزانية وايضا في البيان التوضيحى الذي جاء في المقابلة التي تمت مع الاستاذ هشام ناظر بالتليفزيون السعودي مؤخرا . وفي الحقيقة فان كلمة جلالة الملك والمقابلة التي اجريت مع الاستاذ هشام ناظر تاكيد للشعور الذي كان سائدا بيننا في القطاع الخاص وهذا الشعور كان مخالفا للشعور الذي كان سائدا في كثير من الاوساط التي كانت منزعجة بعد تخفيض الانفاق خلال السنتين الماضيتين والشعور بالاسى وسوف يكون هناك ركود وتخفيض نفقات بالاضافة الى شكوى المقاولين ورجال الاعمال في مختلف المجالات الخ .. فقد كنا نقول بان الفترة التي نعيش فيها فترة غير طبيعية وتتجه البلد الان لفترة نمو طبيعية استهدافا لايجاد حياة طبيعية في جميع المجالات سواء كانت اجتماعية او اقتصادية او تعليمية او بنية اساسية الخ .. فالنمو الذي كان خلال العشر سنوات الماضية كان غير طبيعي من ارتفاع حيث الايجارات والصرف ومعدلات التضخم واذا اخذنا اي مقياس من مقاييس الحياة فسوف نجد انه كان فوق عن المعدل العالمي .. وقد زاد من راحتنا ان جاءت هذه التصريحات الرسمية لتؤكد هذا الشعور وما نستطيع قوله الان هو انه لدينا والحمد لله شعور بالثقة في ان توقعاتنا لم تكن خاطئة وتخطط للفترة القادمة وان توقعاتنا صحيحة وسوف نسير على خط عقلاني بدلا من الخط العاطفي الذي كنا نسير عليه في الماضى وتقريبا فان هذا انطباعي الشخصي عن هذا الموضوع .

○ ○ د . وديع كابلي يقول : حقيقة فان انطباعي العام عن الميزانية لهذا العام ١٤٠٥ ـ ١٤٠٦ هـ . انها ميزانية تتسم بالواقعية كما قال الزملاء اضافة الى انها تتسم بقدرتها على ضغط النفقات الادارية غير الضرورية مع التركيز على النواحي الانتاجية لان الانفاق ليس فقط مجرد كم ولكنه نوعية فقد يكون الانفاق على جهة معينة مثلا فيه انتاجية اكبر من جهة اخرى وهذا هو الذي اركز عليه الان من خلال قراءتي للميزانية وهو انها تركز على القطاعين التنموي والانتاجي اللذين يؤديان الى زيادة معدل الدخل بسرعة اكبر بعد ان تم الانفاق على البنية الهيكلية الاساسية للاقتصاد الوطني كما ان هناك شيء هام بالنسبة لميزانية هذا العام وهي انها بدات مع بداية الخطة الخمسية والتي تركز رئيسيا على تشجيع القطاع الخاص ليقوم بدور هام وقيادي في عملية التنمية الاقتصادية والشيء الهام الثاني هو ان الميزانية تمهد لدفع القطاع الخاص في هذا الاتجاه والذي نأمل ان يقوم بدوره كاملا باذن الله في تنمية الاقتصاد الوطني .

□ دور البنوك في خطة التنمية :

● عكاظ : نرجو ان يحدثنا الاستاذ باجمال عن البنوك ودعمها خلال هذه الخطة للقطاع الخاص .

○ ○ باجمال : لا شك ان البنوك تهتم دائما بالقطاع الخاص بصفة عامة والقطاع الصناعي بصفة خاصة وبما ان الميزانية قد ركزت في كثير من بنودها على القاء الضوء على القطاع الخاص في التنمية الشاملة فان البنوك دون شك ستقوم بدورها تجاه هذا القطاع تجاريا او صناعيا او زراعيا جنبا الى جنب مع دعم الدولة لهذه المشاريع .

واذا عدنا مرة اخرى للميزانية فانني ارجو ان نلقي نظرة على بنود الانفاق وهنا نجد في الواقع ان جميع القطاعات تقريبا قد حصلت على نصيبها في حدود ما تحتاجه وما يحتاجه المواطن والمجتمع ككل وبالتالي فانه من المتوقع الا تتأثر مسيرة التنمية باي شكل من الاشكال والذي يحتاجه القطاع الخاص من الدعم الاضافي فان البنوك لا شك تخطو خطوة اخرى في هذا الاتجاه وبطبيعة الحال فان المسالة تحتاج الى نوع من التنسيق بين القطاع المصرفي واى قطاع من الناحية الاجرائية وهذا في رايى ضرورى جدا في المرحلة القادمة .

١٢ء١٢.٢□ توازن الميزانية

● عكاظ المرجو اعطاءنا فكرة عما تتميز به الميزانية بتوضيح اكثر اذا سمحتم .

○ ○ د . فاروق : بالنسبة لتوازن الميزانية فانه مبدأ اقتصادي يهدف الى ان الجباية تساوى الانفاق بقدر ما يكون هناك اعداد وانفاق بمعنى الدولة لا تكون دائنة او مدينة فاذا كانت الدولة دائنة والايراد اكبر من الانفاق فمعنى ذلك حصول عدة امور اهمها عدم الترشيد للانفاق اضافة الى المغالاة في الانفاق الحكومي حتى نقضى على الفائض في الميزانية .. اما اذا كان الانفاق اكبر من الايراد فان ظواهر عديدة تنشأ عن ذلك اهمها ان الدولة تلجأ للاقتراض الداخلي او الخارجي مما يؤدي الى تاثير ضوابط كثيرة من حيث الاقتصاد مثل الفائض الاقتصادي على الاستثمار او على الاستهلاك او على الادخار وهذا يؤثر بدوره بشكل كبير على الناتج المحلي الاجمالي وعلى انتقال الانفاق من طبقة الى اخرى لان كل طبقة من طبقات المجتمع يكون لها حد معين للاستهلاك من حيث التقاليد والعادات .

○ ○ الحديث مازال للدكتور فاروق : ان الدولة عندما تقدم ميزانية متوازنة فمعنى ذلك انها لا تحمل الاقتصاد اي عبء سواء كان من ناحية الاقراض او الاقتراض او الفائض والعجز وكل الذي تفعله هو انها تعطي الدور الطبيعي في عملية الادارة الاقتصادية .

□ دور الدولة محايد :

● عكاظ : في هذه الحالة يمكن القول بان دور الدولة محايد

○ ○ د . فاروق : نعم يكون دورها محايدا اذ ان كل الذي تفعله هو قيامها بتشجيع بعض المشروعات المعينة وتمويلها بواسطة مشاريع اخرى والمعروف في الدول النامية هو ان دور الدولة كبير تجاه المجتمع لان القطاعات الاقتصادية فيها مازالت في طور البداية ولا تستطيع القيام بكل التنفيذات المطلوبة من حجم الانشاءات لهذا لابد للدولة من ان تمد يدها لمثل هذه القطاعات .

وفي رايى ايضا انه في هذه الميزانية قد أن الاوان بالنسبة للقطاع الخاص كي يأخذ دوره المناط به بعد كل هذه الجهود والتضحيات التي قدمتها له الدولة سواء بصفة مباشرة او غير مباشرة فالتخلي عن الجمود والحد من استخدام الاساليب الادارية غير الملائمة سوف تساعد هذا القطاع لكي يأخذ دوره الطبيعي . ايضا من الملامح الاساسية للخطة هو توسيع دور القطاع الخاص كما اعتقد ايضا انه لابد للدولة من ان تؤكد على ضرورة رفع كفاية هذا القطاع من خلال تاكيدها على وصول خدماتها الاستشارية والاقتصادية وايضا الخدمات الاخرى اليه بطريقة فعالة سواء عن طريق الهيئات الادارية او الفنية او الاستشارية في الدولة بمعنى انه من الضرورى ان يزداد التعاون بين القطاعين العام والخاص حتى يتم الانطلاق نحو تحقيق اهداف خطة التنمية .

○ ○ وبالنسبة للبنوك فانها في رايى قد أن الاوان لكي تقوم بدراسة لعملية التوسع الراسي لخدماتها ففي الماضي كانت البنوك تركز على التوسع الافقي « الانتشار » في جدة والدمام والطائف وحائل وشرورة وغيرها من المناطق حيث نجد في كل مدينة فرعا للبنك لهذا فانني ارجو من البنوك بوصفها قطاعا حيويا هاما ان تقوم بعملية توسع او تكامل راسي لخدماتها من حيث زيادة هذه الخدمات وتنويعها وجودتها حتى تقوم بدور فعال في خطة التنمية الاقتصادية . لان المرحلة كانت التنمية خلالها تتطلب الانتشار الافقي من خلال اتصالاتها ولكن بتطبيق التوسع الراسي فانه من الممكن تنويع خط الخدمات وعددها وجودتها وكذلك تحسين المعاملة للزبون والاستثمار وتنويع المصادر لان العملية ليست متاجرة في اوراق النقد الاجنبي فقط .

□ التوسع الراسي للبنوك

○ ○ عمر باجمال : يبدو ان الدكتور الخطيب قد استقرأ ما في خواطر البنوك فحقيقة ان التوسع في الانتشار كان كبيرا الى ان وصل الى الحد الذي نراه لان هناك بعض المناطق التي تحتاج الى خدمات مصرفية لابد من توصيلها لها حتى وان كانت غير مربحة وقد يتعجب عميل من عملاء البنك عندما يخسر البنك في عدد من الفروع المنتشرة التي لا تغطي تكاليفها وذلك يتوفر النشاط المصرفي كخدمة مصرفية تقع على عاتق البنك الاهلي بصفة خاصة .

ونعود مرة اخرى الى عملية الانتشار فنقول لربما ان المتبقى عدد قليل جدا ومن هذا المنطلق بدأت البنوك ومنها البنك الاهلي في التوسع نحو الخدمات الجديدة وتحسين الخدمات القائمة حاليا وتحسين اداء البنك بصفة عامة تجاه الجمهور ومن ذلك تحسين خدمات الاقراض على اسس علمية حديثة وقد اشار معالي وزير المالية في حديثه عن الميزانية الى ان البنوك يتوجب عليها تحديث بناء قاعدة المعلومات فيما يتعلق بالأقراض ومساعدة رجال الاعمال والصناعيين على اعداد دراسات مالية لمشاريعهم وكذلك دراسات جدوى اقتصادية وتكلفة مع المساعدة على نشر الوعي المصرفي بصفة عامة وتحسين اداء الادارات في القطاع الصناعي ولا شك في ان البنوك تتجه الى هذا الاتجاه ونسأل الله سبحانه وتعالى ان يوفقنا في ذلك .

○ ○ الاستاذ حبيب البكري : بدأنا نلاحظ في الاونة الاخيرة ان بنوكنا اصبحت في وضع يحتاج الى نظرة الدولة فيما يتعلق بمعاملة موضوع الفوائد . فنحن لدينا نظام بنكي مبني على مبدأ الفائدة على القروض وفي نفس الوقت يقوم النظام الشرعي على تحريم الفوائد لا تقضي بتسديد هذه الخدمات ذات الفوائد . لذلك فقد قام بعض المقترضين السعوديين باستغلال هذه الفجوة باللجوء للمحاكم الشرعية بعد ان تتراكم عليهم الديون حيث يقول الواحد منهم للبنك سوف اعطيك ظهرى فاشكوك الى المحكمة الشرعية وحصلت كذا حالة والمحاكم الشرعية نظرت فيها وبتت فيها من ناحية شرعية واسقطت كافة الفوائد او الخدمات التي ترتبت على هذه القروض التي مرت عليها احيانا سنوات بالرغم من انها مبالغ كبيرة ولم يتم الا تسديد القروض فقط وبالطبع فان البنوك مؤتمنة على اموال الناس وعندما قام البنك بدفع القرض لشخص معين بنى عليه سعرا معينا على اساس انه يطلب قروضا يريد ان يوظفها بطريقة معينة لذلك فان البنك عندما يلغى كل سنة مثل هذه المبالغ خارج حساباته فهناك عدم جدوى من ذلك .

○ ○ يضيف حبيب البكرى : لهذا يجب في المرحلة القادمة ان نبدأ في اعادة الثقة في مصداقية المقترضين السعوديين حيث ان بعض البنوك الاجنبية بدأ يطرأ عندها عامل الشك في مصداقية الاقتراض ولا اعني بذلك كل الناس وانما بعض الحالات التي حصلت والتي تؤثر دون شك على مصداقيتنا بصفة عامة كرجال اعمال وهذا ليس من مصلحتنا كرجال اعمال او كبنوك كما ان هذا سيؤثر على البلد ككل وبالتالي على مصداقية الدولة وحقيقة فان هذه النقطة هامة جدا واتمنى لو نتناولها في ندوة اخرى .

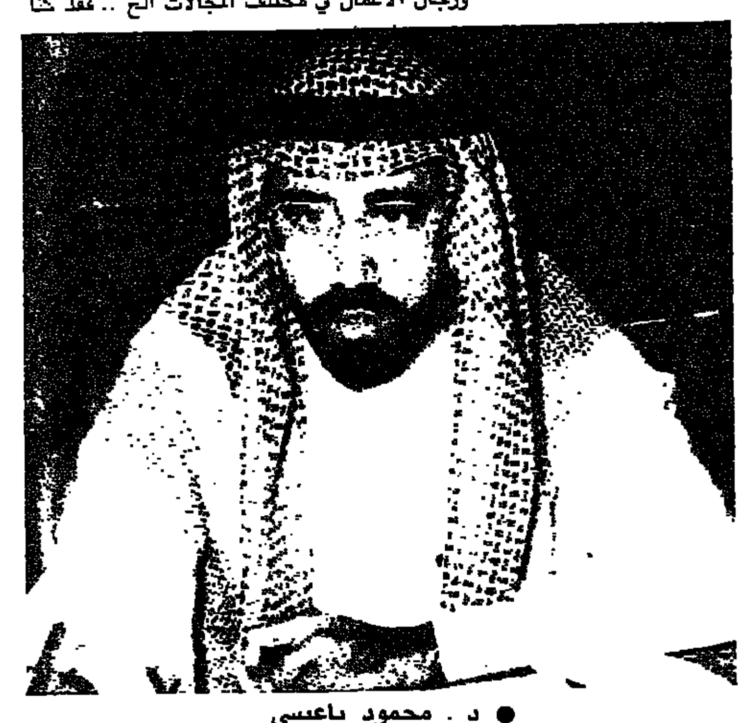
□ ملامح الخطة الخمسية الرابعة :

● عكاظ : ما هي انطباعاتكم وتوقعاتكم عن الخطة الخمسية الحالية .

○ ○ حبيب : اريد القول بانه من جانبنا كرجال اعمال فقد مرت الفترة التي كان فيها رجال الاعمال عندما يعمل مغسلة فان الثاني يقوم باقامة مغسلة بجانبه او انه اذا فتح محل « بروست » فالثاني يفتح بجانبه محلا مماثلا او يقيم مصنعا مشابها لمصنع زميله وهكذا .. ولكن الذي يريد النجاح بفضل الله فهو الذي يعرف جيدا ما هي احتياجات البلد في الفترة القادمة وان يعالج هذه المتطلبات بخيال وكما ذكر الان الدكتور فاروق فتحدث عن التحسين الرأسي وان يستغل كل رجل اعمال الفرصة الموجودة من واقع معطيات الخدمات وكيف يستنبط الافكار لكي يستفيد من هذه الاشياء المجهزة في مجال الخدمات .

● عكاظ : ما هو دور الميزانية الحالية في تعميق هذا الاتجاه ؟

○ ○ حبيب : دورها هو انها تركز الان على تنمية



● د . محمود باعيسى

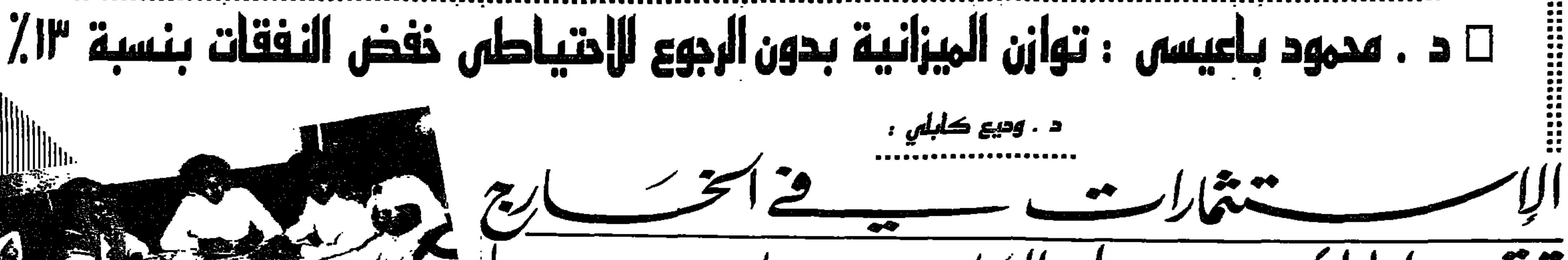
● عمر بلجمال

□ حبيب البكرى : دور الميزانية التركيز على تنمية الشعور الفردى للمواطن

□ د . محمود باعيسى : توازن الميزانية بدون الرجوع للاحتياطى خفض النفقات بنسبة ١٣٪



● حبيب البكرى



● لقطة اخرى من الندوة

د . وديع كابلي :

الإستثمارات في الخارج ترتبط بالمعدل العائد عليها

الشعور الفردي بهذه المسئولية وجعل الانسان السعودي اكثر انتاجية مما كان في الماضي . ففي الماضي كان التقليد فقط او ان معظم الناس كانوا يستوحون الافكار من اخرين ولكن الميزانية الان تتطلب من الناس وتستقطب منهم لكي يفكروا بخيال فردي وكيف يكون الانسان احسن مما كان كرجل اعمال في قطاع خاص او عام او حتى كموظف .

لهذا فانه يتهيأ لي في المرحلة القادمة اننا كقطاع خاص يجب ان يكون تركيزنا مستندا الى الابتكار في كيفية الوصول الى الموارد الموجودة في البلد اذ ان هناك بعض الناس الذين يحتاجون لنوع معين من الخدمات من القطاع الخاص فلا يجدونها لهذا فيجب ان يتجه القطاع الخاص الى الابتكار في معالجة هذه المسائل خلال الخطة الخمسية الرابعة .

● عكاظ : نود الرجوع مرة اخرى لموضوع الموزانة ونسأل الدكتور محمود باعيسى عن ابواب الميزانية من خلال انطباعاتكم عن ذلك .

□ الميزانية من وجهة النظر المحاسبية

○○ د . محمود : ارجو ان ابين في البداية ما هي الميزانية من وجهة نظر المحاسبة والتي يؤخذ بها عادة في اعداد الميزانية العامة للدولة وهي عبارة عن كشف للايرادات المتوقعة والنفقات لفترة مالية قادمة وعادة ما تلجأ الدول الى تقدير النفقات في البداية ومن ثم ايجاد سبل او طرق لتمويل هذه النفقات وهذه المهمة ليست سهلة بالطبع .

وميزانية هذا العام جاءت متوازنة وهو ايضا من واقع هذه الميزانية لسبب جوهري واحد وهو ان الدولة ارادت ترشيد الانفاق في ضوء الظروف الاقتصادية الحالية وهذا مبدأ سليم دون شك ولكي تتوازن الميزانية بدون ان ترجع الدولة للاحتياطي العام خفضت النفقات الادارية الاستهلاكية بنسبة ١٣ ٪ عن السنة الماضية ويعود بي هذا الى النقطة التي ذكرها الاخ حبيب عن تشجيع او دعم الجدية للمواطن لهذا فان النفقات الادارية الاستهلاكية تم تخفيضها دون ان تلجأ الدولة الى تخفيض نفقات المشاريع الانمائية وهذا شيء حيوي للمواطن ولكنها خفضت النفقات الادارية الاستهلاكية كما ذكرنا باعتبارها النقطة التي يحصل فيها الاسراف .

○○ الحديث مازال للدكتور محمود : بعد ذلك نعود لسؤال الدكتور وديع الذي طرحه عن توازن الميزانية بالنسبة لابوابها المختلفة . فكما هو معلوم فان ميزانية الدولة في المملكة تتكون من ٤ ابواب رئيسية الاول هو باب الرواتب وما في حكمها ثم باب المشاريع ثم باب المصروفات العامة ثم باب اعتمادات خاصة واعانات ولكن ما يهمنا هنا هو تبويب الميزانية حسب قطاعات الاقتصاد الرئيسية لان هذا هو الذي يدل على مقدار النفقة المقدرة لكل قطاع حسب اهمية القطاع للمواطن وللاقتصاد القومي ككل وتبويب الميزانية حسب القطاعات الرئيسية هذه السنة حصلت الخدمات البلدية على ١١ الف مليون والصحة والاعلام والشئون الاجتماعية كانت حصتها ١٤ الف مليون ووزارة المعارف ١٠ الاف مليون والرئاسة العامة لتعليم البنات والجامعات ومعاهد ومراكز التدريب والنقل والمواصلات والموارد الاقتصادية والتجهيزات والادارة العامة والمرافق والبنوك العامة وصناديق التنمية المحلية . هذه هي القطاعات الرئيسية التي اشتملت عليها ميزانية هذه السنة .

□ للموارد الاقتصادية للميزانية

● عكاظ : وما هي الموارد الاقتصادية بالنسبة للميزانية ؟

○○ د . محمود : ان بند الموارد الاقتصادية هي وزارة الزراعة والمياه ووزارة البترول والثروة المعدنية ووزارة الصناعة والكهرباء ووزارة التجارة والمؤسسة العامة لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق والمؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة فقد بلغ مجموع الاعتمادات لهذه الموارد في ميزانية السنة الحالية ١٤,٤٢٤ مليون ريال وبالطبع فان هذا مبلغ ضخم يدل على اهتمام الدولة بهذا القطاع وهو قطاع الموارد الاقتصادية .

● عكاظ : وبالنسبة لقطاع التجهيزات ؟

○○ د . محمود : انه يتكون من الصناعات الاساسية في الجبيل وينبع ووزارة الاشغال العامة والاسكان ومشاريع مرافق الحج ومصلحة الارصاد وحماية البيئة والمؤسسة العامة للمواصفات والمقاييس وتبلغ مخصصات هذا القطاع للسنة المالية ٦٦٧٠ مليون ريال ..

وحقيقة هناك نقطة اود اضافتها بالنسبة لتوازن الميزانية قبل نهاية حديثي هذا وهو ان توازن الميزانية مقبول ومطلوب الا ان عدم توازن الميزانية في بعض الحالات قد يكون صحيا فميزانية العام الماضي لم تكن متوازنة وقد كان ذلك صحيا لسبب ان الانفاق الاستثمارى في ميزانية العام الماضي كان نطاقا استثماريا كبيرا جدا وهائلا بالاضافة الى انخفاض صادرات البترول مما ادى الى عدم وجود توازن حسابي في الميزانية ولكن كان هناك توازن اقتصادي حيث ان الدولة وجهت الانفاق الكبير الى النواحي الاستثمارية في الاقتصاد القومي .

● عكاظ : لان التجهيزات الاساسية لم تكن قد اكتملت بعد لانه لابد من تمويلها ولو على حساب عدم توازن الميزانية .

□ ترشيد الانفاق في الميزانية

○○ دكتور فاروق الخطيب : لقد نجحت الدولة بفضل الله سبحانه وتعالى وبجهود ابنائها في عملية الترشيد التى كانت تسعى اليها بدليل ان الانفاق قد انخفض بشكل ملحوظ علما بان الانخفاض لم يكن بطريقة كمية فقط ولكن الترشيد كان يعنى وضع الانفاق المناسب فى المكان المناسب وكثير من الاشياء الكمالية والاستهلاكية التى ليست لها ضرورة خففنا منها وكذلك الانتدابات الزائدة ومثلها السفريات التى لالزوم لها والتعدد او الازدواجية فى الاعمال فهذه كلها اشياء كانت واضحة جدا فى بعض المؤسسات فكان فيها تقليل الى حد كبير .



اتصور ايضا ان اعطاء المعونة بشكل دائم لبعض القطاعات او السلع تجعلها طوال عمرها عالة على الاقتصاد الوطنى بالضبط كالانسان المريض بصفة دائمة فكوننا قد رفعنا المعونات عن بعض السلع فانه كنوع من التجربة اعطانا مؤشرا الى اى مدى يستطيع المواطن ان يتحمل هذا الشيء فاللحوم المثلجة مثلا رفعت عنها الاعانة وبعد ذلك هل زاد عليها الطلب ام انخفض اذا كان يجب علينا ان نأخذ فى اعتبارنا دراسة الشيء الذى سيحصل كما يجب ان نخرج بمثل هذه التجارب وقد عرف المواطن بصفة عامة انه لاتوجد معونة كما ان الايام التى كنا نعتمد على الدولة لكى تقدم لنا كل شيء قد مضت لهذا لابد لنا من ان نعتمد على انفسنا لكى ننطلق حتى تتم عملية الترشيد بشكل سليم ..

□ تبسيط الامور

د . وديع كابلي :

بالنسبة لدور الدولة والميزانية فاننا نحاول ان نبسط الامور ونقول فرضا بان الدولة هى الاب والمواطنون هم الابناء فانك فى مرحلة معينة تقوم بتوفير كل وسائل الراحة لأبنائك وترشدهم لانهم كانوا فى سن لاتسمح لهم بالعمل والانتاج ولابد من الصرف على تعليمهم وصحتهم ومختلف اوجه حياتهم لكن عندما يكبر هؤلاء الابناء وتؤهلهم لان ينزلوا إلى معترك العمل وينتجوا ويضيفوا الى الدخل القومى فان الاب فى هذه الحالة يبدأ للتقليل من الصرف على ابنائه ومتوقعا ان يقوموا بدورهم فى الانفاق على انفسهم وفى هذه الحالة يقوم الاب بدعم لابنائه اذا احتاجوا الى الدعم ويمكن القول باننا قد وصلنا الان مرحلة الرشد وكل الاساسيات التى لم تكن موجودة قد توفرت الان واصبح مطلوبا منا كمواطنين او كقطاع خاص او كبنوك ان نصل الى مرحلة الرشد فعلا ونبدأ فى الانتاج وتقليل اعتمادنا بالتدريج على الدولة لاننا بدأنا فى الوصول الى مرحلة جديدة من النمو الاقتصادى وبصورة اكبر مما كنا عليه .. فرجال الاعمال كانوا عندما يطلب منهم المشاركة فى مجال الصناعة اوالزراعة او الخدمات فان بعضهم يسأل اين البنية الاساسية الهيكلية وليس عندى طرق او تلفونات او موانىء او مطارات فكيف استطيع ان اعمل بينما البنية الاساسية غير متوفرة اما الان فكل الخدمات متوفرة وكذلك الطرق والمطارات والموانىء بكميات كافية وكذلك الخدمات الصحية والآن فان واجب رجال الاعمال ان يبدعوا كما ذكر الاخ حبيب بكرى وان يحاولوا الدخول فى مجالات انتاجية جديدة تنتقل بالاقتصاد القومى من المرحلة التى كنا فيها الى المرحلة القادمة .







□ المحافظة على الاحتياطيات

● عكاظ : ما رأى الاستاذ عمر باجمال ؟

□□ عمر باجمال : حقيقة فان الدكتور وديع قد افاض فى هذه النقطة وليس لدى الكثير مما اضيفه غير ان توازن الميزانيةاصبح الان ضرورة على مايبدو للحفاظ على احتياطيات البلاد التى تحققت فى ايام ضخامة الايرادات ولاشك من ضرورية ذلك للبلاد تمشيا مع المثل القائل « القرش الابيض لليوم الاسود » .. كما ان الاقتصاديات فى العالم كما ترون تضع وزنا للمملكة وامكانياتها المالية والواجب هو ان يظل هذا الانطباع قائما ومستمرا وبالاضافة لذلك فاننى لا اعتقد بأنه قد أصبح ضروريا الان عدم توازن الميزانية لان جميع الاحتياجات التنموية المهمة والكبيرة التى كانت تحتاج الى تخصيص مبالغ ضخمة قد انتهت وكما رأيتم فقد غطت الميزانية الجديدة الاحتياجات المتبقية ومع ذلك فان المملكة صغيرة الحجم من حيث الكثافة السكانية فان المشاريع التى انجزتها تخدم اكثر من ٢٠ مليون مواطن واعتقد ان هذا يكفى لـ ٣٠ ـ ٤٠ سنة قادمة اذن فان المشاريع التى لاحاجة بها للبلاد من الافضل عدم الاستمرار او الدخول فيها او تأجيلها حتى الوقت الذى تصبح فيه البلاد فى حاجة لهذه المشاريع ..



□ □ الاستثمار فى الخارج

● عكاظ : لماذا تقوم البنوك بإستثمار اموالها فى الخارج ؟

○ عمر باجمال

□□ : فى الواقع ان البنوك كالدولة تحتاج الى ركيزة فى وقت الحاجة ووقت الطلب بالنسبة للمودعين لودائعهم ولهذا السبب وبسبب عدم وجود سوق نقدية بالمعنى الكامل فى المملكة اضطرت هذه البنوك الى توظيف بعض المدخرات او بعض الودائع الفائضة التى تحتاجها كنسبة من سيولتها المطلوبة فاضطرت الى توظيفها فى وسائل قصيرة الاجل وتستطيع ان تجتذبها وقت الحاجة اذا دعت متطلبات المودعين بها .



لذلك فان توظيف البنوك لبعض الارصدة فى الخارج ليس معناه انها تمت عن قصد خروج لرؤوس الاموال فعندما توفرت الامكانيات والفرص فى شكل ودائع لدى المؤسسة استقطبت الكثير جدا من الاموال المستثمرة خارج البلاد فلذلك اشعر بأن الاتجاه هو استعادة هذه الفوائض المستثمرة فى الخارج وتوظيفها فى السوق النقدية المحلية بقدر ماتستوعب هذه المبالغ للاحتفاظ بها كسيولة .

● عكاظ : معنى ذلك انكم تطمئنون المودعين على ودائعهم وسنداتهم المالية التى تتمتع بقدر عال من السيولة وليست استثمارات مباشرة قد تتعرض للخسائر .

□□ عمر باجمال : هذا اكيد جدا لانه يمكن سحب هذه الاستثمارات فى خلال ٢٤ ساعة ولهذا السبب وظفت هذه الاموال خارج المملكة لان حجم الاسواق النقدية فى الخارج .. فى المراكز المالية الرئيسية مثلا كاليابان أو لندن او سويسرا او امريكا فان حجم اسواقها كبير جدا وتستوعب المبالغ الكبيرة التى يمكن استثمارها وبالتالى يمكن استعادتها فى اى وقت من الاوقات يحتاج فيه البنك لها .

عكاظ : وهل نفهم من هذا ايضا امكانية ضخ هذه الاموال الى الداخل حسب الاحتياجات وتوفر الفرص .

□□ عمر باجمال : نعم وكذلك فان هذا ليس استثمارها على المدى المتوسط فهذا خطأ ونحن مطالبون كبنوك او مؤتمنين على ودائع المواطنين ان يحتفظ بزيادة السيولة لان المواطن قد اودع هذه المبالغ لحاجته التى يدخرها لليوم الذى يحتاج فيه اليها . فاذا استثمرت على نمط يصعب سحبها فى الوقت المناسب فان القطاع المصرفى يتجه نحو الهاوية .

□ اهمية الميزانية للمواطن

● عكاظ : لماذا يتم تركيز المواطنين دائما على الميزانية بعكس بقية الدول الاخرى لاننا نعطيها حجما واهمية اكبر مما يعطى لها فى كثير من الدول ؟

○○ حبيب البكرى : حقيقة فان هذا السؤال وجيه وجميل وهذه ظاهرة لاحظناها كلنا ونشئنا عليها وعلى ذلك فاننى اعتقد ان الدولة كانت هى المورد الرئيسى خلال عشر السنوات الماضية للانفاق على الفرد ومستقبله من جميع النواحى سواء من ناحية التعليم الجامعى او بناء المسكن او استيراد المواد المعانة لهذا فان المواطن يتطلع الى الدولة فى وقت صدور الميزانية لانه وقت العطاء .. يعنى بالضبط كيوم العيد باعتباره يوم الهدايا .. ويتهيأ لى ان مثل هذه الظاهرة غير موجودة فى الدول الاخرى لان الدولة هى فقط جزء من اجزاء كبيرة فى المجتمع وكمورد من الموارد الرئيسية ونحن متجهون فى المستقبل الى تنويع الموارد للبلد ككل والدولة مهتمة جدا يمكن انها كاهم مورد ولكن المواطن سيطالع بعد ذلك فى أشياء أخرى يفرح بها عند كل اول سنة عندما يقوم بتقفيل حساباته ويقوم بعمل الجرد اللازم لهذا فقد ربط الناس اهمية الميزانية بحياتهم الخاصة ..

□□ د . محمود باعيسى معلقا : بالطبع فان المواطن دائما ماينظر ليوم الميزانية كيوم عطاء ولاشك ان هذا كان ومايزال يوم العطاء للمواطن ان شاء الله ..

وبحكم دراستى فى بريطانيا فقد لمست ان البريطانيين يهتمون ايضا بالميزانية ويعطونها هالة كبيرة جدا قبل صدورها وهم على عكسنا تماما لان يوم الميزانية بالنسبة لهم ليس يوم العطاء ولكنه يوم الاخذ منهم لانهم ينظرون الى نسبة الضرائب كم سترتفع وماهى المواد والسلع التى ستفرض عليها الضرائب وكذلك الدخول لهذا نستطيع ان نقول فى بريطانيا بصورة عامة فان ليوم الميزانية هالته الخاصة بينهم .

□□ حبيب البكرى : عندما كنا فى البعثات الخارجية للدراسة فاذكر ان كل الزيادات التى جاءتنا فى الرواتب اوفى زيادة الاعانات والبدلات كانت تصدر بعد الميزانية ولما كان الطالب يتقاضى ٢٢٠ دولار فى الشهر على ايامنا وترتفع الى ٦٠٠ دولار وتضم زوجته معه وتعطى لها نفقات صحية وتشمل موضوع الملابس فان كل هذا يمثل فرحة ترتبط بوقت معين فى السنة ..

□ يوم العطاء

□□ د. فاروق : اننى لا اراها كيوم للعطاء فقط وانما يوم الاطمئنان حيث ان المواطن يطمئن على مستقبله عند صدور الميزانية حيث انه يرى كيف يكون اتجاه الدولة فى التشجيع بالنسبة لاى قطاع .. يعنى اشياء كثيرة يلمسها المواطن كما ان حلول الميزانية يرتبط بايجاد الوظيفة او عمل الخدمات فلقد سمعت ان هناك بعض الاجهزة والتى من قبل ظهور الميزانية تقوم بحصر الطلبات الخاصة بخطوط الهاتف او الكهرباء .. الخ .. لتدرج فى الميزانية والتى بعد ظهورها يحصل المواطن على الشيء الذى كان يطمح اليه من هذه الخدمات لهذا فاننى اعتبرها يوم اطمئنان المواطن على مستقبله ومستقبل اولاده وانجازات وطنه .

□ توجيه الاستثمار للداخل

□□ عمر باجمال : اريد ان انتهز هذه الفرصة لاعلق على موضوع الاستثمارات فى الخارج فان هذا المبدأ ليس خطأ فكل الدول فى العالم تتبع الاستثمار فى الخارج ولكن المهم هو حجم هذا الاستثمار .. ففي الفترة التى اتجهت فيها مبالغ كبيرة من الداخل الى الخارج بغرض الاستثمار كانت ايضا فترة ايراد كبيرة للبلد بحيث ان الاقتصاد فى تلك الفترة لم يكن ليستوعب كل تلك الاموال فى الداخل فبدلا من تجميدها فى الداخل كن من الافضل ان تتجه الى الاستثمار فى الخارج وهذا بلا شك مبدأ اقتصادى سليم على ما اعتقد ومعالى وزير المالية والاقتصاد الوطنى قبل صدور الميزانية ادلى بتصريح كتب فى بعض الجرائد بالخط العريض وفى جريدة عكاظ بالذات انه سيتم التقليل من حجم الاستثمارات الوطنية فى الخارج ولكن بالطبع فان الحاجة قد دعت الان الى تقليص حجم الاستثمارات الوطنية فى الخارج واتخذ القرار فى الوقت المناسب وفى المكان المناسب اذن فان هذا هو الصحيح ..

□□ د . وديع : بالنسبة للاستثمارات فى الخارج فانها ترتبط بالقدرة الاستيعابية للاقتصاد الوطنى وفى فترة من الفترات كانت القدرة الاستيعابية محدودة فاتجهت الكثير من الاستثمارات للخارج . ولكن هناك عامل أخر وهو العائد على الاستثمار هل هو اعلى فى الداخل ام فى الخارج فاذا كان العائد على الاستثمار فى الخارج اعلى فحبذا لانه سيزيد الثروة الوطنية او الداخل القومى ككل .

□□ عمر باجمال : ان هذا الجانب ينقسم الى قسمين القسم الاول هو التعليق على ملاحظة الدكتور وديع والتى قال فيها بان المواطن العادى اصبح مهتما بالميزانية ويوم الميزانية وحقيقة فان هذه الظاهرة جيدة تدل على وعى المواطن بامور حياته اليومية ومستقبله كما ذكر الاخ الدكتور الخطيب لان هذه الميزانية تمس حياته وحياة اطفاله وهى كما ذكر الدكتور باعيسى يوم العطاء بالنسبة لواقعنا وهذا صحيح فالمواطن لابد من ان يقيس بالترموميتر ويضع ميزانيته بنفسه لان هذه الامور التى يجب ان تتوفر فى المجتمع لان الذى سيعيش ليومة فقط فلا شك ان حياته ستكون صعبة ومن هذا المنطلق فاننا نعتبر هذا الحرص ظاهرة جيدة جدا وارجو ان تستمر ان شاء الله ..

الملاحظة الثانية حول كلام الدكتور الخطيب فالواقع ان اى اقتصاد حر لن يستغنى عن الاستثمار فى الاقتصاديات الحرة الاخرى واذا نظرنا الى اقتصاد اليابان مثلا وهى بلد بها من الامكانيات والفرص المحلية الشيء الكثير فمع ذلك نجد عندها العجز فى ميزان رأس المال والسبب هو أن استثماراتها خارج اليابان كما ان لامريكا من الاستثمارات الخارجية ١٧٠ بليون دولار والان لاشك ان هذا كان فائضا ومن الان فصاعدا بدأ هذا الفائض يتلاشى بسبب وجود العجز فى ميزان رأس المال فطالما ان الله سبحانه وتعالى انعم على هذه البلاد بالخير الكثير مع عدم وجود السوق المالية او الاستثمار او حتى التعداد السكانى لاستيعاب هذه الاموال فمن الاوفر والاصلح توظيفها واستثمارها بمردود جيد كما ذكر الدكتور وديع ويمكن ان هذا هو الشيء المطلوب ..

□□ د . محمد باعيسى : ان ميزانية هذا العام قد سبقها توجيه سام حول ترشيد الانفاق وقد وجه ذلك الى الوزارات والمصالح وكما اشار الاخ وديع فى واحد من مقالاته بجريدة عكاظ فاننا بحاجة الى ترشيد الانفاق الفردى بمعنى ان ترشيد الانفاق العام لوحده لايكفى اذ لابد ايضا من ترشيد الانفاق الفردى او الاستهلاكى كما اسماه الاخ وديع وذلك بان تقلل من الانفاق الضخم على الكماليات وعلى مظاهر الترف التى لامعنى لها وكما اشار الاخ وديع ايضا فان هذا التوفير نعم هو فردى ولكنه فى مجموعه سيؤثر على الاقتصاد القومى ككل واعتقد ان هذه دعوة يجب ان نختتم بها ندوتنا لانها ذات اهمية كبيرة ..





الدولة والقطاع الخاص

بقلم : محمود سعيد

من جديد .. اكدت المملكة العربية السعودية انها ماضية فى الطريق الصحيح لتنويع القاعدة الاقتصادية وذلك بتمكين الاقتصاد الوطنى من التفاعل بدرجة كافية فى اطار الحرية الكاملة والمنضبطة فى آن واحد ..

ولعل مشاركة جلالة الملك فهد حفظه الله وافتتاحه مؤتمر رجال الاعمال السعوديين الثانى بالرياض ثم تحاوره مع المنتمين الى هذا القطاع بروح ابوية مسئولة تمثل قمة الاهتمام بدور رجال الاعمال فى تحقيق التنمية المتوازنة فى البلاد والاضطلاع بمسئولية الانتاج الوطنى وتنمية مصادر الدخل والتخفيف من الاعتماد المطلق على الثروة البترولية كمصدر وحيد للدخل الوطنى ..

وهو ولاشك اتجاه محمود يحقق هذه الغاية بنجاح كما يحقق للبلاد المزيد من الاستقرار والرفاه حين تصبح قادرة على امتلاك ادوات ووسائل ومصادر الانتاج فى الداخل وتتجنب بذلك الاوضاع الاقتصادية والمؤثرات السياسية الخارجية وتضمن لنفسها حدا امثل من الاكتفاء الذاتى فى المدى القصير يجعلها بمنأى عن الضغوط الخارجية فى فترات الازمات الكبيرة التى تعصف باستقرار الدول وامن شعوبها وطمأنينتهم .

ومن هنا يمكن القول بان المؤتمر لم يكن ناجحا فحسب وانما كان نقطة انطلاق جديدة فى طريق العمل البناء فى الاتجاه الصحيح فى مرحلة تشهد فيها بلادنا اقصى درجة ممكنة من التوازن بين دخولها الطبيعية وبين نفقاتها المختلفة كما تشهد مراجعة شاملة للهياكل الاقتصادية والبناء الاجتماعى من شأنه ان يصحح الكثير من الاخطاء الفردية والممارسات الاجتماعية ويرشد الاستهلاك ويقنن الامور بصورة افضل ..

ولحسن الحظ فان هذا الاتجاه يتواكب مع رؤية واضحة حددتها الميزانية الجديدة واشتملت عليها الخطة الرابعة وهى رؤية عميقة افرزتها الاوضاع الاقتصادية العالمية وواقع الثروة البترولية فى اسواق العالم .

وهى فى مجملها مؤشرات تؤكد اهمية مشاركة القطاع الخاص فى تحمل مسئولية اكبر والاسهام بجهد مضاعف فى عملية البناء والتطوير ..

وقد تضمنت التوصيات التى اسفر عنها المؤتمر الثانى معالجات ممتازة لكثير من الاوضاع والامور التى يمكن ان يستقيم معها الوضع الاقتصادى بصورة افضل .. وبالتحديد فان قطاع الصناعة قد ركز فى هذه التوصيات على مايأتى :

١ ـ مبادرة الجهات الحكومية المعنية باتخاذ الاجراءات الكفيلة بتنفيذ قرارات تشجيع الصناعة الوطنية واعطاء الاولوية فى الشراء للمنتجات الوطنية .

٢ ـ زيادة فعالية الاساليب المتبعة لمواجهة المنافسات الاغراقية من قبل المصدرين الاجانب .

٣ ـ زيادة الاهتمام بالتوسع فى الخدمات الكهربائية للمشاريع الصناعية الكبرى فى المواقع التى تتركز بها .

٤ ـ النظر فى اعادة جدولة القروض الممنوحة للصناعة من قبل صندوق التنمية الصناعية .

٥ ـ تشجيع قيام مكاتب لتنمية الصادرات الصناعية تكون مهمتها تقديم المعلومات والتسهيلات الضرورية والتعريف بمنافذ التصدير المتاحة للمنتجات المحلية .

٦ ـ العمل على تقديم جزء من المعونات التى تقدمها المملكة الى الدول الصديقة والشقيقة فى صورة منتجات للصناعة الوطنية .

٧ ـ العمل على بلوغ منتجات الصناعة الوطنية مستوى عال من الجودة وتوفير المعلومات الكافية عنها والالتزام بالمواصفات القياسية السعودية .

٨ ـ التركيز على الدور الكبير الذى يمكن ان تلعبه وسائل الاعلام فى تسويق المنتجات الوطنية .

وسوف نلاحظ ان اعطاء الاولوية للصناعات الوطنية فى الشراء سواء بالنسبة للمواطن او بالنسبة لاجهزة الدولة اصبح مطلبا ملحا من شأنه ان يدفع بالصناعة الى الامام بخطى سريعة لانه سيشكل قوة حقيقية لتشجيع الانتاج الوطنى الذى لايقل فى جودته ولايزيد فى سعره على اى انتاج قادم من الخارج .

كما نوهت التوصيات باهمية العمل ايضا على مواجهة المنافسات الاغراقية من قبل المصدرين الاجانب وقد بادرت الدولة الى رفع الرسوم الجمركية من ٤٪ الى ٧٪ وهى خطوة تستحق التقدير ونطمع فى ان تعقبها بعض الاجراءات الضابطة كأن نرفع الرسوم الجمركية الى ٢٠٪ بالنسبة لبعض المنتجات وخاصة صناعة المرطبات حيث ان انتاج المرطبات فى المملكة يفوق مرتين احتياج البلاد وبامكان مصانع المرطبات فى المملكة تزويد البلدان الصديقة المجاورة . من جهة اخرى يرتب علينا مسئوليات كبيرة كأن نحرص على مستوى الجودة النوعية للسلعة ونعمل على ان يكون سعرها منافسا .. وهو مايمكن ان يتحقق اذا تمكنت الصناعة الوطنية بفضل تشجيع الدولة واهتمام المواطن من الانتاج باعلى طاقة ممكنه .. لان الوفرة فى الانتاج تؤدى الى تخفيض التكلفة ومن ثم تخفيض سعرها فى السوق ..

ولاشك ان التوسع فى الخدمات الكهربائية للمشاريع الصناعية سيكون احد العوامل المساعدة على تحقيق هذه الغاية كما ان النظر فى اعادة جدولة القروض الممنوحة للصناعة من قبل صندوق التنمية الصناعية سيفك مخانق الصناعة وينشطها ويبعد عنها شبح التوقف والعجز عن الوفاء بالتزاماتها تجاه الصندوق وتجاه الهدف الذى قامت من اجله .

وفى يقينى ان هذه التوصية تشكل اهمية قصوى فى هذا الوقت بالذات وسوف يكون للاخذ بها عائد مزدوج على الصناعة من جهة وعلى اهداف الصندوق من جهة ثانية بما يحقق التوازن بين المصلحتين . ولاتشك مطلقا فى ان نظرة الحكومة للصناعة الوطنية تجعلها فى مقدمة أولوياتها ولاتدخر وسعا فى دعمها وتشجيع القائمين عليها سواء بالنسبة للمعونات او القروض او المنتجات .

على ان ما اريد ان اؤكده هو ان المستقبل اصبح مطمئنا فى ظل هذا الاهتمام المضاعف وان رؤوس الاموال الوطنية تجد الكثير من الدوافع للاستثمار الناجح لاموالها فى الداخل .. وادخال كل ريال فى ارض الوطن .. ولمصلحة الوطن ..

صوت من

مكة المكرمة !

نشاهد مع مطلع كل يوم جديد اعدادا هائلة من الطالبات وهن ينتظرن « الحافلات » لنقلهن الى مدارسهن التي يدرسن فيها .. ومن خلال ذلك نجد تلك التجمعات بين شارع واخر مما يسبب لهن الازعاج والمضايقات من بعض ضعاف النفوس والذين لاهم لهم سوى التسكع وايذاء الاخرين .

فلماذا لاتفكر الرئاسة العامة لتعليم البنات في استئجار مكان في كل حي من الاحياء السكنية التي يزداد فيها عدد الطالبات لتقوم تلك الحافلات الخاصة بالرئاسة بنقلهن منها فنكون بذلك قد حمينا فتياتنا وطالباتنا من هذه المضايقات وحميناهن من الاعين وذلك بدلا من تعرضهن الى الاتربة وحوادث السيارات .

كما انني اقترح على الرئاسة العامة لتعليم البنات وضع لافتات على الحافلات تحمل اسماء المدارس التي يمكن للطالبات اللاتي يدرسن فيها من الصعود اليها وبخط واضح وكبير وذلك بدلا من المشاكل التي تعاني منها الطالبات والتي تتلخص في ان البعض منهن يقمن بالصعود الى الحافلة وهن يعتقدن بان تلك الحافلة ستوصلهن الى المدرسة الخاصة بهن ولكنهن يفاجأن بأن خط سيرها مخالف لمدارسهن مما يتسبب في التأخير وضياع الحصة الاولى عليهن سدى او التأخير عن وصولهن الى منازلهن في ساعة الانصراف .

انه مجرد صوت نوجهه الى المسئولين للدراسة والتطرقيه والعمل به في سبيل المصلحة العامة والله الموفق .

احمد عامر سعد



● طريقة « السيب » لحفظ الكلى



● جراحو الكلى السعوديون يزرعون كلى صحية لمريض



قسم زراعة الكلى بمستشفى القوات المسلحة بالرياض يضم أحدث الأجهزة والمعدات الطبية والكفاءات البشرية الوطنية في مجال الطب والتمريض والمجالات الأخرى الفنية والمعملية .

وهذه المشاهد توضح طريقة « السيب » التي تحفظ بها الكلى قبل زراعتها في جسم المريض ، واجراء العملية الجراحية باشراف أمهر الأطباء المختصين .

انجازات قياسية بمنطقة المدينة المنورة للاتصالات

سعيد باحكم « المدينة المنورة » :

● حققت وزارة البرق والبريد والهاتف بمنطقة المدينة المنورة للاتصالات انجازات قياسية في العام المنصرم حيث بلغ اجمالى الخطوط العامة حتى نهاية شهر جمادى الثانية ٣١٥ , ٥٥ خطا عاملا وبلغت نسبة التركيبات التى تمت خلال الاربع وعشرين ساعة ٦٠ ٪ بينما الهدف المطوب ٢٨ ٪

اما نسبة التركيبات خلال ٧ ايام فقد بلغت ٩٨ ٪ بينما الهدف هو ٩٥ ٪ ونسبة الاصلاح خلال ٨ ساعات هو ٩٢ ٪ والهدف ٧٩ ٪

وبلغ اجمالى هواتف العملة ٣٣٠ هاتفا والمطلوب ٣٣٠ هاتف عملة وبلغ اجمالى عدد خطوط التلكس ٢٨٠ خطا واجمالى خطوط الهاتف السيار ١٦١ هاتفا وبلغ اجمالى الايرادات للسنة الماضية ١١٤ مليون ريال.

ذكر ذلك الاستاذ ياسين رضا جعفر مدير منطقة المدينة للاتصالات بمناسبة الاحتفال الختامى الذى اقيم بالنادى الترفيهى لتكريم الموظفين المثاليين .

واضاف ان عدد الموظفين بمنطقة المدينة المنورة قد بلغ ٦٨٢ موظفا منهم ٤٢ جامعيا و ٢٧ سعوديا وبلغت نسبة السعودة ٧٨ ٪ وعدد العاملين لكل ١٠٠٠ خط ٣ , ١٢

وذكر ان الاهداف المرسومة لخطة السنة القادمة ١٤٠٥ / ١٤٠٦ هـ ٥٨ الف خط عامل و ٣٦٠ خط هاتف عملة عملة سيتم تنفيذها خلال العام القادم .

تعليم الخرج يدرس الفروق الفردية بين الطلاب

محمد اليحيى « الدلم » :

تقوم ادارة تعليم الخرج باعداد دراسة حول معالجة الفروق الفردية بين طلاب المدارس نظرا لانها تؤثر في العملية التعليمية حيث طالبت الادارة بمراعاة الفروق الفردية المتعلقة بشخصية الطالب وحالته الاجتماعية والمؤثرات الاخرى التي يمكن ان تؤثر في تفوق الثقافي والدراسي .

وتأتي في المقدمة الحاجة العاجلة لمعالجة الفروق بين طلاب المدارس في مجال التحصيل العلمي في حدود الامكانات الممكنة بحيث يتم تشكيل لجان برئاسة مدير المدرسة وعضوية مدرس كل فصل واشراف موجه تربوي من المنطقة وهو الذي يزود المدرسة ويقوم المرشد الطلابي بتنظيم لقاءات اللجان وتنظيم لجلانها ومتابعة اعمالها .

ويقتصر عمل كل لجنة على فصل دراسي واحد و تكون مهمتهما دراسة نتائج اختبارات الطلاب في نهاية الفصل الدراسي الاول وتحديد الطلاب الذين يلاحظ عليهم تقصير في المواد الدراسية بعد تحديد الطلاب المتخلفين دراسيا والمواد التي يثبت تقصيرهم فيها ويعالج امرهم في كل مادة ببعض او كل الخطوات ويستدعى ولي امر الطالب المقصر للمدرسة واشعاره بتقصير ابنه والتفاهم معه حيال الحلول الممكنة لعلاج الامر والاتفاق على خطة تتبع لذلك ويلحق الطالب بواحدة او اكثر من مجموعات التقوية التي تقام في الفصل الدراسي الثاني ويوجه المدرس بالتركيز على الطالب المقصر ويعطي عناية اكثر من زملائه ويعطي واجبات منزلية اكثر ثم يجرى تقويم للطلاب المقصرين في المواد بعد شهر واحد وخلال الفصل الدراسي الثاني واستثناء من يطمئن على وضعهم ويلحقون بزملائهم المتفوقين ثم يكتب تقرير مفصل عن نتيجة تطبيق هذه المقررات وترسل لقسم توجيه الطلاب على ان يوضح فيه نتائج الطلاب هذا العام والعام السابق لاجراء المقارنة .

معرض فنى بالمتوسطة الثالثة للبنات بنجران

على القرني « نجران » :

قام مدير تعليم البنات بنجران شديد بن غازى المطيرى وعدد من منسوبى الادارة وبعض المسئولين بزيارة الى المعرض الفنى بالمدرسة المتوسطة الثالثة والذى اشتمل على الاشغال اليدوية والتدبير المنزلى واللوحات والصحف الحائطية والفنية .

وقد نال المعرض اعجاب الزوار لانه يعكس نشاطات الفتاة السعودية في هذه المجالات.

تقديم الهدايا المرضى بمستشفى الملك خالد بنجران

على القرني « نجران » :

ضمن نشاطات دار التربية الاجتماعية بنجران قام طلبة الدار تحت اشراف مديرها احمد حمود الغريبى وعدد من الاخصائيين الاجتماعيين بزيارة للمرضى باقسام مستشفى الملك خالد بنجران وتقديم الهدايا لهم ومواساتهم .

وقد استقبلهم مدير المستشفى مرعى ال جماهر وعدد من الاطباء حيث قدم لهم شرحا عن الاجهزة الحديثة المستخدمة بالمستشفى وفي نهاية الزيارة قدم وفد الدار لمدير المستشفى درعا بهذه المناسبة كما تلقى الطلبة نشرات التوعية الطبية والارشادية .

مدير تعليم البنات بالمدينة يزور المعرض الفنى للمدرسة الخامسة

سلوى طاهر - المدينة المنورة :

قام مدير تعليم البنات بمنطقة المدينة المنورة الدكتور على المرشد بزيارة للمدرسة الخامسة الابتدائية برفقة جميع رؤساء الاقسام بالادارة .. وذلك لمشاهدة معروضات المعرض الفنى الدائم لطالبات المدرسة .. وقد اعجب الجميع بهذا الانتاج والابداع الذى قدمته الطالبات وخاصة طالبات الصفوف الاولى وتمنى التوفيق الدائم للطالبات والمسئولات بالمدرسة .

هذا ومن جهة أخرى قامت الخبيرة الفنية بالرئاسة العامة لتعليم البنات بالرياض الاستاذة فتحية حسنى بزيارة مماثلة للمدرسة الخامسة وذلك لمشاهدة معرضها الفنى .. وقد كان في استقبالها مديرة المدرسة الاستاذة ثريا إسماعيل ومساعدتها وعدد من موظفات المدرسة .. وقد رافقت الخبيرة الزائرة مديرة مكتب التوجيه التربوى بالمدينة الاستاذة وداد خليفة وبعض الموجهات بالمكتب ومديرات بعض المدارس الابتدائية ومديرة الثانوية الثالثة الاستاذة نورة الخريجى .

وحيّت طالبات المدرسة الزائرات بالورود والاناشيد الترحيبية .

واثناء تجوال الاستاذة فتحية شاهدت المعروضات التى نالت اعجابها وسجلت كلمة بهذه المناسبة في سجل الزيارات اشادت فيها بمجهودات الطالبات ومعلمات التربية الفنية ومعلمات النشاط اللامنهجى . وتأتى زيارة الخبيرة فتحية ضمن وفد شامل يضم عددا من الخبيرات الفنيات بالرئاسة العامة بالرياض للقيام بجولة على عدد من المدارس بالمدينة المنورة .

طلاب جامعة الملك عبدالعزيز المشاركون في الأسبوع الثقافي الأول

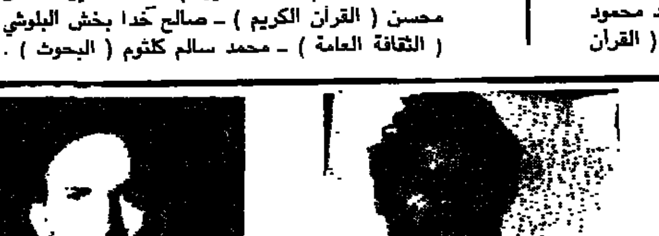
عبدالله احمد علاف (جدة) :

في إطار الاستعدادات الجارية في جامعة الملك عبدالعزيز بجدة للاسبوع الثقافي الأول لجامعات المملكة والذي سيعقد في جامعة الملك سعود بالرياض في الفترة من ٩ حتى ١٥ رجب الجاري تم تشكيل الوفد الطلابي والمكون من ٤٠ طالبا ليشاركوا في مسابقة حفظ وتجويد القرآن الكريم ، مسابقة الثقافة العامة ، مسابقة البحوث الثقافية ، ومسابقة المساجلة الشعرية بالاضافة الى برامج أخرى منها - العروض المسرحية ، القصائد الشعرية والاناشيد الاسلامية ، القصة القصيرة ، والمعارض الفنية والعلمية « اللوحات الزيتية والمبتكرات - والتصوير » .

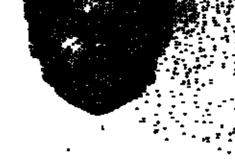
ويرأس الوفد الدكتور محمد عمر نصيف وكيل عمادة شؤون الطلاب للانشطة الطلابية والاستاذ صلاح محمود عطار (مشرفا إداريا للوفد) وعضوية كل من رملي سعد فلفلان ، مقبول محمد مقبول ، وحسن مصطفى حسن .

بالاضافة الى مشاركة عدد من الطلاب وهم :

عبدالوهاب محمود بغدادي (العرض المسرحي) - عمر محمد الجاسر - غازي مسعود ابوكلاب - حسين عجيان العروي (القصائد الشعرية) - محمد محمود المختار (القرآن الكريم) - نبيل حمزة سنبل (القرآن الكريم) - عبدالعزيز الشريف العربي (القصة القصيرة) - اشرف عبدالباري متوكل (الفتوحات الفنية) - ادريس احمد نمتكاني (القصة القصيرة) - وليد عبدالرحمن القين (اللوحات الفنية) - مصطفى محمد كردي - محمد ناصر كردي - ابراهيم محمد الخلف - محمود عبدالخالق ابوغزالة - محمد ابراهيم الخان (الثقافة العامة) حازم عطية شراب (الثقافة العامة) - عبدالله غرم الله الحسيكى (الجوالة) - حسين محمد الغامدي - سعيد سعد النغيص - حسين احمد عثمان - ابوعبيدة خيرى الاغا (القرآن الكريم) - مازن محمد عبده الحربي - كمال عبدالحفيظ علي (الثقافة العامة) جبريل خليل ابوديه (الثقافة والاعلام) - سعيد صقر ال صقر (القصة) - نايف صنيدح البقمي (شعر) - سفر سعيد الزهراني (ثقافة عامة) - عبدالرحمن عيسى الحازمي - جهاد عدنان شرمند - خالد سعيد بارحيم (قصة قصيرة) - عدنان محمد فقيه (شعر) - عبدالله علي سعيد الغامدي (شعر) محمد عبدالله الشهري (ثقافة عامة) - أمين عثمان قاضي - محمد ابراهيم فضل (لوحات) - بشير الصغير بشير (التصوير) ابراهيم محمد غرابيه (قصة قصيرة) - محمد يوسف آل محسن (القرآن الكريم) - صالح خدا بخش البلوشي (الثقافة العامة) - محمد سالم كلثوم (البحوث) .



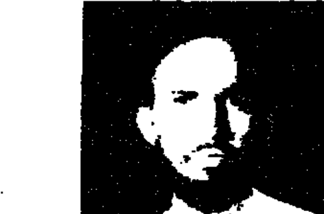
ع . راكها



ع . بن ابراهيم



م . نزير







ج . خلف .

أحكام فى قضايا الرشوة والتزوير ضد عدد من المخالفين

ن . نبى — ب . احمد — ر . محمد

عكاظ (جدة)

اصدرت هيئة الحكم فى قضايا الرشوة والتزوير احكاما بالسجن والغرامة والابعاد ضد عدد من المخالفين وذلك بعد ان تمت ادانتهم فى القضايا المتهمين فيها ..

وقد صادق المقام السامى على هذه الاحكام وتم ابلاغ الجهات المختصة لتنفيذها

وفيما يلى نص البيانات التى اصدرتها وزارة الداخلية فى هذا الشان :

● اقدم المدعو عبدالرحمن بن ابراهيم بن عيضة الثبيتى سعودى الجنسية المنشورة صورته على الرشوة واسفر التحقيق بادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٦٩/د/ج/٤ العام ١٤٠٥هـ من الدائرة الجزائية الرابعة المتضمن ادانة المتهم عبدالرحمن بن ابراهيم عيضة الثبيتى بجريمة الرشوة المنصوص عنها وتقرر سجنه مدة سنة وتغريمه وبلغت الجهات المختصة بانفاذه

● اقدم المدعو جاسم خلف سالم اللهيبى السورى الجنسية المنشورة صورته بعالية على تزوير محررات عرفية ورسمية وتزوير ختم مؤسسة الشمرى وقد اسفر التحقيق بادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر الحكم برقم ٣٠/٧/ج العام ١٤٠٤هـ بادانته بجريمة التزوير ومجازاته بالسجن لمدة سنة واحدة وتغريمه الف ريال وقد جرى تعميد الجهة المختصة بالتنفيذ ..

● اقدم كل من محمد نزير لال خان الباكستانى الجنسية بشير احمد مسعى محمد الباكستانى الجنسية بتقليد خاتم عائد لاحدى الدوائر العامة بالمملكة وتزوير تصاريح اقامة وقد اسفر التحقيق بادانتهما بما نسب اليهما وباحالتها لديوان المظالم صدر الحكم برقم ١٨٨/د/ج/٤ العام ١٤٠٤هـ بادانتها بجريمة التزوير ومعاقبة الاول بالسجن لمدة ثلاث سنوات وتغريمه مبلغ ثلاثة الاف ريال ومعاقبة الثانى بالسجن لمدة سنة وتغريمه الف ريال وقد جرى تعميد الجهة المختصة بالتنفيذ

● اقدم المدعو نور بنى شاه عبدالستار باكستانى الجنسية المنشورة صورته على التزوير فى محرر رسمى اسفر التحقيق بادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٣٦/٧/ج/ العام ١٤٠٥هـ من الدائرة الجزائية السادسة المتضمن ادانة المتهم نور بنى شاه عبدالستار بجريمة التزوير والاستعمال المنصوص عنها وبقرير سجنه مدة سنة واحدة وتغريمه الف ريال وبلغت الجهات المختصة بانفاذه ..

● اقدم المدعو راجه محمد عجايب الباكستانى الجنسية المنشورة صورته بعاليه على تزوير رخصة قيادة خصوصى وقد اسفر التحقيق بادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر حكم الدائرة الجزائية رقم هـ/١٨/٦/١٨ العام ١٤٠٣هـ بادانته بجريمة التزوير والاستعمال المنسوبتين اليه وسجنه سنة واحدة وتغريمه الف ريال وقد جرى تعميد الجهة المختصة بالتنفيذ .

● اقدم المدعو عبدالرزاق الله راكها باكستانى الجنسية على تزوير محرر عرف واستعماله وبالتحقيق معه اعترف بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٢٠/٢/٢/ج لعام ١٤٠٥هـ القاضى بادانته بجريمتى التزوير والاستعمال والحكم بسجنه لمدة سنة اعتبارا من تاريخ توقيفه على ذمة هذه القضية وتغريمه الف ريال . وقد عمدت الجهة المختصة انفاذه ..

صدور « دليل بيت الطالب » للاماكن السياحية بالخرج

عبدالله الغامدى - « الخرج » :

اعد قسم النشاط المدرسى بادارة التعليم بمنطقة الخرج استمارة المعلومات السياحية (دليل بيت الطالب) لاهم المناطق السياحية في المنطقة واحتوى الدليل على ابعاد مسافات هذه المناطق عن « بيت الطالب » وخلاصة لما تمتاز به هذه الاماكن التى حددت بكل من منطقة البنة باليمامة وتضم اثارا قديمة لقرية كاملة طمرتها الرمال من تاثير العوامل الجوية وخاصة الرياح الموسمية التى تهب من الشمال الى الجنوب وتبعد عن مقر بيت الطالب بـ (٦) كم ، ومنطقة العيون وهى « عين الضلع » وهى اكبر عيون الخرج . وتبعد عن المدينة حوالى (٣) كيلومترات من جهة الغرب ، وكانت ولازالت تروى مزارع كثيرة بقناة رى طولها حوالى ١٥ كم .. واهم هذه المزارع هى السهباء والظهر والغرامه . ومنطقة عين سمحة وتقع بالقرب من الضلع وكانت ولازالت الى عهد قريب من اهم مصادر الرى ولكنها جفت في الوقت الحاضر ، وعين الخفس . وتقع الى الجنوب الغربى من مدينة الخرج .

وتبعد حوالى (٥١) كم وقد اقيم بها مشروع زراعى تابع لمشروع السهباء ، وقصر الملك عبدالعزيز (قصر القرين) ويبعد عن بيت الطالب بـ (٢.٥) كم ويمتاز بانه بناء اثرى يحتوى على الفن المعمارى السعودى وله مآثر تاريخية عديدة ، ومنطقة ساقى لمشروع زراعى يبدأ من العيون - بالخرج (طريق الدلم - السهباء) ويبعد عن بيت الطالب بـ (١٥) كم وهو عبارة عن مشروع زراعى يتبع وزارة الزراعة ويشرف عليه مشروع الرى والصرف بالاحساء وعلى جانب هذا الساقى تقع اربع بحيرات صغيرة للسباحة وعلى جانبه تمتد المزارع بطول (١٥) كم تقريبا ومشروع الصاف (طريق حرض) ، ويبعد عن مقر بيت الطالب بـ (٩) كم وهو مشروع استثمارى للامير عبدالله الفيصل ومن انتاجه الالبان والاعلاف ويدار بأحدث الطرق العلمية ، بالاضافة الى مشروع البندرية (طريق حرض) ويبعد عن مقر بيت الطالب بـ (٢٥) كم وهو مشروع لصناعة الالبان وتربية الماشية ويدار بمعدات وادوات حديثة ومشروع سنابل (طريق الرياض) ويبعد عن بيت الطالب بحوالى (٣٢) كم وهو مشروع زراعى لتصنيع الالبان وتربية الماشية ويسوق انتاجه بمدينة الرياض والخرج ومشروع بخلف ويبعد عن بيت الطالب بـ (١٦) كم وهو مشروع لانتاج البيض وتربية الدواجن وانتاج الخضروات والفواكه والتمور والبرسيم ، ومشروع المراعي ويبعد عن بيت الطالب بـ (١٠) كم وهو مشروع لانتاج الالبان ومشتقاتها .

وهناك ايضا المصانع الحربية وتبعد عن بيت الطالب بكيلومتر واحد وتقوم هذه المصانع بانتاج الذخيرة بأيد وطنية وبآلات متقدمة وقد انشئت عام ١٩٤٥ م وتمر بمراحل متطورة .

ومشتل البلدية ويبعد عن بيت الطالب بكيلومتر واحد وهو عبارة عن حدائق عامة يرتادها المواطنون والزوار من الرياض في العطلات الاسبوعية حيث توجد الاشجار العالية من نوع « الكسينيا » والورود والرياحين ومحطة القطار وتبعد عن بيت الطالب بـ(١٦) كم وقد بدا العمل في انشاء خط السكة الحديدية على بعد امتار من مياه الخليج العربى الى الشرق من مدينة الدمام في شهر ذو القعدة عام ١٣٦٦ هـ ويبلغ طول الخط الحديدى من مدينة الدمام الى الرياض ٥٦٢ كم . وقد افتتحه جلالة (المغفور له) الملك عبدالعزيز بن عبدالرحمن آل سعود (طيب الله ثراه) في مدينة الرياض في ١٩ محرم عام ١٣٩٧ هـ .

وهناك ايضا برج مياه الخرج ويبعد عن مقر بيت الطالب بـ (٤) كم ويبلغ ارتفاعه ١٠٥ امتار وسيكون اعلاه عبارة عن مطعم متحرك وكافتيريا ويتسع لـ (٤٥٠) زائرا وهو تحت الانشاء .

الجدير بالذكر ان هذا الدليل قد احتوى كذلك على معلومات تهم الزائر من حيث تصاريح الدخول لهذه الاماكن ومدى توفر اماكن المبيت والمتطلبات الاخرى وحالة الطريق المؤدى الى هذه الاماكن هل هو معبد ام ترابى ..

تطوير مراكز الرعاية الصحية الأولية بنجران

على القرني (نجران) :

بلغ عدد مراكز الرعاية الصحية الاولية بمنطقة نجران ٤٠ مركزا صحيا منها ١٤ مركزا للرعاية الصحية و ١٣ مركزا صحيا ، وتم تطوير ١٣ نقطة صحية الى مستوى المراكز الصحية لرفع اداء الخدمة الصحية للمواطنين بالقري والهجر التابعة للمنطقة .



أوضح ذلك « لعكاظ » عمر صالح الزغيبي - مدير عام الشئون الصحية بنجران وقال انه تم اعتماد خمس مراكز صحية في ميزانية العام الحالي وتم تشكيل لجان لتوزيعها على انحاء المنطقة ويجرى حاليا استكمال الاجراءات والتجهيزات اللازمة لتقديم خدمات الرعاية الصحية الاولية والعلاجية والوقائية وحالات الولادة والتحصينات والاستقصاء الوبائى .

واضاف أنه تم تزويد هذه المراكز بالكفاءات اللازمة والأجهزة والمعدات الطبية والمراقبين الصحيين . وتم تجهيز مركز الرعاية الصحية الأولية بالمدينة الفيصلية بنجران كنواة نموذجية سوف يتم تعميمها على كافة المراكز بالمنطقة ، حيث جهزت به كافة المتطلبات الطبية بالاضافة الى عدد كبير من الأطباء وهيئة التمريض والمراقبين الصحيين وفنيي الأشعة والمختبر والعلاج الطبيعى والأخصائيين الاجتماعيين وطبيب صحة عامة وقسم الأسنان ورعاية الأمومة والطفولة وأطباء وطبيبات النساء والولادة .

كذلك تم تطبيق نظام الاسرة والبطاقة الصحية للافراد والأسر التي يخدمها المركز .

برنامج التقويم والتوجيه بمدارس الدلم

محمد اليحيي - الدلم :

حددت ادارة تعليم الخرج مواعيد التقويم والتوجيه للمراحل الثلاث قطاع الدلم على النحو التالى :

- ● السبت ١٤٠٥/٧/٩ ابتدائية ومتوسطة الضبيعة ومتوسطة نعجان
- ● الاثنين ١٤٠٥/٧/١١ ثانوية الدلم ومتوسطة الدلم
- ● السبت ٧/١٦ متوسطة المحمدي ومتوسطة الصحنة
- ● السبت ٧/٩ ابن عباس وعثمان بن عفان وابن القيم
- ● الاحد ٧/١٠ العذار وعبدالله بن عمر وبدر ورفيعة .
- ● الثلاثاء ٧/١٢ مدرسة الحزم

وقد حددت الزيارات من الساعة ٨ - ١٠ صباح ومن ٣٠ , ١٠ الى الواحدة ظهرا .

مدينة وخبر

● الدلم :

العديد من أحواض الزهور ومسارات الطرق والسقلتة قامت بانشائها بلدية نعجان بالدلم بالاضافة الى وضع مجسمات جمالية ونافورة كبيرة بمدخل المدينة ويواصل القسم الصحي بها جولاته على المحلات التجارية للتأكد من التزامها بوسائل السلامة وصلاحية المواد الغذائية والاستهلاكية التي تعرضها على المواطنين .

● حوطة بني تميم

العروض الخاصة بتوريد المياه الصالحة للشرب الى مستشفى حوطة بني تميم تم اتاحتها على الراغبين في شكل عقود لمدة سنة واحدة باشراف مدير المستشفى التجاني مصطفى احمد الذي قال ان مركزا للرعاية الصحية الاولية سفتتح قريبا في برك وتم اعلان الشروط . والمواصفات الخاصة بالمبنى .

● القصيم :

السيارات التالفة والمخلفات والقمامات تم ازالتها من شوارع القصيم وبريدة وكذلك مبنى آيل للسقوط نزعت ملكية جزء منه بوسط بريدة وذلك بجهود البلدية ومتابعتها .

● جدة :

مرور حي « جدة الجديدة » تم نقله الى مبنى حديث بشارع الكيالي بحي الروضة بالقرب من شرطة حي السلامة وكذلك فرع مرور حي العزيزية الى موقع بامتداد شارع الصحافة شمال حديقة تهامة بشارع « احمد تيمور » وذلك تسهيلا على المواطنين والمراجعين .

● حائل :

القسم الزراعي ببلدية منطقة حائل قام بغرس اكثر من الف شتلة في متنزه حائل الصيفي مزودة بالاقفاص والاعمدة المساندة .. وترسية خزان تجميع مياه المتنزه لضخها الى مدينة حائل ومشروع موقع غرف سكنية في مقر المتنزه .. كذلك تم الانتهاء من المرحلة الاولى لخط التغذية المتجه من منطقة الضخ في المحناء والمتجه الى الآبار في متنزه حائل بطول ٩ كم

محاضرات ارشادية بمستشفى الملك فهد بالمدينة المنورة

سعيد باحكم - المدينة المنورة :

بدأت بقاعة المحاضرات الرئيسية بمستشفى الملك فهد العام بالمدينة المنورة المحاضرات الارشادية والتوجيهية الهادفة لاعطاء فكرة عامة وشاملة لكافة المرضين والمرضات والعاملين الاجانب المستشفى على الوسائل والطرق المثالية في التعامل مع المرضى في اطار التقاليد والعادات المتداولة .

كما ينظم المستشفى دورات في اللغة العربية لتعليم غير الناطقين بها لتسهيل اداة الاتصال بينهم وبين المراجعين .

وسيتم القاء المحاضرات اسبوعيا بالتعاون مع الجامعة الاسلامية .

ورغبة في تيسير اداء الصلاة للمرضى العاجزين بالمستشفى فقد صدرت الاوامر بوضع وعاء ممتلىء بتراب طاهر بغرف المستشفى حتى يتسنى لغير القادرين من المرضى القيام لاداء تحسبا لحدوث اثار عكسية من جراء استخدام الماء في الوضوء .

تبرعات نقدية وعينية لجمعية الجنوب النسائية الخيرية

عكاظ « ابها » :

تلقت جمعية الجنوب النسائية الخيرية بأبها مجموعة من التبرعات النقدية والعينية .

وقد اشتملت الكشوفات المبينة لهذه التبرعات على الاتي :

التبرعات النقدية

- الشركة الوطنية للتنمية « نادكو » ١٠٠,٠٠٠ ريال
- مؤسسة بيت الرياض « الجريسي » ١٢,٠٠٠ ريال

التبرعات العينية

- اسماء ابراهيم العامر ٢٩٠ ريال
- شريفة محمد ابراهيم عامر ٦٠ ريال
- نورة على هادي ابوعيثان ٣٠٠ ريال
- مؤسسة بيت الرياض « الجريسي » ١٣,٠٠٠ ريال
- مؤسسة سالم عمر باتياه ٢٠,٠٠٠ ريال
- معرض السائد ٣٠٤٧ ريال
- عضوات اللجنة الاجتماعية ٩٩٠ ريال
- عضوات لجنة الحفلات ٦٧٠ ريال
- د . عبدالرحمن النويصر ٥٨٠٠ ريال .

٤ آلاف طالبة بكلية البنات بالدمام

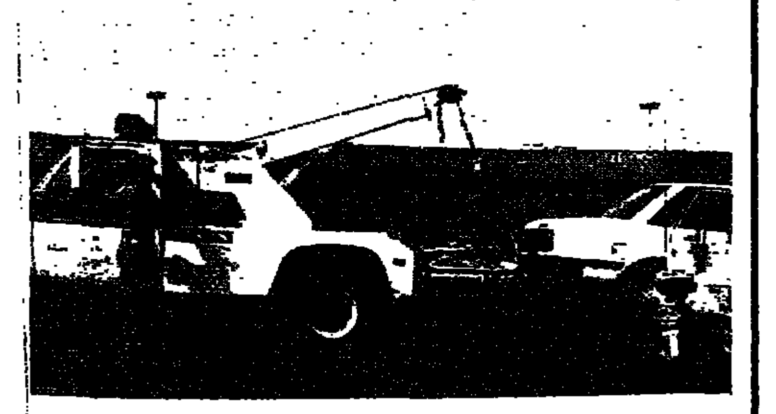
سعيد الغامذي « الدمام » :

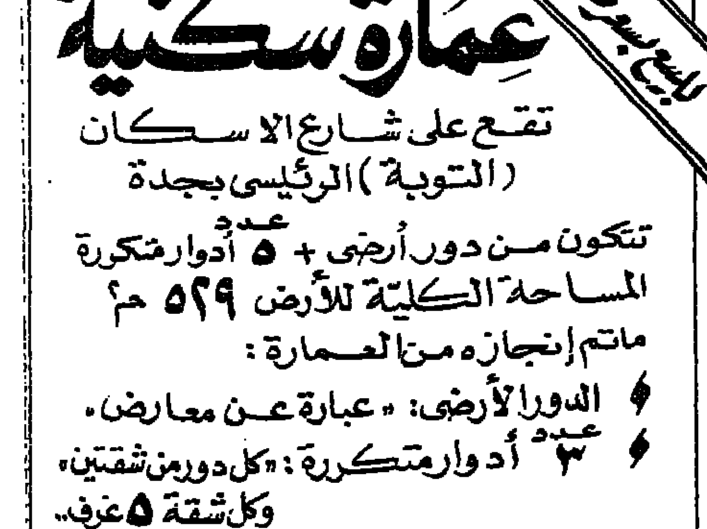
بلغ عدد طالبات كلية البنات بالدمام حتي نهاية عام ١٤٠٤ هـ اكثر من ٤٠٠٠ طالبة اي بزيادة ١٩٢٢ طالبة عن عام ١٤٠٣ هـ البالغ عددهن ٢٠٧٨ طالبة .

وقد تخرجت أول دفعة من الكلية عام ١٤٠٣ هـ حيث بلغ عدد الخريجات ٤٤٩ خريجة منهن ٣٦٩ منتظمات و٦٩ منتسبات و ١١١ طالبة من الاقسام العلمية .

ويضم السكن الداخلي للكلية اكثر من ٦٠٠ طالبة ومكتبة الكلية تحتوى على اكثر من ٣٢٨٢٨ كتابا ومرجعا . منها ٢٠٤٦٧ كتابا ومرجعا فى الاقسام الأدبية ، و ١٢٣٦١ كتابا ومرجعا فى الاقسام العلمية .

وكان عدد اعضاء التدريس ١٤٢ عضوا منهم ٦٩ بالاقسام العلمية و ٧٣ بالاقسام الأدبية اما الجهاز الاداري والفني فبلغ عدد العضوات به اكثر من ٥٥ ادارية وفنية تمثل السعوديات نسبة ٧٠ ٪ منهن .





حملات مرورية مكثفة بوادى وج بالطائف

رأفت الخطيب (الطائف) :

قامت ادارة مرور الطائف طوال أيام الاسبوع الماضي بحملة مرورية مكثفة شملت جميع تقاطعات وادي وج وانحاء وشوارع المدينة بغرض التفتيش العام عن رخص القيادة والتصاريح والاستمارات .

وقد تم ضبط العديد من المخالفين لانظمة وقواعد المرور واصحاب السيارات التي تستخدم الأدوات الممنوعة كالشاشات والستائر المظللة والبواري المزعجة وقد قامت ادارة المرور بمعاقبة وتغريم اصحاب هذه السيارات وتوقيف البعض منهم .

امر سام بمنح :

جائزة الدولة التقديرية للآداب لعام ١٤٠٤ هـ لكل من الأمير عبدالله الفيصل والأستاذين العطار والزمخشري

فيصل بن فهد يشيد باهتمام المليك بالادب والادباء

مملكتنا الغالية زاخرة بالعديد من المفكرين

اس ـ « الرياض » :

صدر امر صاحب الجلالة الملك المعظم فهد بن عبدالعزيز المفدى منح جائزة الدولة التقديرية في الادب عن عام ١٤٠٤ هـ لثلاثة من كبار الادباء السعوديين الرواد الذين ساهموا مساهمة كبيرة بعطائهم الزاخر في اثراء ميادين الفكر والثقافة في بلادنا وهم :

ـ صاحب السمو الملكي الامير عبدالله الفيصل

ـ سعادة الاستاذ احمد عبدالغفور عطار

ـ سعادة الاستاذ طاهر عبدالرحمن زمخشري

اعلن ذلك صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس لجنة الجائزة . وذكر سموه منوها عن اهتمام جلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الامين بالادب والادباء ان هذا الاهتمام تجسد في تخصيص هذه الجائزة لثلاثةمنهم تعطى لهم كل عام مع اقامة حفل كبير يشرفه جلالته يليق بمكانة هذه المناسبة الجليلة .

مؤكدا ان ذلك نابع من تقدير جلالته للدور الكبير الذي يضطلع به الادب والادباء في حياة المجتمع وتقدير جلالته لجميع ادباء المملكة .

وقال سمو الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس لجنة الجائزة ان اللجنة قد رفعت ترشيحها للادباء الثلاثة لجائزة هذا العام الى مقام جلالة الملك المعظم . وان الترشيحات التي تلقتها الامانة العامة للجائزة من قبل الجامعات والاندية الادبية والمؤسسات الصحفية والمجلات المتخصصة اكدت على حقيقة هامة تدعو الى التفاؤل وهي ان مملكتنا الغالية زاخرة والحمد لله بالعديد من الادباء والمفكرين المبدعين الذين نعتز بهم ونفخر بعطائهم .

واضاف سموه الكريم ان الامانة العامة للجائزة قد اتخذت كافة الترتيبات اللازمة لاقامة الحفل الثاني لتوزيع الجائزة .

ووجه سموه تهنئة صادقة باسمه وباسم اصحاب المعالي والسعادة اعضاء لجنة الجائزة الى الادباء الثلاثة الذين استحقوا تكريم جلالة الملك المفدى معربا عن امله بأن يكون فوزهم بهذا التقدير بداية طيبة على طريق تكريم المتفوقين في ميادين اخرى حسب التوجيهات السامية .

طاهر زمخشري



احمد عبدالغفور عطار

الامير عبدالله الفيصل

الامير عبد الله الفيصل

مولده ونشاته :

ولد الأمير عبدالله الفيصل بالرياض عام ١٣٤١هـ وتولى جده المغفور له جلالة الملك عبدالعزيز ال سعود تربيته وتنشئته . ثم اكمل تعليمه وتثقيفه بمدارس الحجاز بعدما اصطحبه والده جلالة الملك فيصل الى هناك ..

حياته العملية :

تقلد الأمير عبدالله الفيصل عددا من المناصب الحكومية حيث عين نائبا لنائب جلالة الملك في الحجاز ، ثم وزيرا للصحة والداخلية معا ثم استقل بوزارة الداخلية وحدها .

وخلال توليه لهذه المهام ، كان مثالا للرجل المثالي المعتدل الذي يصرف امور الدولة بحكمة ودراية وحنكه ..

وفي عام ١٣٧٨هـ استقال الامير عبدالله الفيصل من العمل الحكومي ، وعكف على دراسة العلم والادب ، كما يتولى الان رئاسة مجلس امناء مؤسسة الملك فيصل الخيرية .

مؤلفاته :

الامير عبدالله الفيصل شاعر موهوب من شعراء الرعيل الثاني ، صدر له اكثر من ديوان شعر من ابرزها ديوان « وحي الحرمان » وهو اول ديوان صدر له عام ١٣٧٢هـ واثار ضجة ادبية كبيرة عكست اعجاب وانبهار النقاد ومتذوقي الشعر بأسلوبه الفريد وحسه الرقيق ، واثنى على شعره كبار الادباء والشعراء من بينهم الدكتور طه حسين ومارون عبود وعمر ابو ريشة وصلاح لبكي .

وفي عام ١٤٠٢ صدر له الديوان الثاني بعنوان « حديث قلب » كذلك برع الأمير عبدالله الفيصل في مجال الشعر النبطي (شعر بادية الجزيرة العربية) كما كتب الشعر الغنائي مثل قصائده ـ ثورة الشك ـ سمراء ـ يامالكا قلبي وغيرها ، وغنت له ام كلثوم كما غنى له عبدالحليم حافظ ومحمد عبده .

وتم تكريمه عالميا اكثر من مرة حيث منحته فرنسا هذا العام ارفع وسام تمنحه باريس لكبار الشخصيات العالمية تكريما لابداع هذا الشاعر السعودي الذي ترجمت بعض اعماله الشعرية الى اللغة الفرنسية بعنوان « ديوان الحب » DIWAN D'AMOUR كذلك فقد تم اختياره من قبل مؤتمر الشعر العالمي الذي عقد منذ عدة سنوات في عاصمة الصين الوطنية احد رؤساء ثلاثة لهذا المؤتمر الدولي الذي ضم المئات من شعراء العالم .

احمد عبد الغفور عطار

مولده ونشاته :

ولد الاستاذ احمد عبدالغفور عطار بمكة المكرمة عام ١٣٣٧ وحفظ القرآن الكريم في سن مبكرة . كما تعلم بمدارس مكة المكرمة حيث تخرج من المعهد العلمي السعودي عام ١٣٥٤ ، وفي العام التالي تم ابتعاثه الى القاهرة للدراسة الجامعية فالتحق بكلية دار العلوم العليا لكنه لم يتمكن بعد عام واحد من مواصلة الدراسة لظروف قهرية . فقرر التفرغ للعلم والتحصيل .

حياته العملية :

لم يقبل الاستاذ احمد عبدالغفور عطار العمل حتى يومنا هذا وانفق سني عمره في القراءة والكتابة والابداع الفكري ، الا ان ابرز انجازاته في المجال العملي يتمثل في تأسيسه لصحيفة عكاظ عام ١٣٧٩هـ ويقول الاستاذ عطار عن هذا العمل « لم اؤسس جريدة عكاظ لدنيا اصيبها أو لمال احرزه انما كنت ادرك أن تأسيس جريدة يعتبر منبرا من منابر الدعوة ، واذا صلحت الجريدة .. تكون قلعة من قلاع الفكر الاسلامي ، لذلك اسست « عكاظ » لتكون وسيلة من وسائل الجهاد ، فمن خلالها حاربت الشيوعية واليهودية والصهيونية العالمية والدعوة للغة العامية ، ودعوت الى الاسلام الحق والى مادعا اليه الرسول الكريم . وتركت الجريدة للمؤسسة وهي على خير مايرام » .

مؤلفاته :

صدر اول كتاب للاستاذ عطار وهو لايزال طالبا للعلم عام ١٣٥٤ وهو عبارة عن مجموعة مقالات ادبية ، وتم طبعه على نفقة الشهيد جلالة الملك فيصل الذي لفت نبوغ الاستاذ عطار انتباهه خلال زياراته للمعهد العلمي السعودي الذي كان يدرس به .

وبالاضافة الى انتاجه الادبي والصحفي الغزير ومقالاته العديدة على صفحات الجرائد والمجلات ، فان مؤلفات الاستاذ عطار تبلغ اكثر من ثلاثة وثلاثين مؤلفا في الدين والعلم والادب والاجتماع واللغة والشعر والقصة . ومن اهم هذه المؤلفات

- اريد ان ارى الله
- المفتش
- الزنابق الحمر
- الديانات
- شرح المقصورة
- عروبة فلسطين والقدس .
- انسانية الاسلام
- الشيوعية والاسلام
- الشيوعية خلاصة كل ضروب الكفر
- الهجرة
- الكعبة والكسوة

طاهر عبد الرحمن زمخشري

مولده ونشأته :

ولد الشاعر الاستاذ طاهر زمخشري بمكة المكرمة عام ١٣٣٢هـ . ودرس بمدرسة الفلاح حيث تخرج منها في نهاية عام ١٣٤٩هـ حاملا شهادتها النهائية .

حياته العملية :

تقلد الشاعر طاهر زمخشري العديد من الوظائف الحكومية وتنقل في مختلف الوظائف والادارات ، فبدأ حياته استاذا بمدرسة دار الايتام بالمدينة المنورة (دار التربية الاجتماعية حاليا) ثم عمل بالمطبعة الاميرية ، ثم عمل بامانة العاصمة ، وبلدية الرياض وديوان الجمارك .

وفي عام ١٣٦٩هـ انتقل الى الاذاعة العربية السعودية فساهم فيها بمساهمات فعالة ، وقدم برامج عديدة من اهمها برامج الاطفال مثل برنامج « بابا طاهر » الذي التصق باسمه واصبح معروفا به حتى الان .

ويعد الشاعر طاهر زمخشري الموجه الاول لمعظم ابناء الجيل الحالي من الفنانين في شتى الوان الفنون وفي الصحافة والاذاعة والتليفزيون فعلى سبيل المثال هو الذي قدم الفنان محمد عبده الى الاستاذ عباس غزاوي مدير الاذاعة في ذلك الوقت ليفتح له طريق النجاح .

عمل الاستاذ زمخشري بالصحافة في بداية حياته ، وترك في هذا المجال بصمة خالدة ، حيث كان اول من اصدر مجلة سعودية للاطفال هي مجلة الروضة عام ١٣٨٩ . ولعل هذا العمل الرائد يرتبط برغبته الدائمة في الاهتمام ببناء اجيال واعية مثقفة منذ نشأتها . وهو الأمر الذي واصله من خلال برامجه الاذاعية الناجحة للاطفال .

وقد نبغ الاستاذ زمخشري في مجال الشعر ، فكتبه في سن مبكرة ، وابدع فيه ابداعا عظيما حتى صدر له حتى الان اكثر من ١٩ ديوانا شعريا منها دواوين . على الضفاف ، الحان مغترب ، انفاس الربيع ، اغاريد في الصحراء ، احلام الربيع ، همسات ، عودة الغريب ، الافق الاخضر ، الميها ، اغاريد المذياع ، حبيبتي على القمر ، من الخيام .

وتم تدريس شعره في عدة جامعات منها جامعة القاهرة وجامعة الخرطوم ، ومعاهد اليونسكو ، كما ترجم بعض شعره الى عدد من اللغات الاجنبية كذلك فقد كتب القصة القصيرة والطويلة وكتب الاجتماعيات ونشرت له دراسات ادبية عديدة ..

جائزة الدولة التقديرية وعرس الكلمة

• سباعي عثمان •

●● اعلنت امس جائزة الدولة التقديرية للآداب وفاز ثلاثة من روادنا الاوائل الذين اثروا ادبنا بعطائهم الفكري الاصيل والغزير الذي استطاع ان يتخطى الحدود . ويدخل الى اكثر من بلد عربي وغير عربي يحمل « الهوية الانسانية » دون جواز سفر . وهم سمو الشاعر المبدع الامير عبدالله الفيصل الذي كرمته فرنسا منذ بضعة اسابيع ومنحته اعلى وسام تمنحها للمبدعين في مهرجان ادبي لم تشهد باريس مثيلا له ، تقديرا لادبه الانساني العميق الذي ترك صدى في النفوس العربية ، وعلى السنة المطربين العرب فكان غناء حلوا يحمل المواساة ، ويحمل الحب لكل قلب وكل وجدان .

●● اما الفائز الثاني فهو الاستاذ العلامة الباحث اللغوي والاديب الشاعر والصحفي والكاتب المعروف احمد عبدالغفور عطار مؤسس جريدة عكاظ .. واحد روادنا الذين قامت على ايديهم نهضتنا الادبية والفكرية من خلال عطائه الموسوعي الغزير ، والمؤثر على الساحتين المحلية والعربية .. ومايزال ـ امد الله في عمره ـ يعطي ، ويعطي رغم كبر سنه .

●● وثالث الفائزين بجائزة الدولة هو الاستاذ الشاعر طاهر زمخشري .. هذا الطائر المغرد ، منذ عرفه الجيل .. طائر لم يقر له قرار .. وهو واحد من رواد نهضتنا الادبية .. وقد اعطى بغزارة .. واصدر حتى الآن ما يقرب من ٢٠ ديوانا .. نزف فيها عصارة عمره .. شبابه وكهولته وشيخوخته ، وقد اصبح شعره على كل لسان ، على المستويين المحلي والعربي غناء شجيا ، ونشيدا على لسان كل طالب وطالبة .. بل اكثر من ذلك .. اصبح شعره موضوع دراسات وبحوث لرسائل الماجستير والدكتوراه في جامعاتنا والجامعات العربية .

○○ ويجيء هذا التقدير السامي لهؤلاء الرواد الثلاثة تتويجا للمكرمة الملكية الكريمة التي اعلنتها رعاية الشباب بتأسيس « جائزة تقديرية للآداب » .. وهو انجاز من اكبر انجازات سمو امير الشباب فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب .. للادب والادباء باركه جلالة القائد الاعلى الملك فهد المعظم .

●● وقد جاء في توقيت مناسب بلغ فيه ادبنا مرحلة من النضج والفعالية اهلته للانطلاق خارج الحدود ، وبدا تاثيره واضحا على انساننا السعودي وعلى الجيل في مسيرتنا التنموية .. فكان ان كرمت الدولة برعاية جلالة الملك المفدى في العام الماضي في اول مهرجان ادبي من نوعه تشهده البلاد ثلاثة من روادنا الذين اعطوا من فكرهم وروحهم ووجدانهم عطاء سخيا للأمة تمثلت في جهودهم الفكرية القيمة التي اثرت المكتبة المحلية والعربية .

●● والواقع ان هذا التكريم ـ الذي تواصل به الكلمة عرسها ـ ليس تكريما لهؤلاء الرواد ، او الذين سبقوهم في العام الماضي ـ فحسب .. وانما هو تكريم للساحة الادبية كلها .. تكريم للادب والفكر ، وتكريم لكل اديب ، وكل كاتب ينتمي الى الادب .. فشرف الكلمة .. هو اسمى مراتب الشرف .. لانه « في البدء .. كانت الكلمة » وستظل الكلمة ، هي مفتاح العقول ، ومفتاح القلوب .

●● تهنئة حارة من القلب لروادنا الفائزين سمو الامير الشاعر عبدالله الفيصل ، والعلامة احمد عبدالغفور عطار ، وشاعرنا الغريد طاهر زمخشري بهذا التقدير الكبير الذي هو تقدير لكل اديب .

مشوار .. الى المكتبة

دست بعض الاوراق المالية في حقيبة يدها وهي تهم بالخروج قالت مخاطبة اخوتها الصغار :

ـ لن اتأخر .. سأشتري كتابا وسأعود سريعا ..

اغلقت الباب خلفها وتوجهت الى الشارع الصغير القريب من منزلها .

ـ ما أسعدني اليوم اخيرا سأتمكن من شراء الكتاب الذي اريد بعد ان بخلت على نفسي بثمنه حتى اوفر لاخوتي متطلباتهم الكثيرة .

سأقرأه الليلة .. بل فور شرائي له .. لكن ، قد لااتمكن من ذلك ، فمازال امامي الكثير من الاقمشة بغير حياكة واصحابها يلحون في طلبها .. لابأس سأقرأ وانا اخيط الاقمشة ، لكني لن اتمكن من الحياكة ، والقراءة معا وسأضطر لعمل شيء واحد قد تكون الحياكة ..

رسمت على فمها ابتسامة خفيفة ، بدت من تحت غطاء وجهها .. احدهم ظنها تقصده بتلك الابتسامة .. انزعجت ، وابتسمت ابتسامة لاتخلو من الخبث .. مرّ ببالها طيف سالم .. اراد ان يلحق ابتسامته ببعض الكلمات ، لكن كرة صغيرة قفزت امامه تبعها مجموعة من الاطفال في صراخ ، وهتاف :

ـ هدف .. هدف !!

تذكرت اخاها الصغير ، وهو يلح في الطلب ليلعب مع اعضاء فريق الحارة .. انسحبت في هدوء :

ـ كم هو سخيف .. الحمد لله ..

قصدت احدى الزوايا في الشارع :

ـ خيبة الامل شعور عميق بالحزن .. باللاسف .. المكتبة مغلقة ، كيف سأعثر على الكتاب الان .. وقفت قليلا امام المكتبة :

ماذا سأفعل الان ؟ اذا عدت الى المنزل .. من المؤكد انني سأصرف النقود في شيء آخر ، وسأضطر للبقاء مدة طويلة لجمع مبلغ مماثل ، وقد لا اضمن بقاء الكتاب في المكتبات .. قد تنفد جميع النسخ .. آه .. يالله .. ماذا افعل .. رحمكما الله ياوالدي .. لقد ارهقني حمل اخوتي .. لايهم بامكاني ان اجده في مكتبة اخرى .. ؟

اتجهت الى شارع متفرع من الشارع الذي تسكن فيه .. لم تزره منذ مدة طويلة .. راحت تتفرس في اللافتات :

مشغل خياطة .. خطاط ورسام .. ادوات منزلية .. ستائر وديكور .. وبعد .. اين بامكاني ان اجد مكتبة .. لقد تغير الشارع كثيرا .. بالسنين ..!

ـ رأت على مقربة منها رجلا مسنا يجلس امام باب دكانه .

ـ سأسأل هذا الرجل .. قد يدلني على مكتبة قريبة من هنا

اقتربت منه قليلا :

ـ السلام عليكم ..

وقفت لحظة تنظر اليه في حنين ، وكأنها تقرأ في عينيه المتعبتين سنين طفولتها .. احست برغبة في سؤاله عن احواله ، لكنها لم تفعل :

ـ من فضلك .. هل توجد مكتبة قريبة من هنا .. ؟

ـ نعم . في هذا المنعطف

قالها بصوت مرتعد تخلله عدة سعلات :

ـ شكرا

وانصرفت في شيء من الحنين والحزن :

ـ هذا هو عم عبدربه ، صاحب الدكان الذي كنت اقصده فور خروجي من المدرسة لاشترى منه حبات « النبق » باللسنين .. ايه .. شيئان اثنان يتحكمان في حياة البشر .. القدر ، والسنون .. انهما يفعلان الكثير ..

على مقربة من احد اعمدة النور ، رأت سيدة عجوزاً .. تفترش الارض ، وامامها كمية من الملابس يبدو انها للبيع ..

نظرت اليها بعمق ..

« اني اعرفها ولكن اين رأيتها ومن هي بالضبط .. ؟ »

اقتربت منها في محاولة للتعرف عليها ..

ـ السلام عليكم ياخالة ..

ـ ارفعي صوتك شوية ماني سامعة .. ؟!

وقفت فجأة .. مشت بخطا بطيئة .. بينما بدا السخط على وجه العجوز ..

« انها خالة صالحة .. باللسنين .. مازلت اذكر انها هي التي دفعتني لتعلم الخياطة .. كانت تزورنا وهي تحمل في « بقشتها » الكثير من الاقمشة الجميلة .. تلك الحادثة مازلت اذكرها .. » :

ـ امي .. اريد هذه القطعة من القماش

ـ ليس عندي ، ثمن خياطتها

وهنا قالت خالة صالحة .

ـ نعم ، ايش تقولي ، اجرة خياطة ، وبنتك ايش بها على يدها نقش الحنة . ليش ماتخيط هي .. بنات آخر زمن ..

خالة صالحة بصلابتها وصرامتها .. كانت دائمة الشجار مع زبائنها ، ومع سكان الحي حتى لقبوها بـ « الدانة » ! ..

« ياسكان هذا الشارع .. اني ارى طفولتي مع ملامحكم الهرمة هذا الشارع ، كم قفزنا فيه ، ولعبنا انا وصديقاتي اثناء خروجنا من المدرسة .. » .

شخص يسير امامها منذ قصدت المنعطف .. انه يكثر من التلفت وراءه ، كأنه ظن انها تتبعه .. لاحظت ذلك .. ارادت ان تنهي اللعبة ، فاتجهت الى الاسفلت ، مغامرة وسط زحمة السيارات .. احد السائقين اضطر للوقوف ، حتى تتمكن من العبور .. لم يكتف بذلك ، بل نظر اليها قائلا ، ياهوو .. !

ـ لم تلتفت اليه .. لكن مر ببالها طيف سالم ..

وانصرفت الى الرصيف .. راحت تتفرس في اللافتات . ملابس جاهزة .. صيدلية ، محل فيديو ، مفروشات .

ـ اوف هذا شيء يثير الضجر .. ثلاثة شوارع لاتوجد فيها مكتبة واحدة .. لماذا ؟

« الليلة سأقرأ واحيك الملابس معا .. لماذا تلاحقني هذه الفكرة السخيفة . هل يعقل ان اقوم بعملين في آن واحد وكلاهما يحتاج الى تركيز واهتمام بالغين . ! »

مازالت تسير ، وتسير ، وتقرأ اللافتات على طول الطريق « محل بيع لحوم .. بقالة للمواد الغذائية .. مكتبة الثقافة ..

توقفت فجأة .. شعور بالسعادة يملؤها .. اخيرا عثرت على مكتبة .

تعيد النظر الى اللافتة ، وتقرأ من جديد :

ـ مكتبة الثقافة .. اسرعت في مشيتها .. دفعت الباب الزجاجي الذي تأرجح من خلفها .. نظرت الى ارفف الكتب المتراصة امامها .. راحت تملأ عينيها بمنظرها .

ـ « آه .. لو ان كل هذه الكتب كانت ملكي .. ! »

راحت تقرأ العناوين في لهفة ، وشوق ، وتقلب صفحاتها في محاولة للظفر ببعض مافيها .. صوت يقول لها :

ـ هل من خدمة .. ؟

ارتبكت قليلا .. شعرت بالحرج مفاجأة من بائع المكتبة ، وبعض الزبائن الذين انتشروا في ارجائها :

ـ هل وصلتكم كتب جديدة .. ؟

ـ اشار بيده الى الارفف تتبعها عيناه في مختلف انحاء المكتبة .

ـ هذه المجموعة من الكتب وصلت قبل يومين بامكانك القاء نظرة ..

اتجهت الى حيث اشار .. وقفت امام الكتب تنظر اليها بحزن عميق .. فتحت حقيبة يدها ، ونظرت الى المبلغ .. انه لايكفي لشراء اكثر من كتاب واحد .. انه الكتاب الذي ابحث عنه منذ زمن .. سأسأل بائع المكتبة ، ربما يكون الكتاب موجودا لديه :

ـ من فضلك هل يوجد لديك كتاب يحمل هذا العنوان .. ؟

وناولته ورقة تحمل اسم الكتاب :

ـ واضح انك لاتعرفين القراءة .. على اي حال ، هذا الكتاب غير موجود .. لقد بيعت اخر نسخة منه قبل مجيئك بساعة تقريبا ..

ـ شهقت في حسرة :

ـ ماذا تقول .. آخر نسخة بيعت .. لاتقل هذا ارجوك .. ابحث جيدا ، قد تكون هناك نسخة اخرى

ـ صدقيني انها النسخة الوحيدة .. !

ـ شكرا

خرجت من المكتبة ، محاولة الفرار وقد ثارت في نفسها معان كثيرة .. شيعتها نظرات الزبائن .. احست بها تخترق ظهرها .. وتذكرت سالم

ـ آه .. باللايام .. !

لقد ادعيت عدم القراءة ، حتى لا اذكر اسم الكتاب فيسبقني اليه احد الزبائن .. لم اكن اعلم ان من سبقني اليه ، سبقني بساعة كاملة .. ربما اكثر وربما اقل المهم انه سبقني .. يالحظه .. ترى من هو ، او من هي ، خلف اي جدار .. يجلس الان مستمتعا بقراءته .. ما اشقاني .. يالسوء حظي .. سهرت ليالي طويلة امام آلة الخياطة ، اخيط الملابس لاصرف ثمنها على متطلبات اخوتي الخمسة ، وادخر قروشا حتى تجمع لدى ثمن الكتاب .. واخيرا .. سبقني اليه شخص اخر منذ ساعة فقط .. يالهذه المفارقة العجيبة .. لماذا تلاحقني هذه الفكرة السخيفة .

ـ سأقرأ واحيك معا ..

هه .. هه .. ما اسخفني .. !

يبدو ان ثمن الكتاب ليس من حقي

صوت قادم من آخر الشارع .

ـ ايس كريم ، آيس كريم .. « الحق البارد ياولد » ..

اتجهت ناحية البائع ، واتجه هو الاخر نحوها ، وكأنهما على موعد .. قالت وهي تخرج ورقة مالية من حقيبتها .

ـ اعطني خمس قطع من فضلك . حملتها في كيس من البلاستيك ، وهي عائدة .. استعادت كلمات ذلك السائق :

ـ ياهووو .. !

ـ ابتسمت في حزن ، وتذكرت سالم .

ـ آه .. باللايام .. !

الطائف ـ منى الفقيه

أول الطريق ديوان جديد

عن مطابع الشرق الاوسط بالرياض صدر ديوان شعر بعنوان اول الطريق لسعد يحيى الجبيلي في « ١٣٤ » صفحة من الحجم الصغير وقد قدم له الاستاذ عبدالكريم محمود الخطيب بقوله :

« كل شيء يولد صغيرا ثم ينمو ويكبر . والشعر قبل ان يكون صناعة ادبية فهو موهبة وسجية واحاسيس ومشاعر تعبر عما يدور في النفس ويختلج فيها .

وصاحب هذا الديوان نجده قد عبر بين طيات ديوانه عن احاسيس تسبر في اغوار نفسه وهو مازال طالبا في ريعان شبيبته وفي اول مرحلة من دراسته الجامعية فاسترسل في نظم الشعر ونشره في صحفنا السيارة وصحف البلاد العربية المجاورة ، معبرا عن وطنيته في قصائد وعن وجدانه في قصائد اخرى . وصاحبنا .. لانعتبره متعجلا في تصدير ديوانه . بل نعتبره من اولئك الذين يملأ الطموح انفسهم فطفقوا يثبتون وجودهم في دنيا الادب الواسعة والحافلة بشتى الوان الفنون البديعة .

وقد اجاد شاعرنا حين سمى ديوانه « اول الطريق » اعترافا منه انه لازال في البداية وله نقول لابد لمن في السفح ان يصل الى القمة اذا ثابر وجد ودأب .. ولانظلم شاعرنا لعلنا نجد بعض قصائده تعبق بالاسلوب الجيد في الكلمة والمعنى والقافية . وشعره يبشر بالخير وبمولد شاعر جديد من خلال ماجادت به قريحته من قصائد وطنية او وجدانية » .

● والشاعر سعد الجبيلي من مواليد الرياض وهو طالب بجامعة الملك سعود .. كلية العلوم الادارية .

ورغم ان هذا الديوان هو ديوانه الاول الا ان للشاعر اكثر من ديوان جاهز للطبع .. الديوان بداية واعدة .. لولا ان شاعره تسرع النشر .. الامر الذي يحد من تقدم الواعدين دائما ، نأمل الا يكون الجبيلي منهم .. ونرى له اعمالا جديدة اكثر نضجا واكثر تجربة ، وتمكنا ..

آخر .. كلمات .. حنان ..!

خطوات سريعة .. يهبط السلم .. يخرج من الباب ـ للمرة الاخيرة .. يسرع في الشارع يحاول أن يرسم تعبيرات جامدة بلا فرح .. بلا حزن .. تعبيرات متجمدة .. متصلبة أو لو يبدو بلا ملامح استوقفته عربة فارهة .. ناداه صاحبها .

ـ « اركب .. الا تعرفني ؟! كنا اصدقاء في الكلية .. هل نسيتني ؟ .. انا لازلت اذكرك . .

.. اقرب طريق هو العمل .. موعد الانصراف في الثانية ظهرا .. باقي ساعتين يقضيهما في العمل .. حتى يقتل الوقت الكئيب الممل .. المتمرد الذي لاينتهي ..

يدخل المكتب ، موظف آخر يجلس مكانه .. يدور في الحجرة .. ينظر من النافذة . شجرة عالية .. اوراق خضراء تهتز وعصافير تغرد فوقها

ـ « امازال في الدنيا جمال ؟ » .

تقترب منه زميلة في المكتب « رائع هذا المنظر .. اليس كذلك ؟ » .

الصمت يضغط عليه .. الصمت خير من الكلام .. قد تفلت منه كلمة لايقصدها .. نظر اليها بلا ادنى تعبيرات .. فوجيء بها

ـ « هناك مايحزنك .. ووجهك متغير » ..

ـ لك خطاب »

فتحه بلا مبالاة ـ لابد وان يبدو عاديا حتى لايلحظ احد شيئا .. كان الخطاب من صديق

ـ « واخيرا اعتب عليك تأخير الخطابات .. هل نسيتني ؟ ام انك مشغول مع حنان ؟ اكتب لي اخبارك وهل تمت الخطبة ام مازلت تفكر ؟ » .

مزق الخطاب .. قال زميل :

ـ « انت بالفعل غير طبيعي » ..

ـ « وكيف ابدو طبيعيا ؟

ـ « تضحك معنا »

ـ « اذا .. ها انا اضحك »

ولم تخرج الضحكة .. ارتسمت ابتسامة باهتة صفراء . بلون الفستان الذي كانت ترتديه اليوم « حنان » .

المشكلة سوف تكون بعد الثانية .. بعد الانصراف من العمل اين يذهب ؟ في البيت سوف تدرك والدته انه حزين .. مهما حاول اخفاء ذلك .. اصدقاؤه مشغولون بطلبات الهجرة للخارج .. وطوابير الانتظار امام السفارات المختلفة للحصول على عقود عمل .. النوم لن يقترب منه .. هو يدرك ذلك . الشوارع تلفظه . كيف يسير بدونها ..

في المساء لن يذهب لزيارتها ـ كالعادة ـ لن يذهب هناك ثانية والدتها تؤكد له كل مرة انها له .. وان عليه فقط ان يتحدث رسميا ان يخطبها .. دعاهم المدير لاجتماع هام . تردد

ـ اقتراح

ـ مرفوض

ـ فكرة

ـ مرفوضة

ـ اعتراض

ـ مرفوض ..

ـ مذكرة للعرض والمناقشة

ـ مرفوضة .

ـ طلب اجازة

ـ مرفوض .

كالعادة في كل اجتماع .. اليوم قد لايحتمل رفضا اكثر من هذا الجو عليه . ذهب وقرر ان يلتزم الصمت تحدث المدير كثيرا .

ـ اليوم سوف نشتري الشبكة ..

ـ اسأل ماما ، هي المسئولة عن ذلك ..

ـ « ونظر لخدماته الجليلة .. وتفانيه في العمل »

ـ اسمع يابني .. لقد تأخرت كثيرا .

« ولالتزامه بمواعيد العمل .. » .

ـ ورأيك انت ياحنان ؟

ـ ماما هي المسئولة ..

« فقد عرضت هذه المذكرة على السيد المدير العام وبعد المناقشة » ..

ـ لقد ناقشت الموضوع مع والدها واخوتها .

« فقد قرر المدير العام . والسادة المديرون » .

ـ لا استطيع مخالفة اسرتي ..

ـ وقرروا جميعا بأن زوج اختها الكبرى ـ العائد من الخارج ـ احق بها منك ، حيث انه مستعد لكل شيء . ولن يكلفنا كثيرا .

ـ واين وعودك ؟ وانت ياحنان اين كلماتك لي .. واحلامنا سويا . ؟

« ناقشنا كل هذه الامور .. ولم نترك منها شيئا » .

ـ دعك من هذه الاحلام

ـ ماذا يعني هذا ؟

يعني انه تمت ترقيتك رئيسا للقسم اعتبارا من اليوم والمصلحة كلها تهنئك » :

ـ هذا يعني انك مرفوض .

ـ نعم مرفوض .

يتوافد عليه الزملاء .. يقبلونه .. يهنئونه بالترقية .. لكنه لايسمع كلمات التهنئة ، فقط يسمع كلمة تتردد بداخله .

ـ « انت مرفوض » .

وعلى الوجه ابتسامة صفراء باهتة بلون فستان « حنان » .

القاهرة ـ جمال نجيب التلاوي

خاص .. جدا .. ولكن للنشر ..

العمير .. قادم اليكم ؟

على العمير

اخي .. ياباليمن ..

برفقة اربع حلقات ومعها صورة حديثة لي تلك ان الصورة التي لديكم كانت لعلي العمير الذي كان وزنه ٥٠ كيلو .. اما الان فوزنه ٨١ كيلو وامسك الخشب .

ارغب نشر الصورة مع عنوان الزاوية .. وارجو ان يكون التصميم القديم للعنوان الذي على عمودين هو نفسه ماعدا الصورة ..

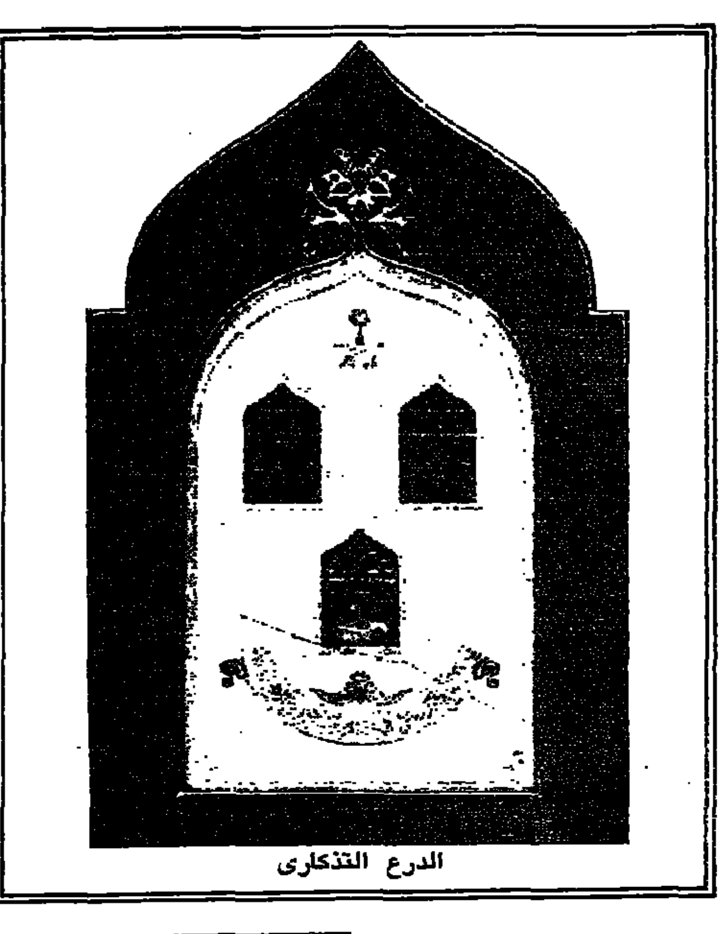
لشكركم جزيل الشكر على الاهتمام والعناية .. رعاكم الله ..

اخوك

علي العمير

الأمير فيصل بن فهد :

رعاية القائد لروادنا.. إهتمام بتوسيع دائرة المعطيات؟



الدرع التذكارى














طاهر زمخشرى — محمد حسن فقى — عبدالعزيز الرفاعى — عبدالمقصود خوجه — محمد على السنوسى — عبدالغنى قستى

فكرة جائزة الدولة التقديرية للاداب التى اعلنت امس لثلاثة من روادنا هم سمو الأمير عبدالله الفيصل والعلامة احمد عبدالغفور عطار والشاعر طاهر زمخشرى تجىء من واقع الطموح الكبير الذى حدده جلالة القائد المفدى ورائد النهضة العلمية فى البلاد الملك فهد بن عبدالعزيز وفى كلمات تنبض بالعزم والاصرار على توسيع دائرة المعطيات الفكرية والثقافية والادبية التى تهدف لبناء الانسان السعودى كاول عنصر فى مسيرة التنمية الكبرى بهذا البلد وحيث قال جلالته :

« ان التفكير فى ادخال النشاطات الثقافية داخل الاندية الرياضية نفسها امر وارد وفى اعتقادى انه جدير بالدراسة والاهتمام .. ذلك لان الملاحظ هو ان الاندية الادبية لايقبل عليها الاقبال الكافى .. فلابد من التفكير فى نقل النشاط الثقافى الى داخل الاندية الرياضية .. لاننا لانريد ان تنشط الاقدام فقط ولاتنشط الرؤوس .. ان بناء الاوطان انما يكون بالعقل والجسم معا .. فلابد ان يكون كل منهما سليما نشيطا .. وفى نظرى انه لابد من التفكير فى ايجاد انواع من اللقاءات بين نشاطات رعاية الشباب » .

بمناسبة اعلان جائزة الدولة التقديرية لعام ١٤٠٤هـ

□ طاهر زمخشرى : الجائزة اعتراف بمكانة الادباء السعوديين والنهوض بهم ليؤدوا واجبهم كما ينبغى

□ عبدالعزيز الرفاعى : الاختيار موفق جدا .. ولكل من الثلاثة تاريخه الادبى

□ محمد حسن فقى : الجائزة حافز على المزيد من ابداعات الشيوخ والشباب

□ محمد على السنوسى : الجائزة دليل على اهتمام المليك بفكر الامة وعطائها الثقافى

□ عبدالمقصود خوجه : رعاية الملك للجائزة ترسيخ للدور القيادى للمملكة

□ عبدالغنى قستى : تتويج الاديب السعودى بالجائزة تجسيد للمسيرة الفكرية

□ حمد القاضى : الامة التى تكرم الفكر تبنى حضارتها على اسس خالدة

اعداد : الشئون المحلية :

اعلنت اليوم جائزة الدولة التقديرية لعام ١٤٠٤هـ وقد فاز ثلاثة من رواد الحركة الادبية فى المملكة العربية السعوية والذين اسهموا بدور فاعل فى مسيرة الفكر السعودى وكان لنتاجهم الادبى صدى واسعا فى الاوساط المحلية والعربية والاسلامية والعالمية . وهم الشاعر المبدع سمو الأمير عبدالله الفيصل والمحقق الاديب الاستاذ احمد عبدالغفور عطار والشاعر الاستاذ طاهر زمخشرى .

وبهذه المناسبة التقت عكاظ بعدد من المفكرين والمثقفين من ابناء المملكة ليعبروا عن مشاعرهم عن الجائزة التى تاتى كمكرمة من القائد جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز للفكر ولابناء الوطن الذين حملوا راية الثقافة والمعرفة على مسيرة المعطيات نهوضا بالادب والثقافة وتفاعلا مع الانجازات الشاملة فى هذا العهد الزاهر وبهذه المناسبة ايضا قامت « عكاظ » باعداد ملحق عن هذه الجائزة الكريمة سينشر بمناسبة يوم التكريم ..

وفى بداية هذه اللقاءات اتصلت عكاظ بالشاعر الاستاذ طاهر الزمخشرى الذى يقيم بتونس الشقيقة فى فترة نقاهة واستجمام واحد الذين شملتهم جائزة الدولة التقديرية هذا العام .. فعبر عن فرحته قائلا :

□ نعيش فى المملكة العربية السعودية حركة تطورية حضارية كبيرة جدا وهذه الحركة شملت كل نواحى الحياة وكان لها الاثر البارز فى الازدهار والرخاء الذى يعيشه الشعب العربى السعودى الكريم .

ولقد عشت اعمل فى مختلف الحقول الفكرية منذ عهد مؤسس هذه الدولة المغفور له جلالة الملك عبدالعزيز وتحضرنى من الذاكرة بمناسبة اكتشاف حقول الزيت ماكان يردده جلالة الملك « الزيت لنا والمعادن الاخرى لاولادنا واحفادنا » .

والمعادن واستثمارها جاء على يد جلالة الرائد الفكرى مؤسس الحركة العلمية فى هذه البلاد صاحب الجلالة الملك فهد المعظم الذى وجهها وكان له الاثر الاول والكبير فى هذا الازدهار .

والرفاه وهذه الحركة الحضارية الفكرية .

وكان لهذه الحركة الفكرية نصيب الاسد فى التنمية حيث ابرزتها ووضعتها فى الصف الاول وكنا نحن الادباء ، نعيش فى عالم مجهول حتى جاءت الجائزة الفكرية وكان لها الفضل فى الانتفاضة العلمية التى ليست صدى للتنمية او من ثمارها وانما هى حسب اعتقادى من الاساسات للدعائم التى تقوم عليها الحضارة .

وعندما تقرر اعطاء جائزة الدولة للادباء السنوية كانت الاندفاقة والاعتراف بمكانة الادباء والنهوض بهم ليؤدوا واجبهم كما ينبغى وليس بغريب ان تكون هذه الجائزة من لدن جلالة الملك فهد حفظه الله وابقاه فهو رائد العلم والفكر فى بلادنا الزاهرة .

انى لا اقدر مدى شعورى بالفرحة بهذه الجائزة لانها كانت المكافاة والثواب لمشوارى الطويل الذى قطعته فى المجال الفكرى انها بالنسبة لى الصباح الذى عشت منتظرا اشراقه ومع فرحتى بهذه الجائزة تزداد فرحة اخرى حيث قررت الحكومة التونسية تكريمى هذا العام ولايسعنى ان اعلق على فرحتى بالجائزة الا ان اقول

« وتعطلت لغة الكلام » .

الرعاية الملكية

● الشاعر الاستاذ محمد حسن فقى قال بهذه المناسبة .

□ لاشك ان هذه الجائزة حدث هام فى حياتنا الفكرية والثقافية والادبية وتاتى اهميتها من ان جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز يرعاها ويتفضل بتقديمها للفائزين كحافز كبير لمسيرة الادب والادباء وبقصد التجويد والاتقان ..

وعلى كل حال فان هذه الجائزة سوف تدفع الكثيرين من الادباء شيوخا وشبابا للابداع واستنباط المفيد من وحى هذه البلاد الزاخرة بكنوز المعرفة فى ماضيها وحاضرها ومستقبلها وعلى هذا الطريق فان الامل كبير فى نهضة ادبية شاملة وكريمة تحقق المزيد من العطاء الفكرى وتشحذ المواهب للسير على طريق سوى من العلم والمعرفة فى عصر العلم والمعرفة والمعطيات الفكرية النيرة . والله ارجو التوفيق والسداد .

لكل تاريخه الادبى

● وتحدث ايضا عن الجائزة الاستاذ عبدالعزيز الرفاعى الاديب والناشر المعروف فقال .

□ انتى اسر لهم جميعا والاختيار جيد جدا لان لكل منهم تاريخه الادبى .

فسمو الامير عبدالله الفيصل كما نعلم جميعا حصل مؤخرا على وسام باريس فرفع بذلك راس المملكة فى المحافل الدولية وجهاده الطويل فى الادب والشعر معروف .

اما الاستاذ العطار فهو باحث واديب ومؤلف لكثير من الكتب وله جهاد ادبى طويل جدا وحمل رسالته بامانة ..

والاستاذ طاهر زمخشرى عدا انه شاعر وشاعر غزير المادة فانه يعتبر سفيرا للادب والشعر السعودى خارج المملكة واحد الذين حملوا ايضا رسالة الادب السعودى الى مصر وتونس وغيرها من البلدان ..

اهنىء كلا منهم من قلبى واتمنى للجميع التوفيق الدائم وطول العمر .

وسام وشرف

● وقال شاعر جيزان الاستاذ محمد على السنوسى .

□ لاشك ان هذه الجائزة تدعم نهضتنا الادبية وتوسع افاقها دعما جيدا كدليل على اهتمام جلالة الملك حفظه الله بفكر الامة وعطائها الثقافى لاجيال الحاضر والمستقبل ولاشك انها وسام وشرف كبيرين لمستحقيها من ابناء هذه الامة الذين اعطوا ومنحوا ومازالوا احياء او امواتا يضعون فكرهم على طريق المسيرة الخيرة الشاملة استهدافا لبناء الانسان السعودى المعاصر ووعيه المتكامل بتراثه وثقافته وروافده الفكرية فى الحاضر والمستقبل ذلك لان الثقافة جزء لايتجزأ من مسيرة النماء والخير ..

مسيرة الاديب السعودى امتدت

● وقال الاستاذ عبدالغنى قستى ـ نائب رئيس تحرير الزميلة « البلاد » :

□ تمثل جائزة الدولة التقديرية فى الادب تتويجا لمراحل مهمة من مراحل الادب السعودى . وهذا الادب الذى استطاع ان يؤكد تفاعله مع كل قضايا وطنه . وان يعبر بالكلمة « نثرا كانت ام شعرا » بعدا مهما من ابعاد التطور الشامل فى هذه الارض .

بل ان تفاعل هذا الادب امتد للساحة العربية . وعليه فالاعمال الادبية للشاعر او الاديب السعودي اصبحت مع الوقت من الاعمال الادبية البارزة ..

ولعل تتويج عدد من الادباء السعوديين فى المحافل الدولية والعربية يعطى الدلالات على ان خطوات هذا الادب كانت لها انعكاسات مثمرة على الادب العربى بشكل عام .

وجائزة الدولة التقديرية فى هذه المرحلة المهمة بالذات تعد جائزة ذات معنى خاص ذلك ان مسيرة الاديب السعودى فى عصرنا الحالى امتدت لتشمل جوانب عديدة فجاءت طموحات هذا الاديب لتبلور بعدا مهما من ابعاد مراحل النمو والتطور الذى عاشته المملكة خلال النصف قرن الاخير من الزمن .. واعطى هذا الاديب السعودى موقفا واضحا تجلى فيه مايهدف اليه من اقرار للمواقف الادبية وانطلاقاتها فى مساراتها الطبيعية ..

ان تتويج الاديب السعودى فى صورة منحه الجائزة انما هو تتويج للادباء عموما وتجسيد لاهمية المسيرة الفكرية فى قنواتها المختلفة عبر السنوات الطويلة الماضية ..

تنشيط الفكر والثقافة

● اما الاستاذ الاديب حمد القاضى رئيس تحرير « المجلة العربية » فقال .

□ ان هذه الجائزة تمثل دفعا للحركة الثقافية والفكرية فى المملكة لتواكب هذه الحركة نهضات بلادنا الاخرى فى المجالات الاجتماعية والحضارية .

□ سعيد السريحى : رعاية الدولة للمفكر تأكيد على الوعى ودوره فى التنمية

□ احمد عائل فقيه : الكلمة هى مفتاح المستقبل وماهية الفعل الدائم فى مسيرة العطاء



والامة التى تكرم الفكر وتقدر المفكرين والادباء انما هى امة تبنى حضارتها على اسس وركائز باقية وهى امة موعودة مع المجد والعطاء والتاريخ .

وجائزة الدولة التقديرية للادب والتى ستقدم فى عامها الثانى انما اوجدت كثيرا من التنشيط لحركة الفكر والثقافة فى بلادنا حيث جاءت حافزا للمزيد من الابداع والعطاء الفكرى لابراز اسم المملكة العربية السعودية فى ميدان الكلمة والفكر .

وان رعاية جلالة الملك فهد المفدى لحفل الجائزة واهتمام جلالته بها . انما هو تكريم للكلمة من جلالته . فهو الذى كان منذ توليه وزارة المعارف فى بلادنا نصيرا وحافزا للادب ومشجعا للعلم .

وسيبدو كل عام بعون الله تعالى المزيد من ثمار هذه الجائزة فى عطاءات فكرية وثقافية وادبية ترفع اسم بلادنا عاليا فى المحافل كافة .

تقدير العلم والمعرفة

● ثم تحدث لنا الاستاذ عبدالمقصود خوجه فقال

□ ان رعاية جلالة الملك لجائزة الدولة التقديرية هى رعاية للعلم والعلماء وترسيخ للدور القيادى الذى تضطلع به المملكة فى كافة المجالات .. ذلك الدور الرائد الذى يلقى فيه العلم والمعرفة كل تقدير . وهو تكريس للاحترام من القيادة الواعية لصرح العلم .. منار الامة التى تؤمن بدورها البناء لما فيه خير البشرية من قبلة المسلمين .. مهبط الوحى وارض الرسالة .

لاتزال للفكر مكانة !

ومن الادباء الشباب تحدث عن المناسبة الناقد الاستاذ « سعيد السريحى » فقال :

□ ان تكريم الاديب تاكيد على المكانة التى لايزال يحتلها الفكر فى هذا البلد وتاكيد كذلك على الوعى باهمية الدور الذى يمكن للمفكر ان يؤديه فى التنمية الشاملة التى تمر بها البلاد وهو تتويج لجملة كبيرة من المواقف التى تعد لهذا المفكر او ذاك فى تاريخه مع الكلمة الصادقة الامينة الحرة .

ومن شان رعاية الدولة للمفكر ان تمنح المواطن الثقة بنظرة المسئولين تجاه الفكر وتوجهاته فى الساحة المحلية وكذلك من شأن مثل هذه الرعاية ان تكون تجسيدا لتكريم الدولة للمفكر مطلقا وان تجسد تارة فى هذا الاديب او ذاك فالمسألة لاتؤخذ على انها تكريم لرجال محددين فحسب وانما هى اشمل من ذلك فهى تكريم للفكر ولمن آمن بالفكر فى اى مستوى من مستوياته وفى اى مضمار من مضاميره .

لفتة تاريخية انيقة !

● وتحدث ايضا الشاعر الشاب احمد عائل فقيه فقال

□ عندما ينهض الحس الحضارى فى امة ما عبر الكلمة فانها اذ تفعل هذا فانها ايضا لجديرة بالحياة والبقاء حقا .. ذلك ان الكلمة هى مفتاح المستقبل والاشارة الخضراء ماهية هذا الفعل الدائم والدائب معا . وعندما ياتى تكريم الكلمة فى شخص عبدالله الفيصل هذا الشاعر الذى اتى مجسدا المرحلة الجميلة والانيقة فى الشعر السعودى بتلك الرومانسية العذبة والمشتعلة والتى حملت رمل الجزيرة وهجير الصحراء ورائحة الخزامى والعرار وزهور (العوصلان) هذا الشاعر الذى وان خرج من معطف على محمد طه وابراهيم ناجى واحمد فتحى وشعراء ابللو والديوان ولكنه وكما قال طه حسين « حمل بدويته الصافية كصفاء الرمل عبر قصيدة عربية نقية » .

اما العطار هذا الرجل الذى يعتبر موسوعة متحركة لغة وتاريخا وادبا وواجهة اجتماعية كبيرة .. هذا الرجل الذى اسس هذه الجريدة « عكاظ » الفعالة والفاعلة كاحدى الدوريات الصحفية التى تحمل هم الوطن والمواطن وكذلك بدراساته التاريخية والادبية بدءا بتاريخ الاديان ومرورا ببحوثه وانتهاء بكتابه الضخم (الصحاح) بتحقيقه الفريد المتميز .

اما طاهر زمخشرى فهو ذلك الرجل الذى قدم اول برنامج للاطفال فى الاذاعة السعودية وهو احد اهم الرموز المضيئة لثقافتنا ادبا وفنا .. ذلك انه نهض بالفن فى هذا البلد تغنى بالحب .. وعاش من اجل الحب قضيته الدائمة وقصيدته الطويلة والتى خرجت من اعماقه بعد ان صقلتها التجربة وعاشتها خفقات هذا الشعر الذى حمل فى داخله هذه الأمة راية خضراء فى زمن قل ان تكون فيه شاعرا وانسانا .. فى زمن انفصام الاشياء وتلك هى المعادلة التى ينبغى ان تكون وان تمارس ..

ان هذا التكريم هو تكريم للكلمة وتكريم للوطن وهذه هى احدى اللفتات التاريخية .. انها الفاصلة الانيقة فى كتاب هذه الارض واذ يفعل جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز هذا فانه يصنع دورا حضاريا وهو الذى حمل هذا الهم عبر التعليم ذات يوم .

ان هؤلاء هم الرموز الحضارية لهذا الوطن الذى يؤكد يوما بعد يوم انه ليس خزانا من النفط ولكنه ايضا خزانا من الخلق والابداع والتجاوز .. وصحراء واسعة من الضوء والفعل والامل .. عبر اصوات هؤلاء ومن ثم قبلا عبر اصوات الجاسر وابن خميس والسباعى والذين رحلوا والذين لازالوا على قيد الحياة .. عبر هؤلاء الرموز جميعا تنبثق خصوصية الجزيرة العربية وخصوصية صحرائها بكل ماتحمل من شموخ وكبرياء وتحد.. عبر تجربة ادبية حملت رائحة التراث والتراب .. التراث الذى يلتف حول خاصرة هذه الارض .. والتراب الذى يضىء حرفا وفعلا ..

امر سام بالجائزة :

لقد صدر الأمر السامى الكريم رقم ١٢٦٤٥ فى ١٤٠٠/٥/٣٠هـ باعتماد لائحة جائزة الدولة التقديرية فى الادب كالاتى .

١ ـ تنشأ جائزة تسمى جائزة الدولة التقديرية فى الادب تمنح كل عام لثلاثة من الادباء السعوديين .

٢ ـ يشترط فيمن تمنح له الجائزة ان يكون قد ساهم مساهمة جليلة فى اثراء الحركة الدينية والفكرية والادبية فى المملكة العربية السعودية كما يشترط الا تقل سنه عن الخمسين سنة .

٣ ـ تمنح الجائزة بأمر ملكى بناء على اقتراح لجنة الجائزة .

٤ ـ تشكل لجنة الجائزة على النحو التالى :

أ ـ الرئيس العام لرعاية الشباب رئيسا

ب ـ خمسة اعضاء من رجال الفكر والادب يسمون بامر ملكى بناء على ترشيح من المقام السامى .

٥ ـ يتلقى الحاصل على الجائزة مكافأة سنوية مقدارها مائة الف ريال مدى الحياة بالاضافة الى ميدالية ذهبية ..

٦ ـ تتلقى لجنة الجائزة الترشيحات من الهيئات العلمية والمؤسسات الادبية ومن اعضاء اللجنة .

٧ ـ يصدر الرئيس العام لرعاية الشباب التعليمات اللازمة لتنفيذ هذه اللائحة ..

وتتركز اهداف هذه الجائزة فى تكريم الرواد فى مجال الفكر والثقافة والادب والحفاظ على التراث الادبى واللغوى وتنميته وتشجيع الادباء على الاجادة والاتقان وحفز الاجيال من الادباء على مواصلة مابدأه الاباء ويتمثل اهتمام الدولة بالادباء فى الجوائز المادية والعينية التى ستمنح لهم وفى المشروعات التى يمكن للامانة العامة ان تقوم بتنفيذها ..

طفرة فكرية وتنموية

ان معطيات ابناء المملكة فى هذا العهد الزاهر فى جميع مجالات البناء وضمنها المعطيات التعليمية والثقافية التى تتجسد فى هذه الجائزة وفى هذا العدد الهائل من المدارس الابتدائية والمتوسطة والثانوية والمعاهد المختلفة والجامعات وفروعها التى انتشرت فى مدن المملكة وقراها وهجرها . ذلك لان جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز ومنذ شبابه الباكر كان اول وزير للتعليم بهذه البلاد ومنذ ذلك التاريخ فان جلالته حفظه الله يتابع المسيرة التعليمية والثقافية باهتمام كبير ويضع فى طريق هذه المسيرة عوامل الدفع والحث والتنشيط ايمانا من جلالته بان هذه الطفرة التنموية العملاقة يجب ان يعاصرها ومن البداية المواطن المتعلم المثقف المستنير والمدرب بحيث يستطيع مواكبتها والتعامل معها لكى يحصد خيرها فى حاضر البلاد ومستقبلها مردودا طيبا لمزيد من الوفرة والرفاهية فى اطار الفرد والاسرة والمجتمع ثم الوطن الكبير ولتحقيق هذه الغاية النبيلة كان ومايزال اهتمام جلالته بتوسيع دائرة الثقافة فى البلاد من منطلقين اساسيين هما تكريم رواد ابناء هذه الامة الذين اعطوا ومنحوا من فكرهم لبلادهم وامتهم واثروا ساحتها بالمعرفة والرصد التاريخى والتراثى وكل هذه المناشط الثقافية المتمثلة فى الاندية الادبية وجمعيات الفنون والتراث لبلورة الاصالة الموروثة من السلف الصالح والتى تتمثل فى حضارتنا العربية الراسخة التى عمت الافاق واستفاد منها العالم القديم والمعاصر لهذا القرن الذى سادت فيه العلوم والتقنية بكل مستوياتها ومنحها لابناء البشرية حيث ان كائنا من كان حتى فى دول الغرب والشرق المتقدمة لاينكر ان بدايات حضارتهم انطلقت من هذه الارض الولود .. الجزيرة العربية عبر علماء العرب والفتوحات الاسلامية والمؤلفات والمخترعات العربية التى تضمنت فى سياقها اسس النظريات العلمية والمدنية الاجتماعية التى انتقلت لاوروبا فى عصور ظلامها الوسطى من هنا وامدتها بنور العلم والمعرفة والتحضر وخاصة عندما اشرق نور الاسلام وافاء عبر فتوحاته الكبيرة هذه المعطيات على ابناء العالم وفى كل مكان وصله فارس عربى وحيث ان ابناء العالم تناقلوا فيما بينهم هذه الحضارات العربية الاسلامية واستعانوا بها فى توجهاتهم ـ الحياتية ـ المختلفة ..

اول اجتماع للجنة الجائزة

فى مثل هذه الايام من بواكير عام ١٤٠٣هـ اجتمعت لجنة الجائزة بمكتب صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس لجنة الجائزة حيث رحب سموه باعضاء لجنة الجائزة ـ بعد صدور الامر السامى الكريم ـ وهنأهم على الثقة الغالية لاختيارهم لعضوية اللجنة واستعرض سموه الجهود التى تبذلها الدولة فى رعاية الادب والادباء وتمنى لهم التوفيق فى عملهم لتحقيق الاهداف والطموحات الكريمة التى قامت من اجلها الجائزة . وقد تم فى هذا الاجتماع استعراض ودراسة اللائحة الاساسية للجائزة واستمارة الترشيح وتحديد المدة والهيكل المبدئى لحفل الجائزة والميزانية الخاصة بالامانة وتم فى هذا الاجتماع اختيار الاستاذ عبدالرحمن العليق مدير الشئون الثقافية بالرئاسة امينا عاما للجائزة .

الاجتماع الثانى :

وفى مساء الثلاثاء ١٤٠٣/٧/١٧هـ عقدت لجنة الجائزة اجتماعها الثانى بمكتب سموه بالطائف وتم فى الاجتماع استعراض اسماء الادباء المرشحين للجائزة واقتراح اسماء الفائزين بالجائزة لعام ١٤٠٤هـ واستصدار الموافقة السامية حسب النظام ومناقشة البرنامج المقترح لمهرجان توزيع الجائزة وتحديد مكان وموعد الحفل واقتراح برنامج زيارة الادباء المدعوين لحضور الحفل واللقاءات الادبية معهم وكذلك مناقشة فكرة تنفيذ اشرطة كاسيت وفيلم وثائقى عن مهرجان الجائزة ومناقشة فكرة اقامة معرض الكتاب السعودى بمناسبة الحفل واعتماد نموذج البراءة والميدالية والدرع وتحديد اسماء المدعوين لحضور الحفل من الداخل والخارج ..

الاجتماع الثالث للجنة الجائزة

كما عقدت لجنة الجائزة اجتماعها الثالث مساء يوم الاحد ١٤٠٤/٨/١٠هـ بمكتب سمو الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس لجنة الجائزة بالرياض وتمت مناقشة تقرير الامانة العامة للجائزة عما تم انجازه من خطوات تنفيذية والترتيبات الخاصة بحفل افتتاح المعارض وحفل الجائزة واعتماد برامج زيارة الضيوف المدعوين واللقاءات الادبية واستعراض المطبوعات المعدة من الامانة مع دراسة خطة للتغطية الاعلامية والخطة التنفيذية لبرنامج الترشيح للجائزة للعام الجديد .

معنى الجائزة

يتسم حفل الجائزة بابعاد ذات دلالات كبيرة تجسد المعانى الاصيلة لهذه الجائزة الكبيرة ذات القيم الرفيعة المستمدة من الشريعة الاسلامية التى تهدف الى رفع مكانة العلماء وجعل العلم قاعدة اساسية لبناء حضارة راسخة ومجتمع سليم ومستنير عملا بقوله سبحانه وتعالى « يرفع الله الذين امنوا منكم والذين اوتوا العلم درجات » .

وذلك ايمانا من الدولة بما للعلم والفكر من اثر قوى فى النمو والبناء وتكريما للرواد وتشجيعا على الاستمرار فى العطاء وحافزا للانتاج الفكرى المثمر وترسيخا للجذور التراثية العريقة القائمة على القيم الدينية والبيئة الاصيلة .

التجربة الرائدة

● ونظرا لان العام الاول للجائزة يعتبر تجربة رائدة فى المملكة من حيث وضع الاسس الثابتة وتحديد المسار الذى سوف تسير عليه الجائزة للاعوام القادمة فقد قامت الامانة العامة باجراء اتصالات واسعة ومكثفة لوضع قرارات لجنة الجائزة موضع التنفيذ وقامت ايضا بالاتصال بالهيئات المماثلة كالامانة العامة لجائزة الملك فيصل والامانة العامة للمجلس



صاحب السمو الملكى الأمير فيصل بن فهد يرأس اجتماع لجنة الجائزة

كرية لبناء الإنسان السعودي في مسيرة التنمية


حمد القاضى


سعيد السريحى


احمد عائل فقيه


ميدالية جائزة الدولة التقديرية في الادب ..


جلالة الملك وتكريم رواد المملكة في الادب والثقافة .. للعام الماضى

● تكريم الرواد الفائزين سعى حثيث لترسيخ الأسس الثقافية فى حاضر المملكة ومستقبلها
● روافد العطاء تتلاقح فى مهرجان الجائزة تجميعا لجهود الابداع النابعة من جذور الامة واصالتها
● معنى الجائزة يعطى التفسير الحقيقى لإيمان جلالة الملك بدور العلم والفكر فى البناء الوطنى

الاعلى للاعلام وبعض الهيئات والوزارات ذات العلاقة بموضوع الجائزة لتحديد ابعاد الخطة التى يتم على اساسها الانطلاق للعمل .

وقد عهدت امانة الجائزة الى عدد من الفنانين السعوديين بتصميم شعار للجائزة يتلاءم مع مكانتها وكذلك وضع التصميم الخاص بالمطبوعات المتعلقة بالجائزة وعليها شعارها كما قامت بتشكيل لجان فنية تختص بوضع التصاميم الخاصة بالدرع الذى تم اهداؤه لجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله فى حفل توزيع الجوائز وكذلك تصميم الميداليات الخاصة بالفائزين .

هيئات علمية

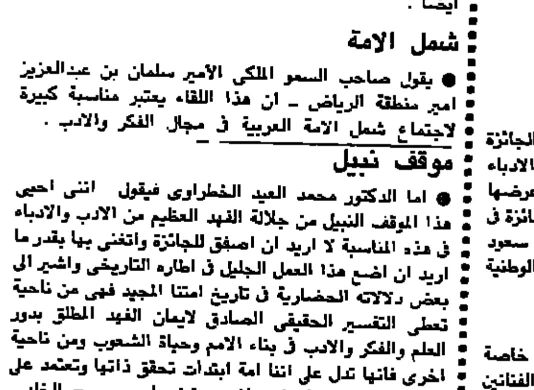
● جدير بالذكر ان ترشيح الادباء لهذه الجائزة يتم عن طريق هيئات ومؤسسات علمية وادبية مثل الجامعات والجمعيات الثقافية والاندية الادبية والمجلات المتخصصة والصحف المحلية حيث ترسل اليها استبيانات الترشيح لتتولى ارسالها الى من يستحق الجائزة من الادباء ورجال الفكر .. ويقوم الادباء المختارون بتعبئة الاستبيان واعادته لجهة الترشيح لابداء رأيها وارساله الى الامانة العامة للجائزة .. ثم تتولى الامانة بعد ذلك تبويب جميع المعلومات الخاصة بالمرشحين وتخزينها فى اجهزة الكمبيوتر بمركز المعلومات حتى يمكن استرجاعها فى اى وقت للاستفادة منها كمراجع تاريخية للباحثين والدارسين والهيئات العلمية وايضا لتمكين المعنيين بالادب والفكر من تسجيل مراحل الحركة الادبية فى المملكة العربية السعودية .

معطيات المناسبة

● ان تكريم الفائزين بجائزة الدولة التقديرية فى الادب لايقتصر على حفل كبير يضم شخصيات ادبية رفيعة المستوى وذات وزن من المملكة العربية السعودية فقط وانما تتبعه مهرجانات متكاملة للفكر والادب فى بلادنا الغالية ففى الاحتفال الاول مثلا حرصت الامانة العامة للجائزة على تحقيق الهدف النبيل من هذه المناسبة الكريمة عندما اقامت المعرض الاول للكتاب السعودى فى مدخل قاعة الملك فيصل للمؤتمرات وذلك للتعريف بادبائنا السعوديين عن طريق عرض انتاجهم الفكرى بهدف اعطاء صورة واضحة عن ملامح النهضة الثقافية والادبية التى تعيشها المملكة العربية السعودية واطلاع المدعوين من ادباء ومفكرى الدول العربية الشقيقة على الانتاج الفكرى الذى تزخر به .

وكان المعرض الذى اقيم بهذه المناسبة فى العام الماضى قد





اشتمل على قسمين احدهما لعرض مؤلفات الفائزين بالجائزة والآخر لعرض المؤلفات التى امكن الحصول عليها من الادباء والمفكرين السعوديين وقد بلغ عدد العناوين التى تم عرضها نحو الف عنوان وقد تعاونت بعض الهيئات مع امانة الجائزة فى اقامة المعرض ومن بينها جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية ودار الكتب الوطنية وبعض دور النشر الوطنية والاندية الادبية .

مشاركات الابداع

● اسهم الفن ايضا بشكل معبر فى تكريم الفائزين خاصة والادب عامة عندما شارك مايربو على مائة من الفنانين والفنانات من المملكة ومختلف انحائها وذلك بلوحات اية فى الروعة والجمال فى المعرض السادس للفن السعودى المعاصر الذى دعت الى اقامته الرئاسة العامة لرعاية الشباب وتخصيص ريعه لصالح جمعية الاطفال المعوقين تجسيداً لهدف المعرض الانسانى ومشاركة الفن التشكيلى السعودى والفنانين فى آمال ابنائهم واخوانهم المعوقين ..

وقد بلغت الاعمال الفنية المقدمة للمعرض ٣٠٠ عمل فني فى فروع الفنون التشكيلية المختلفة من تصوير ورسم وحفر واعمال خزفية وفنون تطبيقية .. وقد تم افتتاح المعرض تحت رعاية صاحب السمو الملكى الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب وبحضور حشد كبير من رجال الفكر والادب ممن حضروا احتفال توزيع جائزة الدولة العام الماضى .

الروافد الاساسية

● حول اهمية دور الفن فى الحياة يقول صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد : « للفن التشكيلى دور حيوى فى بناء الحضارات منذ العصور القديمة كرافد اساسى من روافد الثقافة بمفهومها الواسع وبمختلف قواها المتسمة بالخلق والابداع وفى مقدمتها العاطفة والخيال .

والفن والتاريخ يسجل الحقائق والوقائع كما ان الفن الراقى ذروة لحياة الشعوب العظيمة وشعبنا له ماض عريق وقد انبثقت من هذه الرقعة من المعمورة حضارة عظيمة الا وهى الحضارة الاسلامية واننى اعتز بالفنان التشكيلى السعودى الذى اثبت اصالته وعاطفته الانسانية النابعة من روح عقيدته الاسلامية السمحة فهو يواكب مسيرة التطور فى بلادنا العزيزة لما يتمتع به من ملكات وقدرات تجعله قادرا على ان يشق طريقه مستلهما موضوعاته من بيئته ومبادئه الاسلامية أخذا بيد مجتمعه والمجتمع الانسانى نحو القمة حيث ملتقى الحق والخير والجمال ..

الفن التشكيلى المحلى

● وقد تجلى تكريم الفن للادب فى اوسع معانيه عندما قدم الفنان احمد عبدالله المغلوث من الاحساء لوحات رسمها للرواد الثلاثة الفائزين بجائزة الدولة التقديرية فى الادب هدية منه وتعددت الاسماء الفنية فى هذا المعرض من مختلف مناطق المملكة وجاءت اعمالهم الفنية معبرة عن المستوى الرفيع الذى بلغه الفن التشكيلى فى المملكة وتبرعوا بدخلها لصالح جمعية المعوقين فقد شارك الفنان محمد موسى السليم بخمس لوحات فازت احداها ـ الجسر الاخضر ـ بالمركز الاول وقدم الفنان الدكتور عبدالحليم رضوى لوحة واحدة بعنوان ـ الكتاتيب ـ وفاز بالمركز الثانى كما قدم الفنان محمد سيام لوحة واحدة وفازت بالمركز الثالث وفاز بجائزة الفنون التطبيقية الفنان سعد المسعرى .

بمناسبة يوم الجائزة

● وبمناسبة جائزة الدولة التقديرية للادب ادلى عدد من المفكرين والادباء بارائهم وتعليقاتهم فى مجال اهمية التعريف بقيمة هذه الجائزة فى مسيرة الثقافة والفكر بالمملكة العربية السعودية وذلك فور منحها للرواد الثلاثة فى العام الماضى ويسرنا ان ننقل هذه الكلمات والتعليقات بهذه المناسبة ايضا .

شمل الامة

● يقول صاحب السمو الملكى الأمير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض ـ ان هذا اللقاء يعتبر مناسبة كبيرة لاجتماع شمل الامة العربية فى مجال الفكر والادب .

موقف نبيل

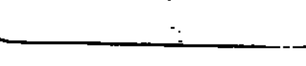
● اما الدكتور محمد العيد الخطراوى فيقول « اننى احيى هذا الموقف النبيل من جلالة الفهد العظيم من الادب والادباء فى هذه المناسبة لا اريد ان اصفق للجائزة واتغنى بها بقدر ما اريد ان اضع هذا العمل الجليل فى اطاره التاريخى واشير الى بعض دلالاته الحضارية فى تاريخ امتنا المجيد فهى من ناحية تعطى التفسير الحقيقى الصادق لايمان الفهد المطلق بدور العلم والفكر والادب فى بناء الامم وحياة الشعوب ومن ناحية اخرى فانها تدل على اننا امة ابتدات تحقق ذاتها وتعتمد على ابنائها وتقيم لها اعراس المجد وتبنى لهم صروح الخلد .

لتكريم الادب السعودى

● وتقول الشاعرة فوزية غوث : هذه الالتفاته رائعة من الدولة وهذا التكريم ليس فقط لثلاثة ادباء فازوا بالجائزة بل لجميع اعضاء الوسط الادبى بالمملكة ..


محمد حسين زيدان

الشيخ حسن آل الشيخ






د . منصور الحازمى

د . عبدالله التركى

العطار يقول :

سعدت باختيارى واحدا من الفائزين بجائزة الدولة التقديرية للأدب

محمد محجوب ـ (جدة) :

وفى اتصال هاتفى بالأستاذ أحمد عبدالغفور عطار بهذه المناسبة قال

طبيعى ان يكون وقع خبر الفوز الذى زفه إلى صاحب الشباب العرب والمسلمين حضرة صاحب السمو الملكي الامير العظيم فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب وقعاً جميلاً ويزيد جمالاً وروعة وسعادة أن يكون مصدر اختياري للجائزة التقديرية للآدب فى هذا العام مليكنا العالم الاديب ذو الأطلاع الواسع والثقافة العالية جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز مدّ الله فى عمره هذا الملك العظيم الذى جعله الله نعمة وخيرا وبركة على شعبه وشعوب الأمة الاسلامية

إن هذه اللفتات الكريمة من جلالته فى كل حقل من حقول العمل والانتاج والابداع ، هى إثبات بأن الصلة بين الحاكم والمحكوم صلة وثيقة جداً .. والارتباط قوي ايضاً ما بين الحاكمين والمحكومين لأن الاساس الذى بني عليه الحكم هو العدل والرشد والشعور بأن الشعب والشعور بمسئولية الحكم شعور إسلامى صحيح

ولاشك أن الادب العربى السعودي يقف مع آداب الاقطار العربية الاخرى ولا يتخلف عنها إلا فى القصة وأما بقية الفنون وبخاصة الشعر فاننا نستطيع ان نقول أن الشعر لدينا يتفوق على الشعر فى خارج المملكة العربية السعودية والذى يسعدنى اكثر هو ان ارى بين ادباء الشباب أدباء بنوا أدبهم على الاطلاع الواسع وعلى القراءات الجادة بأستعدادهم الفطري السليم وهؤلاء هم الذين سيكونون الخلفاء لأدباء الشيوخ استمراراً للأدب الصادق النابع من القلب .. وانني اقرأ لهم وقليل منهم المبدعون .

واننى انصحهم بأن يكونوا جادين وذوى اخلاق فاضلة وأن يتمسكوا بدينهم ولغتهم تمسكاً صحيحاً .


الأمير فيصل بن فهد يرأس اجتماع لجنة الجائزة

محاولات العرب.. في تحقيق مخطوطاتهم ٤

د . جورج ميخائيل كرباج

بعض الغيورين على التراث ، على الصعيدين الرسمي والخاص ، شعروا بضرورة العمل على احياء التراث العربي ، فاخذوا يؤسسون المجلات التي تعني بالتراث . وفاء لما بذله المؤلفون العرب القدامى من عصارات الفكر ، واداء الفريضة العطاء والبذل والواجب ربط التواصل الحضاري بين القديم والحديث ، وفي هذا المضمار تقوم في المملكة العربية السعودية حركة نشطة مباركة تتمثل فيما ظهر فيها من مجلات على قدر كبير من القيمة العلمية والادبية والثقافية ، ومن المستوى الرفيع على صعيد المشاركين في تحريرها واخراجها ، ناهيك عن السخاء المتمثل في تكاليف طباعتها بغية اعطائها حقها من الاهتمام والعناية واعطاء العلم حقه من التقدير والاحترام . ومن تلك المجلات « الفيصل » والدارة » و« المجلة العربية » و« عالم الكتب » ، ومنشورات دار الرفاعي .

واما في الكويت فقد ظهرت فيها مجلات قيمة تسهم في بعض جوانبها في حركة احياء التراث العربي القديم . ومن تلك المجلات « العربي » و« عالم الفكر » . ونضرب صفحا عن ذكر المجلات الكويتية الاخرى ، على اهميتها . لاننا نحصر الكلام في موضوع التراث دون سواه . لكننا نذكر برعاية الكويت لمعهد المخطوطات التابع لجامعة الدول العربية والذي تصدر عنه مجلة نصف سنوية ونشرة اخبار تراثية شهرية .

واما العراق فقد اسهم اسهاما كبيرا بمجلاته التراثية في حركة التحقيق والنشر ، وفي صدارة تلك المجلات مجلة « المورد » التي تصدرها حاليا وزارة الثقافة والفنون وكانت وزارة الاعلام تعني سابقا باصدارها . ومجلة « سومر » ومجلة « المورخ العربي » ومجلة « المجلة التاريخية » .

وفي سوريا مجلة تهتم بالعمل التراثي هي مجلة « التراث العربي » الصادرة عن اتحاد الكتاب العربي بدمشق . وفي لبنان اسهمت مجلتا « الاداب » و« الاديب » في بعض جوانبهما في موضوعات خاصة بالتراث العربي .

واخيرا نشير الى ان ثمة مجلات هامة جدا كانت تصدر في الدول العربية وكانت تولي التراث العناية اللازمة ، منها . مجلة المشرق ، ومجلة المقتطف ، ومجلة الثقافة ، ومجلة الكاتب ، ومجلة لغة العرب .

ان هذه المجلات الصادرة في عدة اقطار عربية وفرت المناخ المناسب لنماء حركة احياء التراث ، والعكوف على تحقيق المخطوطات ونشرها ، هذا ، طبعا بالاضافة الى الاعمال الجليلة التي قام بها المستشرقون في مجال بعث الذخائر العربية ، وفي هذا الصدد ، نشير الى ان تلك الاعمال ، وإن اصابها تشويه بعض الشيء ، تظل مشكورة وموضع تقدير ، ذلك ان مهاجمة المستشرقين هجوما عاما تأخذ الصادق منهم بجريرة الخبيث . ولايجوز الحكم على المستشرقين من خلال الحكم على العلاقات القائمة بين الشرق والغرب ، لان ثمة مستشرقين يخلصون في عملهم ، ويتحللون من اية روابط خارجية عن نطاق استشراقهم ، حتى ان بعض المستشرقين الشباب المعاصرين يرفضون النظر اليهم على انهم ملتزمون بمخططات مشبوهة .

وكذلك الامر بالنسبة الى « المستشرقين الذين مايزالون يعنون بالشرق القديم منذ عصور ما قبل التاريخ مرورا بالحضارات المصرية والبابلية والارامية والصينية والهندية وحتى مجيء الاسلام ودخول الشرق في عالم العصور الوسطى .. هؤلاء الذين ذكر لهم الدكتور صلاح الدين المنجد في محاضرة له جهودهم الدائبة في النشر الرائع لمجموعة كبيرة من نصوص تراثنا ليست لدى كثرتهم الكاثرة نوايا مسبقة معادية للاسلام او للعرب »(٢) .

ان تحقيق التراث امر يفرضه الواجب القومي والانساني والعلمي والحضاري .

لان التراث قيمة ثمينة جدا لايمكن التفريط او الاستهانة بها . وحاضرنا مرتبط بماضينا شئنا ام ابينا ، وجذورنا ضاربة في اعماق التاريخ . فهل يمكن لامة ان تتمدن وان تقدم نتاجا للانسانية بالتنكر لماضيها ومسخ شخصيتها او مسح هويتها ؟ ذاك امر لايمكن القبول به . فأين نحن الان من معاملتنا لتراثنا العربي ؟

(١) انشيء بتاريخ ١٩٣٢/١٢/٣ ولم يبدأ عمله الا في مطلع عام ١٩٣٤ م

(٢) انظر مجلة « الفكر الاسلامي » عدد ٧ كانون الثاني ١٩٧٨ ص ١٢١ .

مصادر ومراجع البحث :

١ ـ الاداب العربية في القرن التاسع عشر : الاب لويس شيخو . المطبعة الكاثوليكية . بيروت ١٩٢٤ . ط ٢

٢ ـ اضواء على البحث والمصادر : د . عبدالرحمن عميرة . دار المعارف السعودية . الرياض ١٣٩٧ هـ/١٩٧٧ م . ط ١

٣ ـ تاريخ اداب اللغة العربية جرجي زيدان . دار مكتبة الحياة . بيروت . دون تاريخ .

٤ ـ التراث العربي . عبدالسلام محمد هارون . دار المعارف بمصر ١٩٧٨ ، ضمن سلسلة كتابك رقم ٣٥ ، ١٣٨٩ هـ/١٩٧٠ م .

٥ ـ تراثنا بين ماض وحاضر : د . بنت الشاطيء ، عائشة عبدالرحمن ، دار المعارف بمصر ، ، ضمن سلسلة مكتبة الدراسات الادبية رقم ٥٣ ، ١٩٧٠ .

٦ ـ دراسة في مصادر الادب : د . احمد الطاهر مكي . دار المعارف بمصر ١٩٧٦ ط ٣

٧ ـ مجلة الدارة « السعودية » : عدد ١ . سنة ٥ . آذار ١٩٧٩

٨ ـ مجلة « عالم الكتب » السعودية مج ١ ، ع . ٢ سنة ١٩٨٠

٩ ـ مجلة « الفيصل » السعودية عدد ٢٠ . سنة ١٩٧٩

١٠ ـ مجلة « الفكر الاسلامي » البيروتية عدد ١ . كانون الثاني . سنة ٧ . ١٩٧٨

١١ ـ مجلة « محاضرات الندوة اللبنانية » سنة ١٦ . نشرة ١٢ ، ١٩٦٢ .

١٢ ـ مجلة « معهد المخطوطات العربية » مج ١ ، ج ١ ، ٢ سنة ١٩٥٥ . ومج ٢ سنة ١٩٥٦ .


براءة جائزة الدولة التقديرية فى الادب

صباح أمس وتحت رعاية معالي د. منصور التركي :

إفتتاح الأسبوع الثقافي الأول للجامعات السعودية بجامعة الملك سعود بالرياض

● د . التركي : الاسبوع فرصة لمزيد من المشاركة في النشاط الجامعي

● د . الغامدي : انجازاتنا العملاقة يجب ان يعيشها الطالب بكل ابعادها

● د ، الحارثي : اشراك الطالب في البحث عن الحلول المناسبة لقضاياه ودراستها بموضوعية

د . بكر يشارك في افتتاح معرض الاسبوع مع الدكتور التركي

افتتح معالي الدكتور منصور التركي مدير جامعة الملك سعود بالرياض صباح امس الاسبوع الثقافي الاول للجامعات السعودية بقاعة الاجتماعات الكبرى .

وقد بدا الحفل باي من الذكر الحكيم تلا ذلك نشيد الاسبوع ثم كلمة اللجنة المنظمة القاها عميد شئون الطلاب ورئيس اللجنة المنظمة للاسبوع الدكتور سعيد الغامدي .

ثم القى معالي مدير الجامعة كلمة بهذه المناسبة اوضح فيها أهمية الشباب والتحاقهم في الاسبوع الذي يتميز بمميزات كثيرة اهمها الثقافة والاطلاع وسعة الادراك والحياة الجامعية والعلوم والانشطة الطلابية .

بعد ذلك افتتح معاليه معارض الهوايات الفنية والمبتكرات العلمية والحاسب الالي والكتاب الجامعي السعودي . وكانت عكاظ قد استضافت الدكتور سعيد عطية الغامدي عميد شئون الطلاب بجامعة الملك سعود والدكتور ساعد العرابي الحارثي رئيس اللجنة الاعلامية للاسبوع .

افتتح معالي مدير جامعة الملك سعود الدكتور منصور ابراهيم التركي في العاشرة والنصف من صباح امس الاسبوع الثقافي الاول للجامعات السعودية بقاعة الاجتماعات الكبرى بمبنى الجامعة .. الذي سيشارك فيه طلبة يمثلون الجامعات السعودية السبع ويحضره مديرو الجامعات وعمداء الكليات وبعض الاساتذة .

فعن فكرة هذا الاسبوع يقول الدكتور سعيد الغامدي :

ان الفكرة نشأت من الحاجة الى ان يكون هناك تفاعل بين الطلاب وبين كافة الانشطة الموجودة في الجامعة . وهذه الفكرة لها ثلاث او اربع سنوات ، والتجربة التي شاركت فيها الجامعات السعودية في السنة الماضية هي الاسبوع الثقافي الذي اقيم في دولة الكويت في مثل هذه الايام .. ومن ثم نوقش الموضوع بجدية اكثر وتم الاتفاق هذا العام في شهر محرم على ان يقام الاسبوع الثقافي في كل جامعات المملكة وقدمت الجامعة طلبا لاستضافته وحصلت على الموافقة من المقام السامي على ذلك .

التفاعل .. والاهداف

☐ وعن اهداف الاسبوع قال :

من اهم الاهداف التي يسعى اليها الاسبوع هو ايجاد قدر اكبر من التفاعل بين الطلاب في الجامعات المختلفة هذا اذا افترضنا ان التفاعل على مستوى الجامعة الواحدة قد تحقق وهذا امر لم يتحقق بعد ولكن نرجو اذا ضيقت زاوية الاسبوع الثقافي على مستوى الجامعات السعودية سيكون هناك تفاعل اكبر لان الطلاب سيشعرون بمحاسن هذا الاسبوع والهدف الاخر للاسبوع هو ان الطالب في الجامعة يجب ان يكون متفاعلا بما حوله من ابعاد حضارية وثقافية واجتماعية تعيشها البلد . والطالب في جامعة واحدة لن يستطيع ان يحقق التفاعل وهناك انجازات كبيرة في بلادنا خلال العقد الاخير .. فهل اتيح لطلبة الجامعات المساهمة ولو بدور بسيط في التفاعل مع هذه الانجازات المختلفة في الاستفادة وتعريف الناس بها . فاذا بقي الطالب بعيدا عنها وهو في الجامعة اعتقد انه سيكون بعيدا اكثر حينما يتخرج من الجامعة لان الجامعة بيئة من نوع خاص فاذا تعود الطالب فيها على العطاء فانه سيستمر في المستقبل والعكس صحيح فهذه محاولة منا لكي يتعايش الطالب في الجامعة مع العديد من الانجازات كالطرق والمطارات والمدن السكنية والمستشفيات .

اما الدكتور ساعد العرابي الحارثي رئيس اللجنة الاعلامية للاسبوع فيضيف :

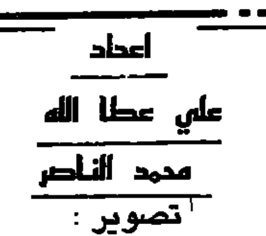
الى جانب عنصر التفاعل تحقيق لقاء بين الطالب السعودي وبين منجزات الوطن واعداده لمواجهة الحياة العملية بعد التخرج لان الاسبوع الثقافي سيتضمن ندوات ومحاضرات سيشترك فيها اشخاص من خارج الجامعة سواء في المجال العلمي او المجال الثقافي والمجال الصحفي وجميع المجالات الاخرى المتعددة هذا من ناحية ومن ناحية اخرى فان الطالب حسب المفهوم الموجود للتعليم في العالم العربي والعالم النامي هو كتاب ونظرية فالطالب يدرس كتابا معينا لمدة فرضية معينة وبعد ذلك يختبر في هذا الكتاب وانتهى . وهنا كما يبدو فالطالب عنصر فعال في هذا المجتمع يتأثر سلبا وايجابا بالحركة الثقافية الاقتصادية السياسية الاجتماعية الموجودة في المجتمع فكيف نربط هذا الطالب بهذه الحركات ونجعله يشعر بانه جزء من هذا المجتمع ؟!

في الحقيقة لا يوجد امامنا سوى اقامة مثل هذه الاسابيع فالاسابيع لها مفهوم معين فكثير من الناس بدأ يظهر ردود فعل سلبية تجاه الاسابيع فمنهم من يعتقد انها اسابيع دعائية اي مجرد دعاية للمنشأة او المؤسسة او الجهة التي ينتمي اليها . فالاسابيع في الجامعة تختلف حتى ولو اخذت المسمى فالقضية ليس فيها اي جانب دعائي وانما تحقيق هدف يتمثل في اعداد طالب منتج وربطه بالمجتمع فاشتراك ٤٠ طالبا من جامعة الملك عبد العزيز و ٤٠ طالبا من جامعة الملك سعود و ٤٠ طالبا من جامعة الملك فيصل و ٤٠ طالبا من جامعة الامام و ٤٠ طالبا من جامعة البترول والمعادن وهؤلاء يشتركون مع زملائهم استطعنا ان نربطهم بالقضايا التي تهمهم .

قضايا النقاش .. هامة

● ولكن ما هي اهم القضايا التي سوف تطرح للمناقشة خلال هذا الاسبوع ؟

اجاب الغامدي : ان هذه القضايا اكثرها مدخلا لتحقيق اهداف الاسبوع ونحن متفقون على ان الانجازات التي تحققت خلال السنوات الماضية شيء يجب ان يعيشه الطالب بكافة الابعاد والقضايا المطروحة ليست الا وسائل نشعر انها تساعد على ان يحقق هذا الاسبوع الاهداف المرجوة منه ومن خلال هذه القضايا حاولنا ان يكون الطالب بمفرده هو العامل الاساسي في طرح الابحاث فكثيرا ما طرحت القضايا على الصحف لكننا لم نلتزم بالاسلوب العلمي للبحث فرجاؤنا ان يكون للطالب في الجامعة مشاركة جادة في هذه القضية التي طرحت كثيرا على صفحات الجرائد ولكنها طرحت بطابع شخصي وعضوى . فلماذا لا نتعرض لشيء من العلمية المتأنية والموضوعية التي تؤدي الى نتائج ايجابية . وهناك قضية التعليم الجامعي وتعريبه فكثيرا ما طرحت ووجدت مؤيدين ومعارضين فكان الغرض من طرح هذا الموضوع هو مشاركة الطالب الذي يعتبر المستفيد الاول والاساسي من التعليم الجامعي . ومن كونه معرضا او غير معرض فكان هناك قطاع الابحاث الثقافية التي تعتمد على الطالب فيما يتعلق بتزويد معلوماته وطريقة بحثه فيها والوصول لنتائج معينة وتعريض هذه الابحاث للجنة تحكيم لتخلص منها الى البحث الافضل وهناك قضية المسابقات التي لها طابع الفردية في الشعر والقصة والادب ومسابقات لها طابع جماعي كالمسرح . والمسرح الجامعي في نظري له شيء من التميز باعتباره مسرحا يقوم على الطالب الجامعي في الاداء والمساعدة في الاخراج وفيه من التميز الشيء الكثير اضافة ان له فضلا كبيرا في تخريج عدد كبير من العاملين بالمسرح في المجتمع بشكل عام سواء فيما يتعلق بالتمثيل او الاخراج فاردنا ان يكون للمسرح الجامعي مشاركة وارجو ان تكون ضمن المسرح الجامعي بشكل عام وهناك تعاون بين اعضاء هيئة التدريس والمشاركين اثناء الاسبوع .


اعداد
علي عطا الله
محمد الناصر
تصوير :
السيد علام / سعيد سعيد

المحرر يحاور الدكتور الغامدي والدكتور الحارثي .

● ندوات ومحاضرات في المجالات العلمية والثقافية المختلفة

الاسبوع .. لماذا الان ؟

قد يتبادر الى الذهن سؤال وهو لماذا لم تفكر الجامعات بهذا الاسبوع من قبل ؟

يقول الدكتور ساعد الحارثي شيء طبيعي ان يكون هذا اول اسبوع يقام على مستوى جامعات المملكة لان الفكرة التي كانت سائدة انه لا تزال هناك بعض الاثار لم تمحى بعد وهي ان الطالب شخص يعيش مرحلة التكوين ، لذلك يجب ان يكون متلقيا فقط ..

فالجامعات لم تكن تعطي اهمية كون الطالب عنصرا فعالا لانه جزء من هذا المجتمع فلذلك هو مؤثر ويتأثر في نفس الوقت ومن هنا يجب ان لا نعتقد ونعطى تصورا معينا بان الطالب عنصر متلقي ولا يوجد داعي بان نقيم له اسابيع ونشركه في هذه القضايا وجامعة الملك سعود تنبهت الى ذلك وان كان هذا الانتباه متأخرا فالطالب يجب ان يحتل مكانته الهامة في المجتمع لذا فاننا نشركه في القضايا .. وكما ذكر الدكتور الغامدي فان بعض القضايا التي طرحت لا تأخذ طابعا علميا واكاديميا . فلا يوجد دراسات ومحاضرات نظرية بل يأخذ مثلا مشكلة المسرح في المملكة وقضية العمالة الاجنبية فالطالب جزء من هذا المجتمع والعمالة الاجنبية موجودة في بيته وفي مؤسسة أهله في المجتمع كله وتهمه بشكل كبير .. ويشارك فيها برأيه .

قضايا اخرى ذكرها الدكتور تبتعد كثيرا عن الناحية الاكاديمية انما تأخذ طابعا اجتماعيا عاما ولهذا اعتقد تماما ان هذا الاسبوع سيصبح ان شاء الله بداية جيدة لتصحيح المسار التعليمي للطالب ، لان الطالب يصبح جزءا من هذا المجتمع . ليس بتلقينه فقط وانما من خلال اشراكه بقضايا المجتمع عن طريق هذا الاسبوع والهدف هو علمي اجتماعي اكثر مما هو هدف اكاديمي او دعائي .

ويشارك الدكتور الغامدي مضيفا : نقطة التأخير نشعر بها ولكن نشعر بالتحدي الكبير بتنظيم الاسبوع في هذه الفترة الوجيزة . طبعا كان هناك فاصل زمني كبير بين ان يكون هذا الاسبوع امنية وبين ان يصبح حقيقة واقعة فكانت هناك بعض الاجراءات على مستوى العمادات او مستوى الجامعة حتى تم استيفاؤها بالكامل وحينما استوفيت وجدنا انه يجب ان يتحقق الاسبوع على الوجه الممكن !

ونقدم شكرنا العميق لكل من ساهم فيه . والنقطة الاخرى هي قضية الطالب الجامعي فهناك عناصر من الطلبة الذين التقيت بهم اثناء عملي في عمادة شئون الطلاب تجعلني اشعر بان الطالب الجامعي هو عجينة من نوع خاص من الممكن ان يعطى عطاء يفوق عطاء الاخرين الذين يعملون خارج الجامعات ويمكن ان نضرب مثلا لذلك وهو نقل جامعة الملك سعود الذي تم في فترة وجيزة بطريقة منظمة جدا جدا عجزت عنها العمالة المتخصصة وتركت المساهمة في عملية النقل فيما وجدت ان الطالب يفوقها في ذلك تشارك الطالب الجامعي في النقل كاي عامل عادى بل فاقه بحماسه

هذا المثل أضربه فيما يتوفر للطالب الجامعي القيادة السليمة التي تساعده على ان يدرك ان دوره كبير ومستوى وعيه ناضج . والامر الاخر يتعلق بالطالب الجامعي فاذا اردنا ان نلغي عملية التلقي وانه طالب من نوع خاص في مرحلة خاصة وفي بيئة متميزة فاذا استطعنا ان يكون للطالب دور المشاركة فيما يتعلق بالجانب الاكاديمي او غير الاكاديمي اعتقد ان مساهمته كبيرة جدا . ويساهم بشكل اكبر في بناء البلد بعد تخرجه . واذا بقيت القضية في التلقي فلن يفلح الطالب حتى بعد التخرج ويكون دوره متلقي من مديره ورئيسه ومع من يعمل معهم . ولن يكون له دور في انجاح العملية التنموية التي نشعر بانها ثقل كبير ويجب ان يدرك الناس قيمة ذلك واهميته ليساهموا في تحقيق ابعادها المطلوبة فقضية التلقي ، ارجو ان يتم التركيز عليها وكثيرا ما ركزت على ذلك حتى شعرت انني اكرر نفسي فيها لذلك حتى في قاعة المحاضرة اشعر الطالب بان عليه دورا كبيرا في عملية التعليم وان تتم من نوع خاص. وبعيدة عن التلقي . والقضية ليست استاذا وطالبا ولكن التفاعل مع جميع العناصر .

العطلة .. للراحة فقط !

● ولكن لماذا لا تستغل العطل الرسمية لاقامة مثل هذا الاسبوع .

يقول الدكتور الغامدي : العطلة هي عطلة ، ويشعر الناس وخاصة في الجامعة بانهم بحاجة الى الراحة وهي فترة تساعد الانسان على ان يأخذ استعدادا نفسيا وذهنيا وجسميا لينطلق من جديد ولذلك ارجو ان يكون للعطل ما يميزها لانها فترة راحة واستجمام واستعداد وتهيئة ومن الاهداف الاساسية لهذا الاسبوع خلق نوع من التفاعل بين الطلبه الموجودين في مناطق مختلفة ايضا .

الاسابيع .. هل حققت اهدافها

● قبل اقامة هذا الاسبوع الم يكن هناك تعاون بين طلبة الجامعات ؟

يضيف الدكتور الغامدي :

التعاون كان موجودا على مستويات متعددة كالاسابيع الرياضية المستمرة والرحلات الطلابية القائمة التي يدخل ضمنها الترويح عن النفس ويتم من خلالها تنفيذ برامج مختلفة مع الجامعات على المستوى الاجتماعي والثقافي المحدود ، وهناك المعسكرات المختلفة كمعسكرات الجوالة ومعسكرات الحج ولكنها غير كافية . والاسبوع الثقافي لا يعتبر كافيا لتحقيق التفاعل بين طلاب الجامعات على ضوء القيادة القائمة في بلادنا والتي تسعى الى توحيد الجهود بقدر الامكان حتى الاسابيع الثقافية لن تحقق التفاعل ولكن ستسهم فيه وارجو ان يكون اسهامها فيه كبيرا .

اسبوع خليجي موحد .. متى

● وعما اذا كانت هناك نية لتطوير الاسبوع بحيث يصبح اسبوعا خليجيا او عربيا قال :

هناك المهرجان العربي الذي اقيم قبل عام ونصف في الرياض وعلى الصحافة ان تكون على علم ومتابعة وكان لجامعة الملك سعود نصيب الاسد في المهرجان وتولت استضافة الفى مشارك في سكن الطلاب حيث تولت اسكانهم وتغذيتهم وهناك اسابيع على مستوى العالم العربي منها مهرجان الشباب وانواع اخرى من اللقاءات على مستوى مشرف ففي شوال ان شاء الله سيكون هناك مهرجان واسبوع للجوالة وستتولى جامعة الملك سعود الاشراف عليه اداريا وهناك اسبوع الجوالة الثالث للجامعات الخليجية وانا اطمئن الاخوة المهتمين بقضايا الشباب ان الترتيبات مطمئنة ولكن مشاركات الطالب هي المطلوبة اذ ان المعروض من هذه الانشطة واللقاءات كبير والمطلوب الان ان تكون هناك مساهمة كبيرة من الطالب الجامعي ومن الجهات التي لها علاقة بتوجيه الطالب .

د . التركي يلقي كلمته في الافتتاح


د . مساعد الحارثي
المشرف على رسالة الجامعة

د . سعيد الغامدي
عميد شئون الطلاب

الاقبال موجود .. ولكن

● ما مدى اقبال الطلاب للمشاركة في هذا الاسبوع ؟

يقول الحارثي : يبدو لي من خلال التجربة في الجامعة ومن خلال المفهوم الذي تحدثنا عنه وهو مفهوم التعليم الجامعي حتى بين المتخصصين وانه مفهوم تلقيني الى زمن قريب . لازال هذا المفهوم بدرجة كبيرة موجود لدى الطالب ولا يعني هذا انه لا توجد مساهمات لكن من خلال انطباعي هناك اقبال من قبل الطلاب والطالبات في جامعات المملكة ولكنه لا يزال محدودا لان الطالب يعتقد ان مساهماته في هذه النشاطات جزء من وقته الاصلي والمفروض ان يعطيه للمجال الاكاديمي في دراسته النظرية لكن بدأ يتغير هذا المفهوم تدريجيا حتى بدأت القضايا تناقش الان على مستوى اعلى في الجامعات وهذا المفهوم السائد في العالم النامي يجب ان يتغير عندنا وعند تجاوزنا الكثير من الدول الاخرى فيما يتعلق بالتعليم الجامعي لذلك يجب ان يتغير المفهوم من ان الدراسة فصل دراسي وكتاب جامعي فقط ويجب تحفيز الطلاب للمشاركة في هذه النشاطات غير الصفية ويبدو لي ان الطلبة بداوا يتفهمون هذه القضية ويشاركون بفعالية ولهذا يقال ان اكثر الطلاب المبدعين في الجامعات المتقدمة هم الذين يتفاعلون مع مختلف الانشطة الجامعية والشباب في المملكة العربية السعودية هو امل المستقبل وهو الذي تبنى عليه الامة وطموحاتها وتنميتها ولذلك يجب ان يكون الاهتمام المعطى لهؤلاء الشباب اكثر من اي شيء اخر .

وهذه المرحلة يجب ان تعطى اهمية بالغة ولانها المرحلة التكوينية الاساسية في حياة الطالب وجامعة الملك سعود ممثلة بعمادة شئون الطلاب بدأت تعطى هذا الموضوع اولوية كبيرة .

ويشارك الغامدي بقوله : والذي يدفعنا هو ان الطالب يلح في المشاركة بشكل جاد والامكانات المتاحة كبيرة جدا واحب ان اوضح ان الطالب في الدول المتقدمة يدفع مقابل كل دقيقة يقضيها في الجامعة سواء في المكتبة او في قاعة المحاضرات اما الطالب هنا فقد وفر له كل شيء وبشكل يفوق الجامعات المتقدمة بشهادة الاخرين .

ونحن نرجو ان يساهم الطالب بما اتيح له ولا يشعر بانه ضيف بل المطلوب منه ان يأخذ نصيبه كاملا ووفرت كل الاشياء للطالب ومن غير المعقول ان توفر له كل الامكانات ولا تجد من يستغلها الاستغلال الجيد ومن خلال معايشتي فان الطلبة المتفوقين هم المشاركون في النشاطات والطالب المثالي في الجامعة هو الطالب المتفوق في المستوى الاكاديمي وغير الاكاديمي والمساهم مساهمة كاملة في انشطة الجامعة

الندوة الاعلامية

وعن الندوة الاعلامية قال .

- ان ادراك الجامعة بالدور الكبير الذي يلعبه الاعلام في التنمية وفي تأهيل الاتجاهات وفي بناء الفرد وجدنا انه يجب على الطالب ان يتعرف على المؤسسات الاعلامية التي تخاطبه في بيته كيف تدار .. وما هي افكار اصحاب القرار فيها ويطرح افكارا قد تكون جيدة فله الحق ان يناقش ويسأل ويأخذ ويعطى فيتم اختيار الاشياء التي يطلع عليها الطالب والتي يشارك فيها بعناية معينة بحيث يكون لها التصاق بحياته كجزء من المجتمع .


جانب من الحضور

الزاوية الحرجة

شاكر النابلسي

العــودة ..!

التقيت قبل اسبوع بصديق قديم حميم لم اره منذ عشر سنوات تقريبا بالرغم من انه كان يسكن في الرياض ، وكنت انا اسكن في جدة .

كنا خلال السنوات العشر الماضية نهاتف بعضنا بعضا .. نتبادل حديثا جافا سريعا لا يستمر اكثر من خمس دقائق ، ثم تنتهي المكالمة ميعود هو للجري واللهاث في حياته .. واعود انا للجري واللهاث في حياتي .. وكنا نتعاطى الصداقة كما نتعاطى سندويتش الهمبرجر .. !

في الاسبوع الماضي التقى به .. جاءني داري زائرا ومتغذيا .. ومحدثا . فقلت له :

ـ الحمد لله على السلامة .. نحمد الله ان العاصفة المالية قد هدأت قليلا حتى نراك .. وإلا ربما مت أنت ، أو مت انا ، دون ان نلتقي ..!

ـ قال : لقد كانت رحمة ربك واسعة ، فلو لم تهدأ هذه العاصفة التي اجتاحت المنطقة كلها خلال السنوات العشر الماضية لأدت الى ما لا تحمد عقباه ..!

قلت : والى هذا الحد كانت العاصفة مؤثرة ومقتلعة ..

قال : نعم .. ولماذا تستغرب ذلك .. لقد كادت الحقائق ان تنقلب الى اوهام ، والمنطق الى هلوسة ، والرشد الى جنون ..

هل تذكر صديقنا الدكتور الذي كان جراحا معروفا فترك الطب أيام الطفرة لكي يعمل بتجارة الاحذية .. وهل تذكر صديقنا الاستاذ الجامعي الذي كان يعمل في احدى الجامعات بالمغرب العربي كيف ترك التدريس في الجامعة وفتح مكتبا للعقار وبيع وشراء الاراضي ، وهل تذكر كيف كان خريج التعليم المهني مثلا يرفض العمل في المهنة التي تخصص فيها ليعمل سائقا او دلال عقار لان هذا العمل يدر عليه اكثر مما يدر عليه عمله الذي تخصص فيه ..!

الاف من الطلبة الذين تخرجوا من الجامعات المختلفة رفضوا العمل فيما تخصصوا فيه سابقا ..!

عشرات من التجار دخلوا في اعمال تجارية لا يعرفونها ولم يعلموا عنها شيئا .. سابقا ..!

لقد اختلط الحابل بالنابل .. سيارات ، وفراخ ، ملابس ، واحذية ، ومواد غذائية ، ومواد بناء ، وشحن بحري ، وشحن جوي ، وموتيلات وفنادق ، وفسيخ ، وبامية معلبة ، كله في سلة واحدة ..

لقد ضاعت الالوان ..

ضاعت الخطوط ..

قلت : نعم لقد اختلط الحابل بالنابل ..

قال : نحن اليوم نعود الى أصل المياه وقانونها الطبيعي .. اليوم تعود المياه الى مجاريها .. كل يعود الى قواعده الاساسية ... الم تر كيف عدت حتى انا الى قواعدي الاساسية .. بدلالة انني جئتك زائرا ، متعشيا ، محدثا .. وفي زمن الطفرة كنا محرومين من مثل هذا اللقاء .. فكيف نلتقي ونحن نلهث ..؟!

قلت : لعن الله الطوفان ما أضره ..!

قال . وما أحلى العودة الى الأرض الصلبة مرة ثانية ..!



خواطر غير مرتبة

« ايها العلم يا ابن العصور القديمة
انك تفسد كل شيء بعينيك المتفرستين المعنتين
في التحديق ..... »

مقطع من قصيدة « اغنية الى العلم » لادغار الن بو التي اوردها الكاتب ايليا الحاوي ـ في كتابه « الرمزية والسريالية في الشعر الغربي والعربي » نشر وتوزيع دار الثقافة ـ بيروت ـ معلقا عليها بكلام كثير .. منه :

ان الن بو يعلن موت العلم . لانه يكشف العالم الخارجي ، وينقض على الهالة الرومنسية والنفسية التي حاكها الانسان عليه ، كي يستر قباحته ويقنعها وكي يعثر على حريته في خلقه واعادة خلقه وفهمه وفقا لنوازعه الروحية .. ثم يقول الحاوى

« واهمية هذه القصيدة في انها اعلنت بوضوح موت الواقع وهجميته ووحشيته واعلنت كذلك ان الحقيقة الانسانية الفعلية ليست كامنة فيه ، وانما دونه ، في الخيال الرائي الذى يشاهد الاشياء فيما وراء الحدقة العمياء المبتسرة وذلك « اليقين هو في اصل المذهب ـ الرمزي »

واذ اقتبس مقطعا من القصيدة وفقرات من تحليلات ايليا الحاوى ، فانني لا اهدف الى مناقشة فلسفة « ادغار » الصوفية المرفوضة اصلا وفصلا باعتبارها « الحلولى » و « التعددى » لاسباب منها .

ان هذه الفلسفة لها جذور ضارية في التاريخ ، وقد تسربت الى « مقامات التصوف الاسلامى فشكلت نتوءات ومزالق ادمت العقول والرقاب على حد سواء » .

ومنها انني اقصر باعا من ان اقوى على استيطان وقائع تاريخ التصوف والولوج الى تداخلاته الرهيبة .. ولكنني اهدف الى الحديث عن مراد الكاتب بقوله :

« وذلك اليقين في أصل المذهب الرمزي » . فاى يقين هو يقين ادغار ؟ ايليا الحاوى نفسه يجيبنا على هذا السؤال بقوله :

« غراب الوحشة والوحدة والموت ، هو اللاحياة واليأس والامتناع عن ممارسة الوجود ... يقين العدم والزوال » في معرض تحليله المبتسر لقصيدة « الغراب » للشاعر نفسه ..

فاليقين في الماديات عند ادغار هو اللايقين . انه يعلن موت كل الاشياء من خلال اعتقاده بعجز الاجزاء عن قدرتها على العودة الى الكل ، الا من خلال الذوق الانساني المبنى على النزوع الى « الاحلام والاساطير والذهول السحرى » انطلاقا من مبدأ « ادغار » نفسه بان الشاعر « لاشأن له بالحقيقة والموضوعية » ان هذا الشاعر مهد للرمزية باعتبارها الفكرى والفلسفى ، لا الفنى فقط ، هذه نقطة دقيقة في هذا المجال ، فقد سبق القول اقتباسا من تحليلات « الحاوى » ان ادغار شاب سكنه الضجر من كل شيء . طوته التكنولوجيا الامريكية فمزقت اشرعته الوردية في محيط من الحقائق العلمية المدمرة ، شعر بالوحدة والتفاهة والتمزق فاعلن ان كل شيء مما حوله ميت ، وعلى الخيال الانساني ان يبدع عالما ذوقيا يكسو وجه الواقع المخيف ، لم يكن ذلك تأملا محضا ، بل مقعدا بقاعدة فلسفية هي مزيج من « العقلانية » غير المحدودة بحدود ، والروحانية المبنية على شطحات « الحلوليين » فالرمزية هنا ليست برقعا لغويا واسطوريا جماليا محضا . ان هذا لايعني محاكمة « ادغار » فان الحكم يتطلب عدلا والعدل يقتضي استيعابا للقضية .. وهو ما لا ادعيه .. ثم ماجدوى محاكمة عظام نخرة كانت كيانا لايمت الى واقعنا بصلة ، لكنني قصدت الى ان الرمزية اضحت « اتهاما » عبر اصابع عملاقه ترفع في وجه كل عمل جديد يتسربل بالرمزية بمدلولها اللغوى دون صلة مرئية بجذورها الفلسفية ، ان كل اصبع تتحرك بالاتهام الى اتجاه ما ، عليها اولا ان تنحنى الى الأرضيات لتغوص في اعماق الظواهر ، ففى الاعماق تنمو جذور الاشياء ، افلا ينبغي ان نفرق في الحكم بين شجرتين من فصيلة واحدة ، احداهما ترعرعت في الحقل ، والأخرى على كومة من فضلات المدينة ، ان الذوق الانساني الداخلي هو الذى يحدد طعم الثمرتين منهما ، رغم وحدة النوع واللون والطعم والرواء والنضج ، لكن من يجهل هذه المفارقة لن يجد فرقا ، وبالمقابل فكثير منا حتى الآن لايفرق بين الرمز والغموض ، فالرمز ـ جدلا ـ قد يكون ترفا اسلوبيا دون غاية ، وقد يكون تقية يمكن اختراقها والوصول الى المعنى الباطني ، وقد تكون منطلقا من قاعدة فكرية معينة سلبا او ايجابا تحمل البناء او الهدم ، وهى اساسا لها جذور واسلاف عبر تاريخ الفن الانساني دون مسمى اصطلاحي ولكنها تبلورت في الغرب كمذهب مغاير للبرناسية التى قيل فيما قيل عنها انها تعنى بالتعبير الجمالى عن الواقع والاهتمام بالمظهر الخارى للعالم ، اما الغموض فظاهرة اخرى يشترك في ايجادها عدد من المؤثرات النفسية ، والذهنية واللغوية بطريقة تفصيلية معروفة لدى الغالبية .

لقد كان الغرض من هذه السطور محددا ، وهو الدعوة الى التوقف عن كيل الاتهامات للاشكال الادبية الحديثة بدون روية او تمحيص يعطى القدرة على التمييز بين ماهو مقبول وماهو مرفوض . ولكن الحديث في هذا المجال يتأبى على الاختصار ، فهو حديث طويل .. طويل يتطلب مجالا ارحب يفى بتجميع كل الخيوط ، فما اكثر الخيوط في حياة الانسان المعاصر .



عن « الثورة » اليمنية




● وحين تكلم الملك فهد في مؤتمر رجال الاعمال وقفت اجتر هذه النصحية ارسلها جلالته عن الاستثمار في خارج الحدود والنصيحة من جلالته امر بأسلوب مهذب راحم ، لم يذكر اسما معينا وإنما حدد وضعا معينا ومواقف معينة . ولم يكن ذلك الا عن علم بهؤلاء المستثمرين لا يقتصر على اسم المستثمر فحسب وانما جلالته لابد وقد احاط علما بالكم الوفير من الثروة التي إن لم تضع كلها فقد ضاع جلها .

ان جلالة الملك فهد كان رائدا في هذه النصيحة لا يكذب أهله وحسبى ان اكتب عن حرية الامتلاك وحرية التصرف كفلتهما شريعة الاسلام لكنها حين اعطت هذه الحرية وضعت قيودا عليهما هى ما اسميه « ترشيد الامتلاك » استعيرها بما يقولون .. ترشيد الانفاق ، ترشيد الاستهلاك .

ترشيد الإمتلاك

ولا اكاد اتجاوز الحقيقة حين اشرح معنى الترشيد للامتلاك . فالاسلام وضع قيودا نظم بها معنى الامتلاك فهناك قول احسبه فضفاضا وهو « المالك يفعل في ملكه ما يشاء » بينما العبارة الصحيحة لمعنى حرية الامتلاك وحرية التصرف يعني .. للمالك حق ان يبني ما يملك كيفما شاء في ظل ما امرت به الشريعة » .

ولكي يتضح الامر اضعه كما يلي :

● اولا : لست من رجال الفقه ولكنى مسلم تعلمت من فقه الاسلام ما يتضح بعد .

● ثانيا : المسلم حر في ان يمتلك ما يستطيع امتلاكه وارثا او تاجرا او عاملا او موهوبا وليس ذلك على اطلاقه بل السبيل اليه اعني الى هذا الامتلاك .. ان يكون من وجه حلال لا تتطرق اليه شبهة من حرام .

فالربا تنمية للمال لكنه حرام والغش « من غشنا فليس منا » والسرقة والرشوة وما اشبه قد ينمو به المال ويتسع الامتلاك ولكن الإسلام حرم ذلك .

● ثالثا : ومالك المال يمسك بالذهب يستثمره ينميه . ولكن حرم عليه ان يلبسه فهو لا يفعل بالذهب ما شاء اذا كان بعض ما شاء لبسه .

وكذلك الحرير يتجر به البزاز تلبسه الزوجة ويحرم عليه لبسه يفعل به ما يشاء بيعا وشراء ولا يجوز له ان يلبسه .

واحسب ان تحريم لبس الذهب والحرير للرجال هو المنع لتجميد راس المال. ولعلى لا اكون خاطئا في ذلك .

● رابعا : الكنز وشدد القرآن الكريم على من يكنز الذهب والفضة يمنع حجز المال وهو من الثروة القومية عن اعطاء السوق فرصة للتحرك بيعا وشراء وتوسعة في الزرع والضرع ، وذلك جلبا للرخاء للمواطنين وجلبا للكسب لمن يمتلك ذهبا وفضة امر بان لا تكتز وذلك لتنمية الثروة القومية .

وكم هو العذاب لمن يحترف كنز الذهب والفضة او لمن يحترف غلاء الاسعار .

فامتلاك المال من نعمة الله ومن شكر النعمة ان لا يكون وسيلة للربا والغش والكنز .

● خامسا: لو نظرنا من اول يوم تأسس فيه هذا الكيان الكبير لم تجد من الحكومة اى حجر على راس المال . الحرية مكفولة يعرفها رجال الاعمال . بل واطمأن الى نعمها كل الشعب .

فقبل اكثر من ثلاثين عاما كتبت مقالا جاء فيه ان مالك المال قبل هذا العهد كان لا يعلن الا اقل من نصف ما يملك فان كان لديه الف جنيه يدفن في بعض حجر البيت او « برابيخ » الحمامات خوفا من ان يسلب بسلطان حاكم او بعدوان سارق .

اما في عهد هذا الكيان الكبير فقد عرفت ـ ويقينا ماعرفت ـ ان الملك عبدالعزيز في اول الامر بل وطول حياته لم يغتصب مالا لاحد ، فأغرى رجال الاعمال ان يتسابقوا الى التعامل مع الحكومة لا يخافون بخسا بل يكسبون ربحا فأى مالك لالف جنيه يعلن ان عنده خمسة الاف جنيه لا يخاف بخسا من الحكومة ولا سلبا من السارقين فاذا بنا نعرف رجالا كانوا لا يملكون النقير ولا القطمير من ريال او جنيه فاصبحوا من اليوم الاول يعملون يربحون آمنين فاذا صاحب النقير والقطمير اصبح المليونير والبليونير .

● سادسا : ان هذا الامن والصون واعطاء الفرصة للربح يوجب على صاحب المال ان لا يكون هدفا هو ممن عناهم الملك فهد ان بعض الاستثمار في خارج الحدود قد اتهمه ولا ابالى بانه عملية تهريب ويعنى ذلك انه عمل تخريب لثروة الشعب وتنمية الشعب وتفوق الدولة !

الحرية مكفولة والمشاريع تفتح ذراعيها .. استثمروا اموالكم هنا .

وهل اتحرج اذا ما قلت ان فلانا وفلانا وفلانا الذي عجز بعضهم ان يسدد لجرة غرفة في فندق وفي سويفرا بالذات وأمام زهير جميل مروم أصبح الآن في جدول اغنياء العالم .

من ثروة هذا البلد اغتنى اسأله :

ـ اى مرفق او اى مشروع في هذا البلد قد بنى ؟

ترشيد الامتلاك في ظل حكم الشريعة هو الانطلاق بحرية لامتلاك وحرية التصرف في وجه حلال يتوجه صاحبه بشكر النعمة ليكون من الذين تذكر اسماؤهم منعمين . ففلان وفلان يعرفهم الناس من الذين حين صانوا زانوا.

الدكتور عبدالهادي طاهر

● الدكتور عبدالهادي طاهر لم اعرفه طفلا مع انى كنت صديقا لوالده « حسن طاهر » ولكنى بخبخت له مع فتيان هذا البلد الذين ابتغتهم الجامعات فأنبتوا الاعمال التي يديرونها .

ولم اكن على صلة به حين بخبخت فأنا لا اعرف عن البترول الا انه وسيلة الاضاءة والحركة والريالات .. لا علم لى بانتاجه او تسويقه كل ما اعرفه انى احد المنتفعين من العمل له في تفوق هذا البلد لا من التعامل معه في اى فوقية لى .

وحين كرمه الابن الصديق عبدالمقصود خوجة يوم الاثنين ٤ رجب جلس الدكتور طاهر يجيب على كل سؤال فاذا كل الاجابات مادة لمحاضرة كانت فيها المعرفة والطمأنينة .

واى مدير لعمل او رئيس لمؤسسة اذا ما اتقن عمله وتوفر علمه ونظم ادارته فإنه يستأهل ان اقول له .. بخ بخ .. مرحى مرحى ، فهى تحية منى له ولمن كان مثله .

وما اشد احترام العجوز ان يرى الشباب يعملون في نصح ان عملهم في كل مجال هو الذى اعطانا ان تكون صاعدين الى فوق بعد ان كنا المنحدرين الى تحت .

فالدولة قد صنعت ببيوت العلم الرجال ، والملك فهد بالذات قد صنع الرجال .

فاللهم انعم علينا بشكر النعمة ، فذلك عطاؤك ، فأنت صاحب المن ياأرحم الراحمين .

صــورة ..

● كنت موظفا مديرا لشئون الرياض ولها تعامل مع بعض رجال العمال وتلفن الي مليونير على لسان وكيله في مكة :

ـ تعال ياشيخ محمد . عمنا يبغاك ..

وحضرت وكان في المجلس وكيله وعبدالرؤوف الصبان ومحمود ابار يرحمهما الله فقال المليونير يطلب نزع تعهد من مورد اليه .

ـ حول التعهد لي انا .. والله اغنيك !

قلت له :

ـ راجع من هو صاحب الامر .

قــال :

ـ سويها بحجة عدم الوفاء .. زى ما قلت لك .. ترى اغنيك !

قلـت :

ـ إن الذي اغناك هو الله فهو يرزق من يشاء بغير حساب استأذن فلست مطية يركبنى فيها إغراؤك !

وذهبت . وما نزع التعهد للفحم والحطب من حسن سمسم يرحمه الله .




يقال : أن « غرابا » ما اراد في لحظة « تجلي » ان يقلد « مشية » حمامة طالما اعجب بطريقتها الحركية ، ورشاقتها في التنقل ، وبدأ الغراب .. بالفعل .. في اللحظات التالية للتمنى في التدريب ومحاولة اتقان تلك « المشية » التى استولت على اعجابه واستحوذت على تفكيره وارتأى تبنيها في محاولة لاضفاء ولو جزء من رشاقة « الحمامة » على حركاته .. ومظهر تصرفاته ..

واستمر الغراب « المذكور » في بذل الجهود المضنية والمحاولات المتكررة ، المحاولة اثر المحاولة ، والاعادة .. الكرة تلو الكرة ، ومر زمن طويل ولكن الغراب لم يكن يرى انه قد نجح في مسعاه او اقترب من هدفه ، فبدأ يحس بالاحباط وتسرب الشك الى نفسه ثم ايقن انه لن يستطيع اتقان « المشية .. الامنية » وتقليد الحمامة في حركتها .. وبدأ يفكر في ان من الخير له ان يبقى « غرابا » كما كان وان يمشى مشية غراب كما اراد الله له ، فقرر العودة الى « مشيته » القديمة .. ولكن سرعان ماتبين له انه نسيها ولم يعد يتذكر حركاتها وسكناتها واتضح له .. انه لسوء تقديره .. قد اضاع مشيته كما فشل في تقليد « مشية » الحمامة فضاع منه ماكان له وكذا لم يكن بامكانه ان يصبح كما اراد .. ووقف المسكين حائرا لايدرى ماذا يفعل .. لقد عز عليه ان يكون غرابا وليس باستطاعته ان يمشي كما تمشي الغربان وقد كان ذلك بمقدوره واستطاعته وذلك ماجبل عليه وعز عليه ان لا ينجح في مجهوده لتحسين رشاقته ومستوى حركاته فيتقن « المشية » المنشودة ، وكان حزنه اكثر لانقطاع حاضره عن ماضيه وزاد من حيرته وعجزه انه لايستطيع ان يخط خطة مستقبله وادرك الغراب في غمرة حيرته ان فورة الاعجاب وبريق الاغراء ولمعانه غير كافية لتغيير طبيعته وطمس مميزاته « كغراب » .. حتى سلوكا ومظهرا ، وذلك اقل القليل ..

واستقرأت .. وقرأت « روايات » وقصصا عديدة اخرى مماثلة .. لا اراها تخلو من معاني ذات دلالات هادفة .. ولا اعتقد انها اتت من فراغ .. لتنتهى في فراغ ..

وقرأت واستقرأت ماكتب عن « الروبوت » او مايسمى « الانسان الالى » وشاهدت بعض معارضه واستعراضاته .. ومنها معرض يهدف التسلية .. للاطفال والكبار .. بالدرجة الاولى ، ومنها ماكان على هيئة ندوات واختبارات علمية تجريبية تتسم بالجدية وتهدف الى شحذ الاذهان والهمم ..

ويقول « المتحمسون » من المعنيين بتطوير هذه « الآليات » ان بامكانها في المستقبل القريب او البعيد .. ان تقوم بكل عمل يقوم به الانسان .. وخاصة تلك التي لايود .. لو اعطى الخيار .. ان يقوم بها ، كالحرب وممارسة الاعمال الخطرة على مكونات جسمه او سلوكه .

وكما اصبح الحاسب الالى جزءا لايتجزأ من اى عمل هندسي ، فقد يصبح « الربوت » غدا عضوا عاملاً من اعضاء الاسرة في كل بيت ومجتمع يعتمدان التقنية الحديثة طريقا لدعم الحضارة ورفع اعلامها ..

ومع ذلك فكلاهما ـ الغراب والروبوت ـ لايملكان العقل ولا الفكر القادر على الادراك والتمييز ورد الامور الى طبيعتها ، ففى حين عجز « الغراب » عن تقليد « مشية » الحمامة يعترف مصممو « الروبوت » انه ليس بامكانه الا القيام بالاعمال ذات الطبيعة الميكانيكية « المعادة » والمتكررة والتى لاتتطلب قوة التفكير والتدبير .

وفي قصة « الغراب » و « واقع » الربوت نتسقرىء حكمة وموعظة .. بل دروسا وعبرا عديدة مفيدة .. ان نحن ادركنا الفرق بين التقليد والتشبيه .. وفهمنا الدرس المستقى من « تجربة » الغراب والمثال « الحى » لواقع ومستقبل استخدامات الروبوت وادركنا قبل كل شيء أن « الروبوت » وأمثاله من الانجازات المبتكرة هى نتاج فكر وعقل انعم الله بهما على بني الانسان ، وهى كذلك من صنع يديه . وأن الانسان لايعرف من مكوناته ووظائف هذا العقل الا الاقل القليل وكونه يحتوى على مايقارب ١٠,٠٠٠ ملايين « ليفة » عصبية اساسية و ١٠٠,٠٠٠ مليون « ليفة » عصبية مساندة تكون في مجموعها شبكة معقدة من الاتصالات والنظم « الميكانيكية » والكيميائية المؤثرة والمتأثرة ببعضها البعض ولايعرف دقائق تركيبها وعملها الا الخالق سبحانه وتعالى الذى قال في محكم كتابه « وما اوتيتم من العلم الا قليلا » . الا ان المتدبر للأمور يدرك ان هذا العقل هو الذى هدى الانسان على مر العصور والاجيال الى الابتكار والتشييد وأن تقصيره هو ما اعجز « الغراب » عن الاتقان والتدبير .. ثم بامكانه ـ واعنى المتفكر في خلق الله ـ ان يدرك ان هذا الجزء من جسم المخلوق هو الذى ان احسن استخدامه ، بنى وشيد .. وان أسىء توظيفه هدم وحطم ..

ورقات عمل عديدة يمكن استقاؤها من « صفحات » التاريخ او تأليفها من « حقائق » العصر ونتائج تجاربه وخلاصة خبراته . ولكن لكل منا طريقته في التفسير وحكمه على النتائج ، سلبا او ايجابا .. ولذلك فقد يكون من الافضل ان اترك القارىء مع فكرة وتجربة « الغراب » وتصميم وعمل « الروبوت » ليصل الى مايهديه اليه عقله وتفكيره ، وليلهمه الخالق سبحانه مايشاء .. مع ان « ليس في فمي ماء .. » .

هكذا منه للأصل

تحت الشمس

علي محمد العمير

هوان الشعر

كنا مجموعة من « هواة » القراءة والكتابة بيننا الصحفى والأديب ورجل الاعلام .. كنا نتسامر في مجلس شخصية كبيرة ، ولا أجد ضرورة لذكر الأسماء ، سواء اسم الشخصية الكبيرة .. او الأسماء الاخرى .. وكنت الوحيد ـ فيما يبدو ـ بين المجموعة من ناحية عدم ارتيادى لهذا الصالون من قبل .

وربما لهذا السبب نفسه .. اراد صاحب الصالون تكريمى بطرفة ادبية .. فقد كان في الصالون احد اخواننا من بلد عربى شقيق وهذا الأحد ـ كما عرفت فيما بعد ـ يتعاطى الشعر الحديث ، ويصر على انشاد روائعه كل ما امكنه الحضور الى ذلك الصالون المترف الأنيق .. قال صاحب الصالون :

اسمعوا .. ياجماعة .. ارى انه بمناسبة وجود الأخ « على » ان ينشدنا الأخ « ...... » بعض روائعه الجديدة قبل العشاء وبعده ايضا !

وهنا تعالت الاحتجاجات من كل جانب :

« ماهو كفاية ياطويل العمر اللى قبل العشاء »

وفى هذه الأثناء كان الأخ العربى الشقيق قد بدأ يسحب من جيب بنطلونه من جهة قفاه مجموعة من الأوراق الصفراء .. صفراء بالفعل .. وبدأ يتحفز للالقاء بينما يده مازالت تمتد الى قفاه للمزيد من سحب الأوراق .. ثم « نتعه » الله بالسلامة ، وبدأ ينشد شعره الحديث ، ويطرح الأوراق واحدة بعد أخرى بسرعة كبيرة (علق أحدهم .. كم كيلو الليلة) وفهمت ان المقصود هو الورق المهدر !!

كنت مشدوها تماما ازاء تلك السماجة الهائلة التى ابداها ذلك الشاعر « الأراجوز » قال لى صاحب الصالون ساخرا :

ترى هذا كله شعر حديث .. يا أخ على !!

قلت : ذلك واضح تماما .. وارجو ان تطلب من الرجل ان يكف ، ويعيد اوراقه الى قفاه !!

فهمت بعد ذلك ان المتسامرين متى ارادوا التسلية طلبوا الشعر من الرجل فترحمت على المتكسبين القدامى بالشعر .. كان هوانهم رحمة !!

بل العجيب في الأمر أن جمهور المتلقين للشعر في العصر الجاهلى قد سبقونا الى الغض من شأن الشاعر الذى يتكسب بشعره حتى ولو كان من كبار فحول الشعراء .. بل من اصحاب المعلقات كالأعشى مثلا ، وهو الذى قيل انه أول من تكسب بالشعر ..

اما شعراء الحداثة من طراز صاحب البنطلون فهم لايكتفون باراقة البقية الباقية من ماء وجه الشعر .. بل يطعنونه من الخلف باسم الحداثة ، ويطعنونه من أمامه بامتهانه !!

عرفت ايضا ان صاحبنا هو بالفعل « الأراجوز » الرسمى لذلك الصالون .. وان سماع القوم لما يعتبره شعرا ليس هو الا من قبيل التندر او المسامرة ، وليس سماعا بحق وحقيق !!

ولقد انفض بنا المجلس ، وعجبى لم ينفض من كل ذلك الهوان باسم الشعر .. وليرحم الله المتنبى حيث يقول :

من يهن يسهل الهوان عليه
مـا لجـرح بميـت ايـلام

تصورات

د. سالم سحاب

الكلمة السامية والمفهوم الجديد

الكلمة السامية التى القاها العاهل المفدى امام جمع رجال الاعمال السعوديين إبان افتتاح مؤتمرهم الثانى الذى عقد بالرياض مؤخرا .. اظهرت واكدت على ركائز جوهرية ومفاهيم راسخة تتلخص في .

● ضرورة واهمية استثمار الأموال السعودية في داخل الوطن لا في خارجه ..

● اهمية الرفع من نوعية المنتجات السعودية كيفا وكما لتصبح في مستوى المنافسة الشريفه مع مثيلاتها المستوردة دون الحاجة الى فرض قيود كبيرة او رسوم اضافية تثقل كاهل المستهلك وترهق جيبه ..

● دخول اليد العاملة السعودية كعنصر اساسى فعال في مجال الانتاج . ولنلقي بعض الضوء على النقطة الأخيرة ..

فهى باديء ذي بدء تعنى تمثيل خطوط الانتاج الصناعى باكبر عدد ممكن من العناصر الوطنية المدربة القادرة على الانتاج بفعالية وكفاءة تضاهى العمالة الاجنبية المستقدمة ، بل وتفوقها ان شاء الله ..

وهى تعنى ان على المستثمر السعودى ان يضع ذلك نصب عينيه وان يجعل منه هدفا مرادفا لهدف الكسب المادى البحت خاصة وان الدولة قدمت له الكثير من الدعم المادى والتسهيلات الانشائية والمعنوية الاخرى . فحرى به ان يقدم في المقابل مايرفع به شأن بلده ويعزز اقتصادها حتى وإن دفع راتبا مضاعفا لمواطنه السعودي المساوى لنظيره الاجنبى عملا وكفاءة وانتاجا . ولتكن هذه الزيادة في المرتب استثمارا من قبل صاحب المصنع يشترى به العنصر الوطنى المخلص .. يشترى به حبه وولاءه ، وصدقه واخلاصه وانتماءه . ورغبته واهتمامه حتى يغدو وكأنه صاحب المصنع يهمه مايهم صاحب المصنع من تقليل للنفقات ورفع لمستوى الانتاج كما ونوعا . وهذا مالايمكن تحقيقه ابدا على ايد اجنبية مهما أنفق عليها من مال . ثم ان المال او الاجر الذى يتقاضاه المواطن السعودى سيصب مرة اخرى في هذه البلد ليزيد من حيوية اقتصادها على عكس نظيره الاجنبى الذى يدفع بكل مرتبه الى وطنه الام .. لاينفق منه شيئا في هذه البلد الا ان يبتاع اجهزة وكماليات مستوردة .. تذهب بالنفع الى البلد الآخر المصنع لها ..

والقارىء بين ثنايا حروف الكلمة السامية يتبين له اننا على ابواب مفهوم جديد للتصنيع في بلادنا يتجاوز مفهوم الكم والكيف الى خطوط الانتاج الفعلي ومراحل التصنيع الدقيقة . يوم ترى المصنع السعودى خلية نحل دائبة الحركة لاتكل ولا تمل في كل زاوية منها مواطن سعودي يرتدى قميصا يحمل شعار المصنع وبنطالا يرفع راية الانتاج السعودى الفعلي عاليا ..

ويتبين لنا من خلال الكلمة السامية ومن خلال الواقع الذى تشهده الحركة الوظيفية في بلادنا ان عهد المكتب الفاخر ، والثوب النظيف ، والغترة المنشاة ، كمظهر من مظاهر الترف غير المنضبط كله الى زوال .. وان المستقبل يحمل في طياته امالا كبارا وطموحات عظيمة لايرقى اليها الا كل طموح متفائل ينبذ الكسل والخمول ، والمكتب والمنصب ، والقلم والجريدة ، فيشمر عن ساعديه ويقف على رجليه . يسير بين ردهات المصنع رافع الرأس غير هياب ولا وجل .. يقف على خط الانتاج فيه يستنشق هواءه .. يدير الاته .. يراقب منتجاته . ويشارك في تطويره ورفع كفاءته حتى يصبح جزءا لايتجزأ من حياته واهتماماته وامالة وتطلعاته .

ولكن يظل السؤال الحائر . الى اى مدى انسجمنا لهذه المفاهيم الجديدة ؟ وللرد على هذا السؤال . ساضرب مثلا يكون فيه بعض الجواب ، وذلك في لقاء قادم ان شاء الله .

مناقصات حكومية

مناقصات

وزارة الدفاع والطيران

اسم الجهة المعلنة	وزارة الدفاع والطيران – رئاسة الطيران المدني مشاريع المطارات الدولية
رقم المناقصة	(ثي – ٨ – ٠٤٨ – سي اف – صفر)
اسم المناقصة ووصفها وغرضها	نظام عرض ونشر معلومات الرحلات تشمل هذه الاعمال تصميم وتوريد وتركيب وفحص اجهزة عرض ونشر معلومات الرحلات بالمطار .
قيمة وثائق المناقصة	(٥٠,٠٠٠) ريال
موعد ومكان بيع الوثائق	ابتداء من ١٤٠٥/٧/٩هـ بمقر ادارة مشروع مطار المنطقة الشرقيه الدولي الجديد الكائن غرب تقاطع طريق رأس تنورة مع طريق ابو حدريه بالمنطقة الشرقيه .
آخر موعد لتقديم العروض	الساعة ١٠ صباحا – يوم الاحد ١٤٠٥/١١/١٨هـ الموافق ١٩٨٥/٨/٤م .
مكان تقديم العروض	مقر ادارة المشروع المذكور اعلاه
موعد فتح المظاريف	الساعة ١٢ ظهرا – يوم الاحد ١٤٠٥/١١/١٨هـ الموافق ١٩٨٥/٨/٤م .
ملاحظات	١– يتم بيع الوثائق بموجب شيك مصدق من احد البنوك المحلية صادر لامر الجهة المعلنة ولصالح المنافسة المذكوره . ٢– يستبعد اى عطاء يرد بعد الميعاد المحدد او غير مصحوب بالوثائق النظاميه المطلوبة بوثائق المنافسه . ٣– الموعد التقريبي للبت في العروض نهاية شهر صفر ١٤٠٦هـ .

٦/٢٢/٢٤٦٣

اسم الجهة المعلنة	وزارة الدفاع والطيران – رئاسة الطيران المدني مشاريع المطارات الدوليه
رقم المناقصة	(ثي – ٨ – ٠٤٩ – سي اف – صفر)
اسم المناقصة ووصفها وغرضها	انظمة المراقبه والتحكم / وتشمل الاعمال تصميم وتصنيع وتوريد وتركيب انظمة المراقبة والتحكم للمطار .
قيمة وثائق المنافسة	(١٠٠,٠٠٠) ريال
موعد ومكان بيع الوثائق	ابتداء من ١٤٠٥/٧/٢هـ بمقر ادارة مشروع مطار المنطقة الشرقيه الدولي الجديد الكائن غرب تقاطع طريق رأس تنورة مع طريق ابوحدريه بالمنطقة الشرقيه .
آخر موعد لتقديم العروض	الساعة ١٠ صباحا – يوم الاحد ١٤٠٥/١١/٤هـ الموافق ١٩٨٥/٧/٢١م .
مكان تقديم العروض	مقر ادارة المشروع المذكور اعلاه
موعد فتح المظاريف	الساعة ١٢ ظهرا – يوم الاحد ١٤٠٥/١١/٤هـ الموافق ١٩٨٥/٧/٢١م .
ملاحظات	١– يتم بيع الوثائق بموجب شيك مصدق من احد البنوك المحلية صادر لامر الجهة المعلنه ولصالح المنافسه المذكوره . ٢– يستبعد اى عطاء يرد بعد الميعاد المحدد او غير مصحوب بالوثائق النظاميه المطلوبة بوثائق المنافسه . ٣– الموعد التقريبي للبت في العروض بداية شهر صفر ١٤٠٦هـ

٦/٢٢/٢٤٦٤

اسم الجهة المعلنة	وزارة الدفاع والطيران – رئاسة الطيران المدني مشاريع المطارات الدوليه
رقم المناقصة	(ثي – ٨ – ٠٥٠ – سي اف – صفر)
اسم المناقصة ووصفها وغرضها	انظمة الأمن / تشمل الاعمال تصميم وتصنيع وتوريد وتركيب انظمة الأمن للمطار .
قيمة وثائق المنافسة	(٢٠,٠٠٠) ريال
موعد ومكان بيع الوثائق	ابتداء من ١٤٠٥/٧/٤هـ بمقر ادارة مشروع مطار المنطقة الشرقيه الدولي الجديد الكائن غرب تقاطع طريق رأس تنورة مع طريق ابوحدريه بالمنطقة الشرقيه .
آخر موعد لتقديم العروض	الساعة ١٠ صباحا – يوم الاربعاء ١٤٠٥/١٠/٢٢هـ الموافق ١٩٨٥/٧/١٠م .
مكان تقديم العروض	مقر ادارة المشروع المذكور اعلاه
موعد فتح المظاريف	الساعة ١٢ ظهرا – يوم الاربعاء ١٤٠٥/١٠/٢٢هـ الموافق ١٩٨٥/٧/١٠م .
ملاحظات	١– يتم بيع الوثائق بموجب شيك مصدق من احد البنوك المحلية صادر لامر الجهة المعلنه ولصالح المنافسه المذكوره . ٢– يستبعد اى عطاء يرد بعد الميعاد المحدد او غير مصحوب بالوثائق النظاميه المطلوبة بوثائق المنافسه . ٣– الموعد التقريبي للبت في العروض نهاية شهر محرم ١٤٠٦هـ

٦/٢٢/٢٤٦٥

المملكة العربية السعودية
وزارة الدفاع والطيران والمفتشية العامة
القوات الجوية الملكية السعودية
كلية الملك فيصل الجوية
العقود والمناقصات

رقم المناقصة	اسم المستفيد	اسم المناقصة	قيمة وثائق المناقصة	مكان بيع الوثائق المناقصة	آخر موعد لقبول العطاءات	فتح المظاريف	مكان تقديم العطاءات
١٠	كلية الملك فيصل الجوية	تأمين سيارات ... [illegible]	مجانا	العقود والمناقصات بالكلية	[illegible]	الاربعاء ١٤٠٥/٧/٢	العقود والمناقصات
١١	----------	تأمين معدات ... [illegible]	----------	----------	١٤٠٥/٧/٩	الاحد ١٤٠٥/٧/١٠	----------
١٢	----------	تأمين ... [illegible]	----------	----------	١٤٠٥/٧/١٩	الاربعاء ١٤٠٥/٧/٢٠	----------

٦/٢٢/٢٤٥٦

تعلن وزارة الدفاع والطيران – رئاسة الطيران المدني – مشاريع المطارات الدولية عن طرح منافسة مشروع « خدمات التموين والترتيبات الدولية بمطار الملك خالد الدولي بالرياض
وتدعو الشركات والمؤسسات السعودية المتخصصة ذات الخبرة في مجال مشروع الخدمات المذكورة الى الاشتراك في هذه المنافسة
يتم الحصول على وثيقة المنافسة من الغرفة رقم (٣٦) بمقر ادارة مشاريع المطارات الدولية (مبنى رقم ٣٣٠) الكائن بمنطقة مطار الملك عبدالعزيز الدولي بجدة اعتبارا من يوم السبت ٢٦ جمادى الاول ١٤٠٥هـ الموافق ١٦ فبراير ١٩٨٥ م وذلك مقابل مبلغ وقدره (١٠,٠٠٠) عشرة الاف ريال سعودي بموجب شيك مصدق من احد البنوك المحلية صادر لامر مشاريع المطارات الدولية – رئاسة الطيران المدني لصالح المشروع المذكور
وآخر موعد لتقديم العروض هو تمام الساعة العاشرة صباحا من يوم السبت ٢٣ رجب ١٤٠٥هـ الموافق ١٣ ابريل ١٩٨٥ م وذلك بمبنى ادارة مشاريع المطارات الدولية المذكور ، مع مراعاة ارفاق الوثائق النظامية المطلوبة بوثيقة المنافسة عند تقديم العرض
سوف يستبعد اي عطاء يرد بعد الميعاد المحدد أو غير مصحوب بالوثائق النظامية المطلوبة بوثيقة المنافسة
سيتم فتح المظاريف في الساعة الثانية عشرة ظهرا من يوم السبت ٢٣ رجب ١٤٠٥هـ الموافق ١٣ ابريل ١٩٨٥ م وذلك بمقر ادارة مشاريع المطارات الدولية المذكور علما بأن الموعد التقريبي للبت في العروض هو نهاية شهر شوال لعام ١٤٠٥هـ والله الموفق

٥/٣٩٨٨٢

اسم الجهة المعلنة	وزارة الدفاع والطيران – رئاسة الطيران المدني مشاريع المطارات الدوليه
رقم المناقصة	(ثي – ٨ – ٠٥٧ – سي اف – صفر)
اسم المناقصة ووصفها وغرضها	انشاء مستشفى / وتشمل الانشاء جميع الاعمال المتعلقه بالتصميم والتوريد وبناء مستشفى سعة (٣٦) سريرا للمطاره
قيمة وثائق المنافسة	(٢٥,٠٠٠) ريال
موعد ومكان بيع الوثائق	ابتداء من ١٤٠٥/٧/٢هـ بمقر ادارة مشروع مطار المنطقة الشرقية الدولي الجديد الكائن غرب تقاطع طريق رأس تنورة مع طريق ابو حدريه بالمنطقة الشرقيه .
آخر موعد لتقديم العروض	الساعة ١٠ صباحا يوم الاثنين ١٤٠٥/٩/١٥هـ (١٩٨٥/٦/٣م) .
مكان تقديم العروض	مقر ادارة المشروع المذكور اعلاه
موعد فتح المظاريف	الساعة ١٢ ظهرا يوم الاثنين ١٤٠٥/٩/١٥هـ (١٩٨٥/٦/٣م) .
ملاحظات	١– يتم شراء الوثائق بموجب شيك مصدق من احد البنوك المحلية صادر لامر الجهة المعلنه ولصالح المنافسه المذكوره . ٢– يستبعد اى عطاء يرد بعد الميعاد المحدد او غير مصحوب بالوثائق النظاميه المطلوبه بوثائق المنافسه . ٣– الموعد التقريبي للبت في العروض آخر شهر ذو الحجه ١٤٠٥هـ .

٦/٢٢/٢٤٦٦

اسم الجهة المعلنة	وزارة الدفاع والطيران – رئاسة الطيران المدني مشاريع المطارات الدوليه
رقم المناقصة	(ثي – ٨ – ٠٨١ – سي اف – صفر)
اسم المناقصة ووصفها وغرضها	شبكة الكابلات الداخلية والخارجية وتشمل الاعمال تصميم وتوريد وتركيب وفحص شبكة الكابلات الداخليه والخارجيه للمطار .
قيمة وثائق المنافسة	(٢٥,٠٠٠) ريال
موعد ومكان بيع الوثائق	ابتداء من ١٤٠٥/٧/٢٣هـ بمقر ادارة مشروع مطار المنطقة الشرقيه الدولي الجديد الكائن غرب تقاطع طريق رأس تنورة مع طريق ابوحدريه بالمنطقة الشرقيه .
آخر موعد لتقديم العروض	الساعة ١٠ صباحا – يوم الاحد ١٤٠٥/١٢/٢هـ الموافق ١٩٨٥/٨/١٨م .
مكان تقديم العروض	مقر ادارة المشروع المذكور اعلاه
موعد فتح المظاريف	الساعة ١٢ ظهرا – يوم الاحد ١٤٠٥/١٢/٢هـ الموافق ١٩٨٥/٨/١٨م .
ملاحظات	١– يتم بيع الوثائق بموجب شيك مصدق من احد البنوك المحلية صادر لامر الجهة المعلنه ولصالح المنافسه المذكوره . ٢– يستبعد اى عطاء يرد بعد الميعاد المحدد او غير مصحوب بالوثائق النظاميه المطلوبة بوثائق المنافسه . ٣– الموعد التقريبي للبت في العروض بداية شهر ربيع الاول ١٤٠٦هـ .

٦/٢٢/٢٤٦٧

اسم الجهة المعلنة	وزارة الدفاع والطيران – رئاسة الطيران المدني مشاريع المطارات الدوليه
رقم المناقصة	(ثي – ٨ – ٠٨٢ – سي اف – صفر)
اسم المناقصة ووصفها وغرضها	أنظمة الارصاد الجويه / وتشمل الاعمال تصميم وتوريد وتركيب وفحص انظمة الارصاد الجويه بالمطار .
قيمة وثائق المنافسة	(٢٠,٠٠٠) ريال
موعد ومكان بيع الوثائق	ابتداء من ١٤٠٥/٧/٢هـ بمقر ادارة مشروع مطار المنطقة الشرقية الدولي الجديد الكائن غرب تقاطع طريق رأس تنورة مع طريق ابو حدريه بالمنطقة الشرقيه .
آخر موعد لتقديم العروض	الساعة ١٠ صباحا يوم الاحد ١٤٠٥/١١/١٠هـ الموافق ١٩٨٥/٧/٢٧م .
مكان تقديم العروض	مقر ادارة المشروع المذكور اعلاه
موعد فتح المظاريف	الساعة ١٢ ظهرا – يوم الاحد ١٤٠٥/١١/١٠هـ الموافق ١٩٨٥/٧/٢٧م .
ملاحظات	١– يتم بيع الوثائق بموجب شيك مصدق من احد البنوك المحلية صادر لامر الجهة المعلنه ولصالح المنافسه المذكوره . ٢– يستبعد اى عطاء يرد بعد الميعاد المحدد او غير مصحوب بالوثائق النظاميه المطلوبه بوثائق المنافسه . ٣– الموعد التقريبي للبت في العروض منتصف شهر صفر ١٤٠٦هـ .

٦/٢٢/٢٤٦٨

١ رقم المنافسة (٩)
٢ اسم الجهة المعلنة . كلية الملك فيصل الجوية
٣ اسم المنافسة ووصفها وغرضها توسعة نادي الطلبة
٤ قيمة وثائق المنافسة . الف ريال
مكان بيع الوثائق العقود والمناقصات
اخر موعد لتقديم العروض . الثلاثاء ١٤٠٥/٧/١٢ هـ
مكان تقديم العروض . كلية الملك فيصل الجوية العقود والمناقصات
موعد فتح المظاريف . الاربعاء ١٤٠٥/٧/١٣ هـ
التصنيف المطلوب : درجة ثالثة مباني
ملاحظات . يبدأ بيع النسخ يوم السبت ١٤٠٥/٦/١١ هـ
٥/٢٦٠٨

تعلن وزارة الدفاع والطيران عن تمديد موعد قبول وفتح مظاريف المنافسة العامة رقم (٣٠) لعام ١٤٠٤/١٤٠٥ هـ الخاصة بنقل محروقات بالمنطقة الجنوبية ليصبح اخر موعد لقبول العطاءات وفتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة زوالي صباحا من يوم السبت ١٤٠٥/٧/٩ هـ بدلا من يوم الاحد ١٤٠٥/٦/١٩ هـ والله الموفق .
٧/٥/٢٦٠٧

وزارة المعارف

تعلن ادارة التعليم بمنطقة عنيزة عن حاجتها الى شراء قطعة ارض بغرض انشاء مبنى لمدرسة الاندلس الابتدائية في مدينة البدائع ، الوسطى ، ويشترط في الارض المقدمة مايلي :
– مساحتها في حدود ٨٠ × ٦٥ مترا مربعا .
– الارض بيضاء ومستويه وخالية من العوائق وبعيدة عن مجاري السيول
– توفر مصادر المياه والكهرباء لها
فعلى كل مواطن يمتلك قطعة ارض في الموقع المذكور او في المواقع المحيطة به ويرغب في بيعها للوزارة ان يتقدم معروضا باسم مدير التعليم بمنطقة عنيزة موثقا به صورة من الصك الشرعي للملكية وكذلك كروكي مساحي للارض مبينا عليه الحدود والاطوال وفقا للصك والشوارع المحيطة بها وفي حالة وقوع الارض ضمن مخطط تنظيمي معتمد يتم ارفاق صورتين منه . على ان يذكر بالمعروض السعر المطلوب للمتر المربع الواحد من قبل المالك
ويتم تقديم العروض خلال مدة اقصاها ثلاثين يوما من تاريخ نشره للمرة الاولى والله الموفق
٦/٢٢/٢٤٧٧

● اسم الجهة المعلنة وزارة المعارف
اسم المناقصة ووصفها وغرضها . عملية انشاء المركز الثقافي بحي الطريف بالدرعية ، رقمها ٧
سعر النسخة: اربعة الاف ريال ومكان بيع الوثائق وزارة المعارف ادارة المشتريات
● اخر موعد لتقديم العطاءات : الساعة الثانية بعد ظهر يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/٩/١٤
موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين ١٤٠٥/٩/١٥
٦/٢٢/٢٤٧١

اسم الجهة المعلنة ادارة التعليم بمنطقة حائل
نوع المناقصة : اصلاح وصيانة اجهزة التكييف لعدد خمس مدارس جاهزة
رقمها . ١٤٠٥/١٤٠٦ – ١٩/٤ قيمة الشروط : مجانا
اخر موعد العروض ٧/١٨ بدلا من ١٤٠٥/٦/٢١
موعد فتح المظاريف ١٤٠٥/٧/١٩
٦/٢٢/٢٤٩٩

تعلن ادارة تعليم البنين بمنطقة سدير عن رغبتها في توفير ، وسائل السلامة للمدارس الجاهزة بالمنطقة ، فعلى الراغبين في دخول هذه المنافسة . –
١ – التقدم الى ادارة تعليم البنين بمنطقة سدير (المجمعة) قسم الشئون المالية للحصول على نسخة من المواصفات الخاصة بذلك مجانا .
٢ – تقدم العطاءات لقسم الشئون المالية مختوما بالشمع الاحمر ومعنونا باسم مدير تعليم البنين بمنطقة سدير .
٣ – اخر موعد لقبول العطاءات الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/٨/٩ هـ – وسيتم فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافقة ١٤٠٥/٨/١٠ هـ .
مع ضرورة ملاحظة الاتي عند التقديم : –
١ – يجب ان يكون العطاء من اصل وصورتين داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر .
٢ – ارفاق ضمان مبدئي ١ ٪ من قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة شهور ولا تقبل الشيكات ولا المبالغ النقدية .
٣ – شهادتي السجل التجاري والغرفة التجارية ساريتا المفعول .
٤ – شهادة تسديد الزكاة سارية المفعول .
٥ – شهادة خبرة للاعمال المماثلة .
والله الموفق .
٦/٢٢/٢٤٨٣

اسم الجهة المعلنة . ادارة التعليم في الوشم
اسم المنافسة . نظافة مدرستي شقراء المتوسطة ومدرسة تحفيظ القران الكريم الابتدائية والمتوسطة بشقراء .
رقم المنافسة . ١٧/٩٩
قيمة المنافسة : مجانا
اخر موعد لتقديم العطاء . ١٤٠٥/٧/٣٠ هـ السبت .
فتح المظاريف ١٤٠٥/٨/١ هـ الاحد
٦/٢٢/٢٤٩٢

تعلن المديرية العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية عن حاجتها لاستئجار مبان بديلة لبعض مدارس منطقة الاحساء كما يلي .
١ – مبنى بديل للقسم الداخلي لمعهد النور للبنين حي الهفوف شريطة الا يقل عدد الغرف عن ١٥ غرفة .
٢ – مبنى بديل لملحق مبنى مدرسة السلباط قرية السلباط شريطة الا يقل عدد الغرف عن ١٦ غرفة .
٣ – مبنى بديل لملحق مدرسة بلال بن رباح حي الهفوف شارع الرياض شريطة الا يقل عدد الغرف عن ١٠ غرف .
٤ – مبنى بديل لمدرسة ابو بكر الرازي حي الرقيجان . شريطة الا يقل عدد الغرف عن ١٣ غرفة .
٥ – مبنى بديل لكراج ادارة التعليم بالاحساء حي الهفوف شريطة الا يقل عدد الغرف عن ٣ غرف + ٧ كراجات + ورشة .
٦ – مبنى بديل لمدرسة مالك بن انس الهفوف الصالحية شريطة الا يقل عدد الغرف عن ١٦ غرفة .
٧ – مبنى بديل لمدرسة الخالدية بحي الخالدية . شريطة الا يقل عدد الغرف عن ١٣ غرفة .
فعلى من يوجد لديه المبنى المناسب يتقدم بطلبه في مدة اقصاها شهر من تاريخ صدور الاعلان في الجريدة موضحا فيه الاجرة المطلوبة والرسم والكروكي للمبنى وخطاب مصدق بعدم انتماء المتقدم لوزارة المعارف . لادارة التعليم بالاحساء قسم المحاسبة (الاجور) شريطة ان تكون جيدة الاضاءة والتهوية وتفضل المباني ذات الغرف والافنية الواسعة وسوف لا ينظر لاي طلب تنقصه المرفقات المشار اليها .. والله الموفق .
٦/٢٢/٢٤٨٦

١ – رقم المنافسة (٢٥) .
٢ – اسم الجهة المعلنة ادارة تعليم نجران .
٣ – اسم المنافسة ووصفها وغرضها : عمل اسوار لمدرسة ١ الوديعة – ٢ العين والقرين – ٣ فرع الجيل .
٤ – قيمة وثائق المنافسة (٥٠٠) ريال .
٥ – مكان بيع الوثائق (قسم المشتريات) .
٦ – اخر موعد لتقديم العروض السبت ١٤٠٥/٧/٢٣ هـ .
٧ – مكان تقديم العروض (ادارة تعليم نجران) .
٨ – موعد فتح المظاريف الاحد ١٤٠٥/٧/٢٤ هـ .
٩ – مقدار التصنيف المطلوب ونوعه (بدون) .
١٠ – ملاحظات : مدة البت في العروض خلال ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف .
٦/٢٢/٢٤٨٨

رقم المنافسة (٢٦) .
٢ – اسم الجهة المعلنة (ادارة تعليم نجران) .
٣ – اسم المنافسة ووصفها وغرضها : عمل اسوار لمدرسة ١ – ابا الرخم – ٢ حمام – ٣ المليحة – ٤ الصحن .
٤ – قيمة وثائق المنافسة (٥٠٠) ريال .
٥ – مكان بيع الوثائق (قسم المشتريات) .
٦ – اخر موعد لتقديم العروض الأحد ١٤٠٥/٧/٢٤ هـ .
٧ – مكان تقديم العروض (ادارة تعليم نجران) .
٨ – موعد فتح المظاريف الاثنين ١٤٠٥/٧/٢٥ هـ .
٩ – مقدار التصنيف المطلوب ونوعه (بدون) .
١٠ – ملاحظات . مدة البت في العروض خلال ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف .
٦/٢٢/٢٤٨٩

وزارة التعليم العالي

تعلن جامعة الملك سعود عن المناقصة الاتية
رقم المناقصة . ١٣ لعام ١٤٠٥/١٤٠٦
مسماها صيانة مزرعة ديراب التابعة لكلية الزراعة
اخر موعد لتقديم العروض . الساعة ١,٣٠ من ظهر يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/٧/٣
موعد فتح المظاريف الساعة ١٠ من صباح يوم الاثنين ١٤٠٥/٧/٤
قيمة النسخة ٢٠٠ ريال
تسحب الشروط والمواصفات الخاصة بالعملية من ادارة المشتريات والمستودعات بادارة الجامعة بالمدينة الجامعية الطابق الثالث على طريق الدرعية .
٦/٢٢/٢٤٩٧

تعلن جامعة الملك سعود عن المناقصة الاتية
رقم المناقصة . ١٢ لعام ١٤٠٥/١٤٠٦
مسماها صيانة مشاتل الجامعة
اخر موعد لتلقي العروض الساعة ١,٣٠ من ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/٧/٥
موعد فتح المظاريف : الساعة ١٠ من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٥/٧/٦
قيمة النسخة ٥٠٠ ريال
● تسحب الشروط والمواصفات الخاصة بالعملية من ادارة المشتريات والمستودعات بادارة الجامعة بالمدينة الجامعية ، الطابق الثالث ، على طريق الدرعية .
٦/٢٢/٢٤٩٨

●● تعلن جامعة الملك سعود عن المناقصة الاتية .
رقم المناقصة ١٤ لعام ١٤٠٥/١٤٠٦هـ
مسماها نظافة وحدة أم المؤمنين السكنية بعليشة
اخر موعد لتلقي العروض الساعة (١,٣٠) ظهر يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٧/٩هـ
موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/٧/١٠هـ .
● تسحب الشروط والمواصفات الخاصة بالعملية من ادارة المشتريات والمستودعات بادارة الجامعة بالمدينة الجامعية (الطابق الثالث) على طريق الدرعية .. (مجانا)
٦/٢٢/٢٤٩٦

تعلن جامعة الملك سعود عن المناقصة الاتية .
رقم المناقصة . (١٥) لعام ١٤٠٥/١٤٠٦ هـ
مسماها . نظافة اقسام العلوم بالدراسات الطبية للبنات بالملز .
أخر موعد لتلقي العروض : الساعة (١,٣٠) ظهر يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٧/١٦ هـ
موعد فتح المظاريف الساعة (١٠) صباح يوم الأحد الموافق ١٤٠٥/٧/١٧ هـ .
تسحب الشروط والمواصفات الخاصة بالعملية من ادارة المشتريات والمستودعات بادارة الجامعة بالمدينة الجامعية (الطابق الثالث) على طريق الدرعية . (مجانا) .
٦/٢٢/٢٤٩٥

وزارة الداخلية

اسم الجهة . امارة منطقة القصيم
نوع المناقصة : ترميم المراكز التابعة للامارة
قيمة الشروط . ٣٠٠ ريال
اخر موعد لقبول العطاءات : ١٤٠٥/٧/١٦ هـ
فتح المظاريف اليوم التالي
٧/٥/٢٥٩٠

الرئاسة العامة لتعليم البنات

رقم المنافسة . ١٠ .
اسم الجهة المعلنة ادارة تعليم البنات بمنطقة تبوك
اسم المنافسة . نظافة وصيانة المدارس الحكومية للعام ١٤٠٥ – ١٤٠٦
قيمة النسخة مائة ريال ١٠٠ وتباع بقسم المحاسبة ، الصندوق ، بالادارة
الشروط المطلوبة .
١ – تقديم شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول
٢ – تقديم شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول
٣ – تقديم تأمين ابتدائي ١ ٪
اخر موعد لتقديم العروض . ١٤٠٥/٧/٣٠
مكان تقديم العروض . قسم المحاسبة
موعد فتح المظاريف ١٤٠٥/٨/٨
٦/٢٢/٢٤٥٩

رقم المنافسة . ٢ .
اسم الجهة المعلنة : ادارة تعليم البنات بمنطقة تبوك
اسم المنافسة : نظافة وصيانة المدارس المستأجرة للعام ١٤٠٥/١٤٠٥
قيمة النسخة . مائة ريال ١٠٠ ريال وتباع بقسم المحاسبة ، الصندوق ، بالادارة
الشروط المطلوبة .
١ – تقديم شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول
٢ – تقديم شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول
٣ – تقديم تأمين ابتدائي ١ ٪
اخر موعد لتقديم العروض . ١٤٠٥/٧/٣٠
مكان تقديم العروض . قسم المحاسبة
موعد فتح المظاريف ١٤٠٥/٨/٩
٦/٢٢/٢٤٦٠

تعلن ادارة تعليم البنات بمنطقة المدينة المنورة عن الغاء منافسة نظافة وصيانة المباني المستأجرة بالمدينة وينبع وعددها (٥٧) سبعة وخمسون مبنى والمحدد موعد تقديم العروض لها بتاريخ ١٤٠٥/٦/١٣هـ فللمعلومية جرى الاعلان والله الموفق
٦/١٨/٢٣٦٥

مناقصات

● تعلن ادارة تعليم البنات بالباحة عن رغبتها في توريد الوجبات الغذائية لطالبات الكلية المتوسطة بالباحة وطالبات السكن الداخلي بالكلية وريلض الاطفال في الباحة وبلجرشي للعام الدراسي ١٤٠٥/١٤٠٦ ولمدة عام دراسي فعلى من يرغب الدخول في هذه المنافسة مراجعة ادارة تعليم البنات بالباحة للحصول على الشروط والمواصفات في مدة اقصاها نهاية رجب ١٤٠٥
٦/٢/٢٢٢٧

١ – رقم المنافسة ٥١ – الرئاسة العامة لتعليم البنات – انشاء مشاريع مدارس مبسطة في ٦ مناطق (المجموعة الرابعة) – بقيمة وثائق المنافسة ٣٠٠٠ ريال – مكان بيع الوثائق ادارة المناقصات والمشتريات بالرئاسة – اخر موعد لتقديم العروض يوم ١٤٠٥/٨/٧ هـ – مكان تقديم العروض ادارة المناقصات والمشتريات بالرئاسة – موعد فتح المظاريف يوم ١٤٠٥/٨/٨هـ – مقدار التصنيف المطلوب ونوعه اي درجة من التصنيف في مجال المباني .
٢ – رقم المنافسة ٥٢ – الرئاسة العامة لتعليم البنات – انشاء مشاريع مدارس كبيرة ٢٧ اصل في القصيم – حائل – الجوف (المجموعة الثالثة) – بقيمة وثائق المنافسة ٣٠٠٠ ريال – مكان بيع الوثائق ادارة المناقصات والمشتريات بالرئاسة – اخر موعد لتقديم العروض يوم ١٤٠٥/٨/١٠ هـ مكان تقديم العروض ادارة المناقصات والمشتريات بالرئاسة – موعد فتح المظاريف يوم ١٤٠٥/٨/١١ هـ – مقدار التصنيف المطلوب ونوعه الدرجة الرابعة كحد ادنى في مجال المباني
٦/٢٢/٢٤٧٦

وزارة الزراعة والمياه

اسم المناقصة	رقمها	قيمة المواصفات	اخر موعد لقبول العطاءات	موعد فتح العطاءات
تنفيذ عملية تشغيل وصيانة محطة تنقية المياه لمدينة رفحا . يشترط على المتقدمين ارفاق صورة من التصنيف في مجال التشغيل والصيانة وفي مجال محطات المياه والمجاري وفي الدرجة الثالثة .	٨/٥٠	٥٠٠٠	السبت ١٤٠٥/٧/١٦ هـ	الاحد ١٤٠٥/٧/١٧ هـ
تنفيذ مشروع مياه عفيف والدوادمي والقرى المجاورة عقد (ج/٣) الخاصة بانشاء المساكن العاملين والمرافق العامة يشترط على المتقدمين ارفاق صورة من التصنيف وفي مجال انشاء المساكن والمساجد وفي الدرجة الثالثة على الاقل .	٨/٥١	١٥٠٠٠	الاربعاء ١٤٠٥/٨/٢٥ هـ	السبت ١٤٠٥/٧/٢٨ هـ

تعلن وزارة الزراعة والمياه عن طرحها المناقصات الموضحة اعلاه فعلى السادة الذين يرغبون الاشتراك فيها مراجعة مكتب المناقصات والمشتريات بالوزارة بالرياض علما ان قيمة المواصفات لا ترد .
وذلك بموجب طلب خطي للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات . وتقديم عطاءاتهم من اصل وصورتين داخل ظروف مختوم بالشمع الاحمر ومعنون باسم ، رئيس لجنة فتح العطاءات ، علما بأنه سيتم فتح العطاءات في تمام الساعة العاشرة من التاريخ المحدد لفتح العطاءات بعاليه وحسب تقويم ام القرى . وعلى مقدم العطاء ان يراعي عند اعداد قائمة الاسعار كتابة اسعار العطاء بالعملة السعودية رقما وكتابة ويعتبر ذلك شرطا اساسيا لقبول العطاء كما ستطبق نصوص نظام تأمين مشتروات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها ولوائحه التنفيذية المتممة له فيما يتعلق بتقديم العطاءات والتعاقد ، وللعموم جرى نشره .
٦/١٨/٢٤٠٩

اسم المناقصة	رقمها	قيمة المواصفات	اخر موعد لقبول العطاءات	موعد فتح المظاريف
– انشاء محطات ضخ رئيسية وخزانات للمياه والاعمال المتعلقة لمشروع مياه عفيف والدوادمي عقد ب/١ يشترط على المتقدمين ارفاق صورة من التصنيف في مجال محطات الضخ والخزانات وفي الدرجة الثالثة ويشترط سابق خبرة في نفس المجال .	٨/١٠٤	١٥٠٠٠	السبت ١٤٠٥/٧/١٦	الاحد ١٤٠٥/٧/١٧
– تنفيذ الخطوط الفرعية الرئيسية وخطوط التوزيع لمشروع مياه عفيف والدوادمي يشترط على المتقدمين ارفاق صورة من التصنيف في مجال اعمال المياه وفي الدرجة الثانية العقد رقم ٣١/أ	٨/١٠٥	١٥٠٠٠	الاحد ١٤٠٥/٧/١٧	الاثنين ١٤٠٥/٧/١٨
– تنفيذ مشروع مياه ثقي والقرى المجاورة العقد ٣١/أ خطوط التوزيع وعلى المتقدمين ارفاق صورة من التصنيف في مجال اعمال المياه وفي الدرجة الثالثة .	٨/١٠٦	١٥٠٠٠	الاثنين ١٤٠٥/٧/١٨	الثلاثاء ١٤٠٥/٧/١٩

تعلن وزارة الزراعة والمياه عن طرحها المناقصات الموضحة اعلاه فعلى السادة الذين يرغبون الاشتراك فيها مراجعة مكتب المناقصات والمشتريات بالوزارة بالرياض علما ان قيمة المواصفات لاترد وذلك بموجب طلب خطي للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات وتقديم عطاءاتهم من أصل وصورتين داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ومعنون باسم رئيس لجنة فتح العطاءات علما بانه سيتم فتح العطاءات في تمام الساعة العاشرة من التاريخ المحدد لفتح العطاءات بعالية وحسب تقويم ام القرى وعلى مقدم العطاء ان يراعي عند اعداد قائمة الاسعار كتابة اسعار العطاء بالعملة السعودية رقما وكتابة ويعتبر ذلك شرطا اساسيا لقبول العطاء كما ستطبق نصوص نظام تأمين مشتروات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها ولوائحه التنفيذية المتممة له فيما يتعلق بتقديم العطاءات والتعاقد .
٦/٢/٢٢٣٦

وزارة الصناعة والكهرباء

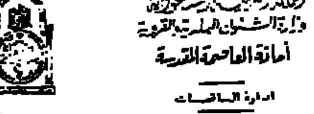
تعلن المديرية العامة للثروة المعدنية بجدة عن وجود رجيع مكون من أثاث ومعدات مكتبية ونثرية وبيانات كهربائية تابعة للبعثة الجيولوجية ريتينكس والمتعاقدة مع المديرية وترغب في بيعها بالمزاد العلني في الساعة الثالثة والنصف من صباح يوم السبت ١٤٠٥/٧/٢٣هـ في مقر البعثة الجيولوجية ريوفينكس الواقعة شرق الخط السريع بين جسري شارع فلسطين وشارع التحلية . فعلى السادة الراغبين في الاشتراك في المزايدة والشراء تقديم ضمان نقدي بنسبة ١٪ قبل الدخول في المزايدة ويزاد الضمان الى ٥٪ في حالة رسو المزايدة والحضور الى مقر البيع في الموعد المحدد اعلاه والله الموفق.
٦/١٨/٢٤١٤

وزارة الشئون البلدية والقروية

تعلن امانة مدينة جدة عن طرح المزايدة الاتي بيانها

م	اسم المزايدة	رقمها	سعر بيع النسخة	اخر موعد لقبول العطاءات	موعد فتح المظاريف	الموعد التقريبي للبت في المزايدة
١	تأجير وتشغيل وصيانة سوق السمك الجديد	١	٣٠٠٠	١٤٠٥/٨/١٤	١٤٠٥/٨/١٥	...٥/٩/١٥

١ – يمكن الحصول على شروط ومخططات المشروع من الادارة المالية المركزية بامانة مدينة جدة مقابل المبلغ الموضح بعالية .
٢ – يجب ارفاق صورة من السجل التجاري وشهادة تسديد الزكاة والدخل ضمن العطاء المقدم سارية المفعول
٣ – تقدم العطاءات بالادارة المالية المركزية – قسم الواردات – في مظاريف مقفلة ومختومة بالشمع الاحمر في التاريخ الموضح أعلاه ويكتب على الظروف بخط واضح اسم المزايدة كاملا .
٤ – يرفق بالعطاء ضمان بنكي ١٪ من القيمة الاجمالية للعطاء المقدم
٥ – أخر موعد لتقديم العطاءات هو نهاية الدوام الرسمي من التاريخ الموضح علاية قرين المشروع وسوف تفتح المظاريف المسلمة في الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي .
٦) لا يقبل اي عطاءات بعد الوقت والتاريخ المحدد اعلاه . والله الموفق
٦/١٨/٤١٣



المملكة العربية السعودية
وزارة الشئون البلدية والقروية
أمانة العاصمة المقدسة
ادارة المناقصات

– (اعلان مناقصات عامة بأمانة العاصمة) –

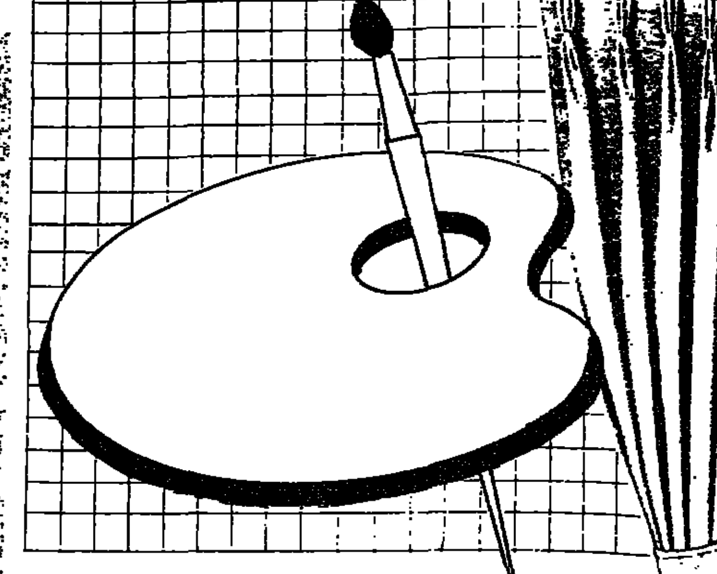
م	اسم المناقصات	مطالب ضمان	قيمة النسخة بالريال	اخر موعد لقبول العطاءات	موعد فتح المظاريف
١	عملية ... [illegible]	١٪	٥٠٠	١٤٠٥/٧/٣	...٠٥/٧/٤
٢	الرش الصحي للعام المالي ١٤٠٥/١٤٠٦ هـ	١٪	٥٠٠٠	١٤٠٥/٧/٣	...٠٥/٧/٤
٣	صيانة أبراج مرفقة ومزلقة والمواقف المخصصة لحجز السيارات لحج عام ١٤٠٥هـ	١٪	١٠٠٠	١٤٠٥/٧/١٠	.../٧/١١
٤	تأمين مراكز ... [illegible]	١٪	١٠٠٠	١٤٠٥/٧/١٠	.../٧/١١
٥	تأمين ... [illegible]	١٪	١٠٠٠	١٤٠٥/٧/١٠	.../٧/١١
٦	تأمين توريد أحجار وشتلات وتربة صناعية (بيتموس)	١٪	١٠٠٠	١٤٠٥/٧/١٠	.../٧/١١
٧	تمديد شبكات ري داخل الحدائق بمكة المكرمة	١٪	١٠٠٠	١٤٠٥/٧/١٢	.../٧/١٣
٨	تأمين توريد ... سباكة (...) [illegible]	١٪	١٠٠٠	١٤٠٥/٧/١٢	.../٧/١٣
٩	صيانة دورات المياه الثابتة بمكة المكرمة	١٪	١٠٠٠	١٤٠٥/٧/١٢	.../٧/١٣
١٠	تأمين سيارات للامانة لعام ١٤٠٥/١٤٠٦ هـ	١٪	١٠٠٠	١٤٠٥/٧/١٧	.../٧/١٨
١١	تأمين معدات للامانة لعام ١٤٠٥/١٤٠٦هـ	١٪	١٠٠٠	١٤٠٥/٧/١٧	.../٧/١٨
١٢	تشغيل وصيانة المسلخ المعدني بالكعكية بمكة المكرمة	١٪	١٥٠٠	١٤٠٥/٧/١٧	.../٧/١٨
١٣	سفلتة وأرصفة وإنارة (مرحلة رابعة) جزء ثاني	١٪	٢٠٠٠	١٤٠٥/٨/١	.../٨/٢
١٤	سفلتة وأرصفة وإنارة (مرحلة رابعة) جزء ثالث	١٪	٢٠٠٠	١٤٠٥/٨/٨	.../٨/٩
١٥	نظافة دورات المياه الثابتة بمشعر منى لحج عام ١٤٠٥	١٪	٢٠٠	١٤٠٥/٨/١٥	.../٨/١٦
١٦	تشغيل وصيانة وتركيب دورات المياه المتنقلة بالمشاعر لحج عام ١٤٠٥هـ	١٪	٢٠٠	١٤٠٥/٨/١٥	.../٨/١٦

تعلن أمانة العاصمة المقدسة عن طرحها للمناقصات الموضحة بعاليه وذلك بموجب الشروط والمواصفات التي يحصل عليها من ادارة المناقصات مقابل المبلغ الموضح حذاء كل مناقصة . فعلى راغبي الدخول في هذه المناقصات ملاحظة الآتي :
١ – ارفاق خطاب ضمان بنكي ساري المفعول لمدة ثلاثة شهور ولا يقبل الشيك أو النقد ٢ – ارفاق صورة السجل التجاري
٣ – ارفاق صورة الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول ٤ – ارفاق صورة شهادة الزكاة والدخل سارية
٥ – تكتب الاسعار على جداول الكميات المرفقة بالمواصفات بالمداد رقما وكتابة الوحدات وأجمالها .
٦ – يقدم العطاء من أصل وصورتين لكل مناقصة على حده ٧ – تقديم صك في حالة الشركة .
٨ – يرفض أي عطاء مالم يكن مختوما بالشمع الاحمر وعليه ختم المقاول أو المؤسسة او الشركة .
٦/٢٢/٢٤٧٣

تعلن امانة المدينة المنورة عن رغبتها في بيع رجيع سيارات مختلفة الموديلات ومعدات واثاث وادوات والموجودة بمستودعات امانة المدينة المنورة بالعنبرية جوار حراج المواشي وذلك بالمزاد العلني في تمام الرابعة والنصف عصرا يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٧/١٦ ويستمر المزاد الى ان يتم بيع كافة الرجيع فمن لديه الرغبة في الدخول في هذا المزاد الحضور في الموعد المحدد والمكان الموضح بعاليه ومن يرسو المزاد يدفع نصف القيمة عند رسو المزاد وفورا والباقي يدفع خلال ثلاثة ايام من تاريخ رسو المزاد والشراء المشتري .
٧/٥/٢٦٢١

وزارة البرق والبريد والهاتف

تعلن المنطقة الشمالية للبريد عن حاجتها الى استئجار مبنى من الاسمنت المسلح ليكون مقرا لبريد المركز حسب الشروط التالية :
١ – ان يكون عدد الغرف ثلاث بالاضافة الى المنافع
٢ – ان يكون على شارع رئيسي وقريب من الدوائر الحكومية
٣ – ان يكون محاطا بفناء وسور طول مترين وبوابة كبيرة لدخول السيارات
٤ – ان يكون المبنى مجهزا بالتمديدات الكهربائية والصحية ويتوفر الماء والكهرباء فعلى الراغبين من تتوفر لديهم الشروط الموضحة اعلاه التقدم لمركز بريد المركز خلال الفترة من ١٤٠٥/٧/٢ وحتى نهاية ١٤٠٥/٧/١٣ مصطحبا معه :
١ – صورة من صك التملك
٢ – مخطط المبنى
٣ – مقدار الاجرة السنوية مع التعهد بجميع الاصلاحات والتعديلات التي تطلب منه من قبل المنطقة . علما بأن فتح المظاريف سيتم في يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٧/١٦ بمقر بريد المركز هذا والله الموفق
٧/٥/٢٦٣١



بحضور سعادة الاستاذ سعيد يوسف امين

روشان للفنون الجميلة تحتضن

معرض

الفنان التعبيري « فيصل سمرة »

كتب / نايل ملا :

يفتتح سعادة الاستاذ سعيد يوسف امين نائب رئيس الطيران المدني بقاعة روشان للفنون الجميلة معرض الفنان السعودي (فيصل سمرة) وذلك مساء اليوم الاحد ١٠ رجب ١٤٠٥ هـ الموافق ٣١ مارس ١٩٨٥ م .

ويعتبر فيصل سمرة من الفنانين التعبيريين حيث ينهج اسلوبا خاصا ومميزا له . وهو من مواليد مدينة الدمام ١٩٥٤ م . تخرج من المدرسة الوطنية العليا للفنون الجميلة والمعمار بمرتبة الشرف من باريس . وهو يحاول اكمال دراسته العليا بكلية كاليفورنيا للفنون الجميلة .. يعمل حاليا كمشرف على الفنون التشكيلية بمكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية ، وكان يعمل رساما كاريكاتيريا بجريدة « اليوم » .

شارك سمرة في اكثر من عشرين معرضا داخل وخارج المملكة واقام اول معرض شخصي له بمقر الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بالرياض . ويعتبر هذا ثانى معرض شخصي له .. وكان من اهم المعارض التي شارك بها خارج المملكة معرض صالون مايو الدولي (صالة القصر الكبير) بباريس ، ومعرض صالون مايو الدولي (صالة بيير كاروان) بباريس ايضا حيث شارك في هذا المعرض اكثر من ٣٠٠ فنان من مختلف الجنسيات وعلى رأسهم الفنان الاسباني الكبير (خوان ميرو) والكوبي الشهير (ويلفريد لام) .. وقد علق التلفزيون الفرنسي على عمل الفنان سمرة قائلا (بأنه أول عمل لفنان سعودي هنا يرسم بأسلوب وتفكير متطور . اللوحة فيها اللون والشكل المدروس) .

التعبيرية التجريبية

ان اهم ما يميز اسلوبه هو معالجته الجيدة والعفوية للون والخط والكتلة والشكل . واتخاذ الاشكال واجسام وكائناتها تبدو متحجرة .. اضافة الى المساحات الكبيرة مع ابراز العلاقة بينها وبين البيئة التي يلتصق بها الفنان .

والخلفية الاساسية موجودة في معظم اعماله مع اختلاف المواضيع وهى محاولة لمعالجة او دمج بين العقلانية والروحانية بهدف خلق علاقة تزاوجية وحميمة في نفس الوقت بحيث لايفقد كل عنصر حيويته مع احتفاظه بشخصيته في حدوده الجغرافية ..

فأسلوبه هو التعبيرية التجريدية التي تميل الى البساطة وهو التعبير عن موضوع معين باختزال شديد يتمكن خلالها الاقتراب من ذهن المتلقى .

بقي ان نقول اننا على موعد في قاعة روشان مع اعمال فيصل سمرة ذى الاسلوب المميز والمعاصر .. مع فنان سعودي جاء من عروس الشرقية الى عروس الغربية ليعرض لنا شيئا جديدا .. بعيدا عن المألوف .. بعيدا عن بيوت جدة القديمة والخيول والجمال والقوارب بعيدا عن الاعمال الاستراتيجية .

نايل ملا

الفنان التشكيلي السعودي فيصل سمرة





مجرد سؤال ..

● حامد عباس

من اذاعة البرنامج الثاني وفي الثامنة والنصف من مساء يوم الثلاثاء الماضي بموجب اذيعت حلقة من البرنامج الادبي (قصة من الادب السعودي) الذي يعده الاستاذ حامد عباس ومن تقديم ناجي طنطاوي وايمان السقاف وقد استعرضت في تلك الحلقة احد اعمال الاديب السعودي الكبير عزيز ضياء « ماما زبيدة » الى هنا والامر يبدو عاديا لولا ان شملت المقدمة تهنئة المستمع بالعام الهجري الجديد وكذلك في نهاية البرنامج حيث كرر المقدم التهنئة بالسنة الجديدة وان تكون كل سنوات المسلمين خيرا وسلاما .

اليس من الواجب ان يكتب على الحلقة من اي برنامج كان متى عرضت لآخر مرة وهكذا اذا لم يكن من المتوجب على المنسق مراجعة الحلقة اذا كانت قد اذيعت في مناسبة تختلف وتوقيت اذاعتها مرة اخرى .. مجرد سؤال لقسم التنسيق باذاعة البرنامج الثاني نوجهه ..؟؟

المهرجان

عابد هاشم

في رحلة مع فنان

قال لي : صدقني لم أعد ادري بين هذا السيل من الكتابات المتنافرة في المدح تارة والذم تارات اي منها اصدق !

قلت له : صدق ما يتناسب مع عطاءاتك ويخاطب كل عطاء بما يستحق من التناول .

قال : ولكن كيف يتاتى لي ذلك ؟

قلت له : الفنان من سماته الحس المرهف وبطبيعة الحال ان يستخدم هذه النعمة اولا في تقييم ما يقدمه قبل ان ينتظر تقييم الاخرين له فاذا كان راضيا عن ذلك كل الرضا بمقارنته بما هو عليه من تصور ومستوى في اذهان الاخرين واعني بالاخرين جمهوره ومحبيه يصبح بعد ذلك قد اعطى ما يتوجب عليه من واجب وبالتالي ينظر في اغلبية الاقلام التي تكتب عنه حول ذلك العطاء والتي ليس لها أي هدف سوى التقيم المجرد من كل الخلفيات الاخرى .

قال : اذن العملية لا تزال مرتبطة بنظرة جمهوره وتصوره ؟

قلت له : ان اساس العملية هنا هو الجمهور ومتى ما تجاهل الفنان اذواق جمهوره ورغباتهم يظل يدور في حلقة مفرغة حتى ان تلك الحلقة تضيق به شيئا فشيئا حتى تصبح نقطة لا تمكنه من الوقوف عليها فيهوى ارضا كما هوى الكثير من اعلى القمم .

قال : وما ذنب الفنان حين يخضع لظروف خارجة عن ارادته ؟

قلت له : تقصد المجاملات !

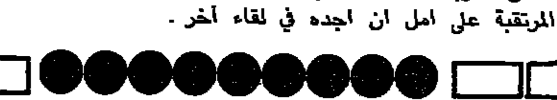
قال : مثلا .

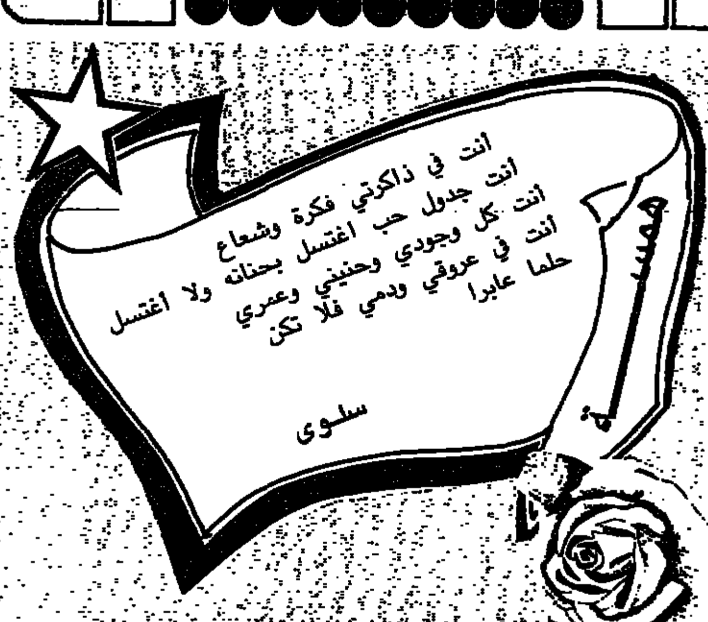
قلت له : مع انها تعتبر مقبرة الكثير من الفنانين الا ان الفنان يستطيع ان يضع لها حدودا لا تخرج عنها بحيث لا يجعلها تطغى على قائمة اعماله وتصبح شغله الشاغل .

قال : لم افهم ؟

قلت له : كلنا قد يجد نفسه بين الحين والآخر رهين المجاملة ولكن المجاملة عادة ما تكون في نطاق المستطاع .. والمستطاع عادة ما يكون بعيدا عن المساس بالخط العام والمرسوم من قبل الانسان لمسار حياته .

والفنان عادة ما يضع لنفسه خطة زمنية تحدد ما يقوم به من اعمال بعض تلك الاعمال خاصة به والبعض خاص بجمهوره ورغباتهم والاخير هو ما يخضع للمجاملات والتي لا شك انها توطد حبه بين الكثير ممن يراعوا حقوق المجاملة باستثناء اولئك الذين يتخذون من مجاملة الفنان لهم عادة واستنزافا لقدراته وطاقته بالقدر الذي يجد فيه الفنان نفسه ابتعد عن الخط الاساسي وهذا الخط هو حقوق جمهوره عليه مما يترتب على الفنان التلاشي حتى الزوال في ظل ذلك السيل الجارف من المجاملات التي لا حد لها ولا منطق .. وبعد ذلك ودعنا بعضنا البعض حيث وصلت الرحلة الى محطتها المرتقبة على امل ان اجده في لقاء آخر .





حفظ التراث الفني بالمملكة

محمد الجهني (الدمام) :

*** اهتمام مكثف يجري حاليا لحفظ التراث الفني بالمملكة بعد عملية المسح الشامل لكافة المدن والقرى والهجر عن طريق تسجيل تلك الثروة الفنية التراثية بواسطة عدد كبير من الفرق التي تملك امكانية نقل الصورة المشرقة من خلال ماضينا العريق ..**

ذكر ذلك « للصفحة » مصدر مسئول بالرئاسة العامة لرعاية الشباب الذي اشار الى ان هذه الخطوة جاءت ترجمة صادقة لرغبة المسئولين الذين يولون هذه الناحية جل الاهتمام وافاد المصدر بأن هذا المشروع العملاق ينفذ خطوة بخطوة لضمان بقاء التراث الفني والشعبي بالصورة التي رسمها الاجداد حيث اشار الى ان عملية عرض ذلك لن تتم قبل الانتهاء من هذا المشروع الذي نفذ جزء كبير منه حيث تمت تغطية المنطقة الوسطى والشرقية بينما تعمل ثلاث فرق حاليا بالمنطقة الشمالية لإستكمال ما تبقى وتنتقل بمشيئة الله لتغطية المنطقة الغربية والجنوبية ..

الجدير بالذكر ان عملية الاهتمام بالتراث للحفاظ عليه اطول فترة ممكنة زادت من حرص المسئولين في اختيار كوادر وطنية مؤهلة وآلات فنية جيدة حيث تعتبر هذه الخطوة من الخطوات الرائدة في طريق الحفاظ على الاصالة .

هذا ومن جهة اخرى ستتابع الصفحة مراحل تنفيذ هذا المشروع لمعرفة امكانية العرض وموعد ذلك .

افتتاح المعرض التشكيلي المشترك

سعد الحرشان (الاحساء/عكاظ) :

يفتتح في القريب العاجل معرض الفنون التشكيلية المشترك والذي يشارك في اعماله فروع جمعية الثقافة والفنون في كل من الاحساء والدمام والطائف في اطار التعاون المشترك بين هذه الفروع لدفع حركة الفن التشكيلي بالمملكة ، حيث يشارك من كل نوع فنانان يعرض ستة او خمسة لكل فنان . والفنانون المشاركون هم :

ميرزا الصالح

تاريخ الميلاد ١٣٧٣ هـ في مدينة صفوى يعمل مدرس تربية فنية خريج معهد التربية الفنية . شارك في معارض الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالدمام ومعارض جمعية الثقافة والفنون بالدمام ومعرض الخفجي عام ١٩٨٤ م .

من ضمن لوحاته المشاركة :

ـ نظرة امل ـ زهور ـ من التراث ـ تكوين (١) .

سعيد محمد الخضري

تاريخ الميلاد ١٣٨٢ هـ بمدينة الطائف طالب في معهد التربية الرياضية بالرياض . شارك في معارض الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالرياض . شارك في معارض جمعية الطائف . أقام معرضا شخصيا في نادي الطائف الأدبي .

من ضمن لوحاته المشاركة :

ـ وجه امرأة (١) ـ وجه امرأة (٢) ـ تكوين (١) ـ مسجد .

محمد ردة الحارثي

عضو في لجنة الفنون التشكيلية بجمعية الطائف . شارك في معارض الرئاسة بالطائف . اشترك في معرض الجمعية الثالث . اشترك في معرض النادي الادبي بالطائف .

من ضمن لوحاته :

ـ تكوين ـ الفراش ـ بعد المطر ـ منازل قديمة .

احمد المغلوث

من مواليد المبرز يعمل بوزارة الصحة بالاحساء . شارك في المعرض الاول لفناني المملكة لعام ١٣٩٨ هـ بالرياض . شارك في المعرض الخامس في الكويت . شارك في معارض الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالدمام والاحساء . شارك في معارض فرع جمعية الثقافة والفنون بالاحساء . شارك في معارض الخفجي كذلك اقام معرضا خاصا بالاحساء .

من ضمن لوحاته :

ـ وجه في الرمال ـ بعد المطر ـ بطيخ حساوي ـ هي والرحي ـ بعد الحصاد .

أحمد راضي السبت

من مواليد الهفوف يعمل مدرس تربية فنية يعمل نائبا لمدير جمعية الثقافة والفنون بالاحساء . شارك في معارض الرئاسة بالدمام والاحساء ـ شارك في معارض فرع جمعية الثقافة والفنون بالاحساء ـ شارك في المعرض المشترك مع فناني الكويت بالخفجي .

شارك في المعرض العام لمناطق المملكة بجدة ١٤٠٥ هـ . شارك في المعرض الجماعي الثاني للفنانين التشكيليين السعوديين بالرياض .

من ضمن لوحاته المشاركة :

ـ جلسة ـ السمكة المتوحشة ـ تطريز ـ الاحساء ـ تكوين .





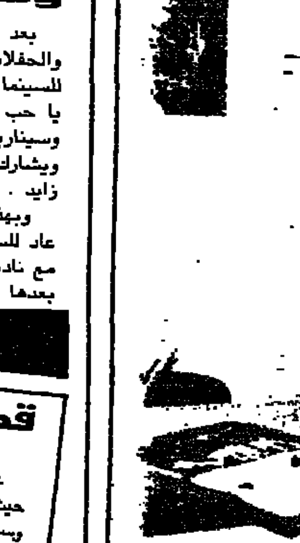


ميرفت امين

ميرفت أمين آخر من تعلم

عن قصة للكاتب الصحفي نبيل عصمت ـ صاحب باب « ابو نظارة » في جريدة الاخبار القاهرية ، واخراج فتحي السبع . يتجمع حشد من الفنانين في مسلسل تليفزيوني كوميدي بعنوان « الزوجة آخر من تعلم » ، حيث تقوم ببطولة المسلسل ميرفت امين مع كل من فريد شوقي ، شهيرة ، اسعاد يونس ، ابو بكر عزت ، صلاح السعدني ومصطفى فهمي ..

ميرفت رفضت خوض تجربة العمل على خشبة المسرح مع زوجها حسين فهمي .



الأخبار الفنية

جمعية الدمام تقيم أول معرض تشكيلي لمدرسي التربية الفنية بالمنطقة الشرقية

اعلام الجمعية (الدمام) :

يقوم فرع الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بالدمام باتخاذ الترتيبات اللازمة لتنظيم اول معرض تشكيلي على مستوى فروع جمعيات المملكة . وهذا المعرض خاص بمدرسي مادة (التربية الفنية) بمدارس المنطقة الشرقية .

هذا وقد بدأ قسم الفنون التشكيلية بالفرع بارسال خطابات الدعوة والشروط الخاصة بهذا المعرض الى اعداد كبيرة من مدرسي مادة التربية الفنية بمدارس المنطقة للاشتراك في هذا المعرض .

ومن المقرر ان يقام المعرض خلال شهر شعبان القادم .. ويأتي تنظيم هذا المعرض ضمن اهتمامات الفرع بأهمية تدعيم الحركة الفنية التي تشهدها المملكة والعمل على تدعيم وتشجيع مدرسي هذه المادة لاظهار ابداعاتهم التشكيلية من خلال هذا المعرض .



عبد الحليم رضوي

الرضوي : كرم التراث وكرمت الثقافة

● بمناسبة تشريف جلالة الملك المفدى وسمو ولي العهد الامين للمهرجان الوطني الاول للتراث والثقافة تحدث البروفسور عبد الحليم رضوي لصوت وصورة حيث قال :

يكفينا فخرا ان يأتي هذا الاهتمام للفنون والثقافة التي هي تراثنا الذي نفاخر به من اعلى المستويات حيث اولى جلالته جل اهتمامه لتراثنا الفني والثقافي وهذا في حد ذاته اتجاه رائع نحو هذا الجانب في بلادنا .. وكما يقال ان الشعوب تعرف حضاراتها بتراثها الفني والثقافي .

محرم فؤاد يقول وداعا للحب

بعد انقطاع عن المشاركة في السينما والحفلات الفنية العامة يعود محرم فؤاد للسينما من خلال فيلم جديد هو « وداعا يا حب » والفيلم اخراج حسين كمال وسيناريو وحوار د . رفيق الصبان ويشارك محرم فؤاد البطولة معالي زايد .

وبهذا الفيلم يكون محرم فؤاد قد عاد للسينما بعد ان كان قد قدم فيلما مع نادية لطفي منذ ١٠ سنوات تقريبا بعدها تعرض لحادث ثم عاود نشاطه

قصة حياة سيناترا في التليفزيون

عقد المغني الامريكي الشهير . فرانك سيناترا مؤتمرا صحفيا مؤخرا في لوس انجلوس حيث اعلن تحويل قصة حياته الى مسلسل تليفزيوني يستغرق عرضه ست ساعات وستقوم ابنته . تينا سيناترا بانتاج المسلسل .



استراحة المحرر

● محمد عزيز طالب الهندسة المصرى الذى قتل والديه فى يوم الام ، محمد ، اعلن رضاه التام عن جريمته وقال انه بعد ان اصاب امه برصاص المسدس اعد طلقات اخرى وانهال عليها رحمة بها من الحياة المزيفة !

فاللهم رحمتك التى وسعت كل شىء .. وعندما اخذ رأى خبير للبحوث الجنائية والاجتماعية حول هذه المأساة قال هناك من يعتقد ان الأب مطلوب منه ان يوفر لابنائه كل احلامهم والا ما استحق ان يكون ابا .. وهذا التصور فى حد ذاته مؤشر خطير يؤكد وجود فجوة هائلة بين تطلعات الابناء وامكانات الاباء .. ووسط هذه الظروف ظل كل فرد من افراد الاسرة له عالمه الخاص وانعدمت اللغة المشتركة بين الاب والابناء ، هذه النتائج ، انقلها لمن اراد ان يعتبر !

تمثيل

● قد يكون التمثيل فى كل شىء الا فى الحب واللعب يمكن ان يتم باى شىء الا فى المشاعر فكيف سمحت لك نفسك ان تقوم معى بكل هذا الخداع ؟ ثم كيف لم استطع كشف هذا الزيف فيك ؟

كنت منساقا الى حبك كطفل لا يعرف طريقه .. اما الآن فقد ظهرت لى الحقيقة وصحوت بعد اغفاءة طويلة كنت خلالها لا ادرى كيف يخدع الانسان فى مشاعره فاللهم لك الحمد .

عبده جمعانى

« فلسفة »

لم المشاكل .. والهموم والاحزان ؟ لم اللهث وراء السراب ؟ الحياة لاتستحق منا دمعة واحدة ..

الحياة ساخرة .. فلماذا لانتعامل معها بسخرية ؟

يجب ان نرحم انفسنا من الحزن القاتل والافراط في الامن من مكر الناس وغدر الايام .

الحياة ، سنون وشهور وايام وساعات ودقائق وثوان ثم نرتحل .. يجب ان نتعامل مع الحياة كمسرحية هزلية .. ؟

يحيى علي ربيع قيسي
جيزان - ديحمة

الحجاب صفة إيمانية قوية

قال تعالى « يأيها النبى قل لأزواجك وبناتك ونساء المؤمنين يدنين عليهن من جلابيبهن ذلك ادنى ان يعرفن فلا يؤذين وكان الله غفورا رحيما » صدق الله العظيم .

من منطلق هذه الايات الكريمة ابدأ حديثى عن الحجاب حتى اذكر اولا اخوانى فى الاسلام بكلام الله ثم اتكلم عن الحشمة والتستر وعدم التقليد والتبرج اننى كثيرا ما اشاهد من بعض الاخوات التقليد الاعمى فى الموضة بالتبرج فى اللباس .. وهذا للاسف الشديد مخالف للشريعة لأن الله سبحانه وتعالى اوصانا بالحجاب والتستر حتى نبتعد عن مرض النفوس الفاسدة .. فلماذا هذا التقليد ، اننا فى بلد اسلامى فى منبع الرسالة والايمان فيجب ان نكون مثالا لكل الاخوات فى التستر والحجاب والاخلاق الفاضلة .. فيكون التقليد منهن لا منا نحن .. كذلك يجب علينا جميعا كمسلمات اذا ذهبنا الى اى مكان خارج بلدنا الا نتجرد كلية عن عاداتنا وتقاليدنا فلابد ان يكون المرء سفيرا لبلده فى اي مكان سواء داخلها او خارجها ممثلا لها فى المبادىء والاخلاقيات والدين واللباس المحتشم .

اتمنى من الله العلي القدير ان يهدى الجميع الى ما فيه الخير والسداد لصالح الامة الاسلامية .. وعدم الانحراف عن الطريق السوي والبعد عن التقليد الزائف .

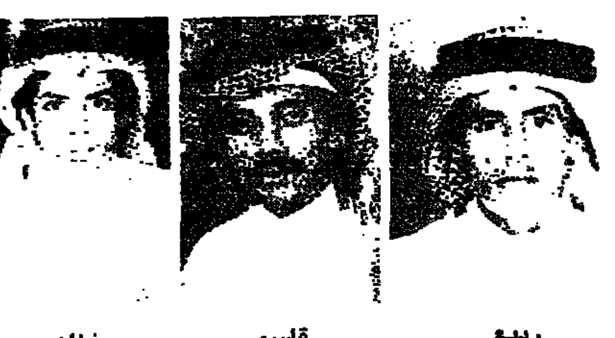
ارهام محمد الاقصم
ابوعريش

« ابو وجهين »

من العيب ان تتحدث عن الاخرين الذين تعرفهم فتذكر عيوبهم وتكشف اسرارهم وهم غائبون وعندما تلتقى بهم تتحدث في وجودهم عن اخلاقهم العظيمة وعلو مكانتهم وفضائل اعمالهم ، ان هذا ياخي منتهى الكذب والنفاق والغش وسوء الاخلاق وهذه العادة هي عادة سيئة لاترضى الله فابتعد عنها .. اخي الكريم تقو بالاخلاق الفاضلة والتصرفات العاقلة ، والاعمال الخيرية لتضيء طريقك بنور الايمان .

عطية محمد على حسن
صبياء





ربيع قاسم طاهر

● الاسم ، قاسم طاهر معجم
العمر : ٢٣ سنة
الهواية : المراسلة - كرة القدم ، اهلاوى
العنوان : جامعة الملك عبدالعزيز كلية علوم الارض ص ب ١٧٤٥

●●●

● الاسم ، طاهر احمد طاهر فقيرة
العمر : ١٨ سنة
الهواية : الرسم ، كرة القدم ، اتحادى
العنوان : جدة ثانوية عثمان بن عفان

●●●

● الاسم : ربيع عبده كريرى
العمر : ١٩ سنة
الهواية : كرة القدم هلالى
العنوان : جيزان الاحد المسارحة قرية جحا

الخادمة وفتاة العصر

● اثارنى ما كتب فى صفحة النادى حول فتاة العصر وام المستقبل والخادمة وهنا اشكر الاخت على هذا الموضوع الحساس والهام فى مجتمعنا ولكن ماذا اقول لقد اصبح التقليد يسيطر على كل شىء فى حياتنا ولا نريد فى يوم من الايام ان ندعى بالمجتمع المقلد فالعالم اخترع دون اى تقليد لغرب او شرق .

● ان هؤلاء الذين نقلدهم فى حياتهم لم يقلدوا واحدا بل بداوها بانفسهم فلماذ لا نقلد اباءنا واجدادنا وامهاتنا ماذا كانوا يفعلون لم تكن هناك خادمة بل كانت المرأة هى كل شىء تساعد الرجل فى البيت وفى اى مكان .. ربما يقول البعض ان هذا زمان مضى ونحن الان فى عصر التطور ، لا ياعزائى وعزيزاتى ليس تطورا ان نجر الخادمة كالخروف معنا فى كل مكان ربما تكون هناك حاجة ملحة للخادمة كعجز ربة البيت كمرضها او عدم وجود اقارب لها فى هذه الحالة تلتمس العذر فنحن كشعب مسلم يجب ان نتقدم الى الامام ولكن نجد بعض البيوت كما قالت تترك كل شىء على الخادمة . الخادمة ترضع الاطفال بالرضاعة وتطبخ لها وتعمل كل شىء فكيف تصبح المراة اما وربة بيت انا لا اخص الجميع وكان البعض فالانفلونزا تنتقل من واحد لاخر حتى تصيب الجميع فانا اعتقد ان الخادمة ليست موضة لكنها داء يجب التخلص منه حيث انه قبل مدة ليست طويلة لم يكن هناك خدم فى المنازل نسأل الله التوفيق .

مرعى حسين
جدة

مرعى

الصداقة وكيفية الاختيار

● قد يصعب على الانسان اختيار الاصدقاء الصالحين فالانسان عندما يحصل على الصديق الصادق فهو بحق حصل على كنز ثمين فمنه يتعلم صفة الصدق وما أحسنها من صفة وما اسعد الانسان عندما يتحلى بهذه الصفة بعكس الانسان الذى يصادق الاشرار الذين من صفاتهم الزور والنفاق والكذب فهو بدون شك سوف يكتشف ويتعلم منهم الصفات الذميمة والتى نهانا عنها ديننا الاسلامى الحنيف ربى وفقنى لكى اختار الصديق الصالح الصدوق المحافظ على كل عمل طيب وفى مقدمة ذلك الصلوات الخمس المفروضة ووفق الله الجميع لما فيه الخير والرشاد .

حسن عيسى عبدالله زيد
مدرسة تحفيظ القرآن - جيزان

★★★★

الصدق

تلك الكلمة الصغيرة في الحروف ذات المدلول الكبير هذه الكلمة لو تحلى بها الانسان وعصم نفسه عن الخطأ او الكذب سما فوق هامات الرجولة وعلى شانه وكان انسانا مستقيما وكان في موضع احترام بين الناس وثقة كاملة بينه وبين محبيه جعلنا الله ممن يتصفون بهذه الصفة الحميدة .

احمد محمد اسماعيل كريدي
جيزان - جحا

★★★★

كل مولود يولد على الفطرة

يؤخذ من هذا الحديث ان الطفل يولد على الطبيعة ومن المعروف ان تربية الاولاد من اهم الأمور فيها يرقى الفرد والمجتمع وتنهض الامم والتاريخ خير دليل على ان بالتربية والتعليم تحيا الشعوب من موتها وتستيقظ من سباتها .

ونعتقد ان الطفل امانة عند والديه فيجب ان يعمل الوالدان على تربية هذا الطفل تربية كاملة ، ولايستطيع احد منا ان ينكر اثر البيئة في تغيير سلوك هذا الطفل فقد يجد عناية بالغة في البيت ورعاية في السنوات الاولى من عمره ولكنه يهمل في بداية دخوله سن المراهقة فيتصل بأصدقاء السوء والشبان المستهترين والمنحرفين فيقلدهم في اقوالهم وافعالهم وتصرفاتهم فينعكس عليه ذلك فيصبح مثلهم ويسير في طريقهم .

صالح محمد قاسم سحاقي
جيزان - ابوعريش

★★★★

الحب والفقر

اذا دخل الفقر من الباب خرج الحب من النافذة وبصورة سريعة جدا .. اذن فالحب لايطول الا بوجود المادة فالحب والفقراء اعداء منذ اقدم العصور وهكذا نجدهما قل ان يجتمعا في بيت واحد !!

ربما يخالفني البعض في هذه السطور لكنها هي الحقيقة التي لايمكن تجاهلها .. من حق الانسان أن يحب ولكن ليس من حقه ابدا ان يطالب الناس ان يبادلوه نفس الحب .. وهكذا هو حال الدنيا .

محسن علي بدوي - جدة

كشكولات واقعية

● اولاد الحيوانات

ولد الاسد ، شبل ،
ولد الفيل ، دغفل ،
ولد النعام ، رال ،
ولد الكلب ، جرو ،
ولد الارنب ، خرنق ،
ولد الظبي ، خشف ،
ولد الشاه ، حمل ،
ولد الناقة ، سليل ،
ولد الفرس ، مهر ،
ولد الثعلب ، هجرس ،
ولد الغزال ، شادف ،

● هؤلاء تضرب بهم الامثال :

- ابلغ من قسّ
- ابصر من زرقاء اليمامة
- ابكر من غراب
- أبقى من الدهر
- اجود من حاتم
- اجبن من النعامة
- اجهل من فراشة
- احكم من لقمان
- احلم من الاحنف
- اخون من الذئب
- ارق من النسيم
- اضعف من بعوضة
- اطمع من اشعب

● كلام عن المرأة

- وصفوا المرأة بعدة صفات وشبهوها باشياء عديدة منها :
- قالوا عواطفها متقلبة كالرياح
- دموعها كدموع التماسيح
- برودتها كالثلج
- حرارتها كالنار الملتهبة
- صلابتها كالجواهر صلابة
- عمقها كعمق البحار

وانا بدوري اقول هل صحيح ان المرأة تتصف بكل هذه الصفات المتناقضة ؟؟ وان حدث ففتشوا عن السبب وللاسف الشديد ستجدون ان نصفها الاخر هو الرجل .. هذه حقيقة يجب عدم اغفالها ..

عبدالقادر سعيد الشيخي
جدة

نوع من النساء

● نوع من النساء وقف امام طغيان المادة وجبروت الظروف وراح يسطر اروع المثل فى خوض معترك الحياة وهو لا يملك سوى سلاح الايمان.

ذلك الايمان الذى يضع الارادة القوية امام التيارات العاصفة .. ويقف صامدا لا يأبه بالحاقدين ولا تؤثر فيه اقوال الحاسدين نوع من النساء .. فقط يجعلك تعيش حياتك وانت لا تندم يوم اقترن اسمك وحياتك باسم وحياة احدى الماجدات التى تستطيع ان تحول جحيم العمل والالام الزمن الى جنة من الحب والسعادة نوع من النساء صنع عظماء التاريخ وانتشل الفشل من قلوب الخافقين نوع من النساء فقط هو الذى يستطيع ان يعطيك ذلك كله بلا ثمن .. ابحثوا عنه فى زمن قل ان يجد فيه المراة من هذا النوع العظيم الذى يعطيك كل التقدير والاحترام والحب ذلك الحب الذى لم تعرفه روايات السينما ولم تدنسه افواه المتاجرين بعواطف المراة ولا اعتقد ان البحث سيضنيكم فبلادنا ولله الحمد زاخرة بسنابل العطاء من ذلك النوع .

ابراهيم علي جرادة
جيزان

● المحرر :

○ كلمات نبحث عنها بالفعل وعبارات تؤكد نضوج فكرك وفقك الله ياأخى .

الى اختى

● اليك .. ايتها الزهرة .. يازهرة البنفسج الخجول .. كل حبى واعترافى بجميلك الذى طوق عنقى اليوم وغدا بل مدى الحياة اليك يااختى.. يانبع الحنان المتدفق .. انت الحب الصافى والعطاء الذى لا ينتهى .. معك اشعر بالامان .. وبدونك ليس للدنيا طعم ولا معنى .. رحلت بعيدا واخذت معك امى .. تركتونى وحيدة غربة موحشة .. غربة موحشة اشعر بها .. وظلام دامس يلف ايامى بعدكم لمن اشكو همومى .. من يشاركنى فرحتى من يكتم اسرارى .. ومن يواسينى فى حزنى .. كان العالم من حولى مليئا واصبح اليوم فارغا وذكرى ابتسامتك المشرقة لا تفارقنى .. اطلالتك تلازمنى فى احلامى .. واهمس ترى هل ستعودين ؟

نورة الغامدي
بيشة

« التضحية .. من جديد ! »

تختلف مواقف التضحيات .. وتتفاوت من شخص لآخر .. !

ولكن يبقى المعنى الذي يترجم التنازل للغير .. ونكرانا للذات ، رغم احلك الظروف وفي الغالب تكون التضحيات بمحض الاختيار واحيانا تكون على مضض اي تدخل في حكم الارغام بالرغم من عدم المقدرة عليها ؟
والشخص المغصوب في سبيل ذلك ليس له سبيل سواها .

بركان مكي :
مكة المكرمة

اقدار

من نجد حطت بنا الاقدار
في املج اليوم سر بانا
ياغابة الحزن والاكدار
متى القدر فيه يلقانا

عبدالعزيز الفايز - املج

كفى يادنيا

كفى فلقد كففنا عنك .. ومضينا ومضت احزان امسك
كفى فلقد مرت الايام .. ونسينا ونسيت ماكان منك
كفى فلقد افنيت مابيدي .. من هدايا بساتين ودك
كفى فلقد اخبرتهم ان .. ماعندي اطلال وراح اسمك
كفى فلقد نحت على .. الصخر اسمي واسمك

ايمان عامر
جدة

اهداء

اهدي اجمل الكلمات واحلى السطور الى من سهرت الليالي .. الى من حرمت نفسها طعم النوم حتى تراني سعيدا .. انني لا اعرف ماذا اقدم لك ويكفي ان الجنة تحت اقدام الامهات ..

مرعي احمد مرعي
ضباء الشمال

طرفة

غباء اب

نقل طفل للمستشفى بعد ان صدمته سيارة اثناء تجواله مع ابيه في السوق .
سأل الاب الطبيب عن حالة ابنه
الطبيب : عظم الله اجرك ولدك مات
صرخ الاب باعلى صوته صحا على اثرها الطفل من غيبوبته قائلا .. بابا .. بابا
رد عليه الاب
اسكت .. انت افهم من الطبيب ..

يوسف رشدي

بريشة قارىء :





رسم : نوال راجح - جدة

في خدمتكم

حوار مع قارىء :

● في غد الشباب .. ورفضنا بسبب كبر السن .. فهل يصح ذلك
● المسألة طاقة وجهد .. والالتزام بالسن القانونى للمضيف

● نحن شباب طموح ولدينا رغبة فى الالتحاق بالخطوط العربية السعودية للعمل بها كمضيفين جويين وبعد تقدمنا بطلب الالتحاق بهذا البرنامج فوجئنا برد المسئولين علينا بالرفض وذلك بسبب السن فاعمارنا تتراوح مابين (٣٥ - ٣٨) عاما وقيل لنا ان السن هو ثلاثين عاما فياحبذا لو تقبل الخطوط اقتراحنا هذا ويمدون سن القبول الى ٤٠ عاما ونحن لدينا مؤهلات جيدة بالنسبة للغة الانجليزية تحدثا وكتابة اضافة الى شهادة الكفاءة المتوسطة واملنا كبير من المسئولين الرد علينا حتى تتضح الصورة امامنا ..

مقدميه :
احمد صالح
جيزان
عبدالله سعد الجيزانى
عايد على الجيزانى
جيزان

□ في خدمتكم :

● مصدر مسئول بالعلاقات العامة بالخطوط السعودية اجاب :

من الصعب جدا قبولهم بعد تجاوزهم السن القانونى للالتحاق ببرنامج المضيفين فمن شروط القبول ان يكون سن المتقدم من عشرين الى ثمانية وعشرين عاما كما ان المسألة مسألة طاقة وجهد فالمضيف لايتوقف عمله على تقديم الطعام والمرطبات الى الركاب انما هو المسئول عن تأمين كافة احتياجاتهم والحفاظ على سلامتهم على ارتفاع شاهق والانسان بعد الثلاثين يكون معرضا للتأثيرات الجوية المختلفة واحب ان اوضح انه ليس السعودية فقط هى التى تعمل ذلك وانما جميع خطوط الطيران فى العالم اجمع لذلك جرى التنوية للمعلومية ..

تعليم فني

سبعة معاهد وكلية تقنية .. والخبرة لازمة لمنح القروض

● لدى بعض الاستفسارات التى تخص المعاهد الصناعية بالمملكة وارجو منكم الاستفسار عنها من المسئولين وهى كالتالى .. اين توجد مدارس الثانوية الثانوية الصناعية وكم عددها وماهى الشروط والمعدل والدرجات اللازمة للانضمام لاحداها وكم مدة دراستها والمزايا التى يتمتع بها الطلاب خلال الدراسة وهل هناك قروض تصرف للخريجين وماهى التخصصات التى بها شاكرين لكم حسن تجاوبكم معنا .

على ابراهيم جيلانى
رابغ

□ في خدمتكم :

● مدير المعهد الصناعى الثانوى بجدة الاستاذ سليمان العنقرى .. اجاب :

شروط القبول بالمعهد الصناعى ان يكون المتقدم سعودى الجنسية ويحمل شهادة الكفاءة المتوسطة وعمره مابين ١٥ عاما الى ٢٠ عاما ويتجاوز الكشف الطبى وكشف اللياقة مدة الدراسة بالمعهد ثلاث سنوات وتوجد سبع ثانويات صناعية بالمملكة وهى بجدة والمدينة والطائف وابها والرياض والهفوف والدمام اضافة الى كلية تقنية بالرياض تقبل خريجى المعهد ومدة الدراسة بها سنتان وعن المميزات اثناء الدراسة بالمعهد تصرف للطالب مكافأة ٦٧٠ ريالا اضافة الى وجبة إفطار يوميا وملابس العمل والرياضة وسوف يكون هناك سكن للطلاب المغتربين فى نفس مقر المعهد بالنسبة لجدة فى العام القادم ان شاء الله اضافة الى تأمين مستلزمات الدراسة كاملة .. وعن التخصصات المتوفرة بالمعهد هناك ثلاثة تخصصات وهى ميكانيكا سيارات ، وكهرباء السيارات ، والكترونيات وعن القروض فانه يجب على المتخرج الحصول على فترة خبرة بالعمل حتى يتم منحه قرضا وشكرا .

مع التحية

لم يتعظ ..!

● رأيته مضجرا لايطيق الحديث مع احد فاقتربت منه متسائلا ماذا حصل فاجاب انها الخادمة لقد كدرت علينا حياتنا فاننا استقدمناها لكى تساعدنا باداء بعض واجبات الزوجة المنزلية الا انها ، زادت الطين بلة ، فسألته ماذا تقصد فاجاب لم يمض عليها غير ثلاثة اشهر وتطلب منى ليل نهار ان ارجعها الى بلدها فهى لاتستطيع فراق ابنائها وزوجها وبصراحة انا لم اهتم لطلبها هذا الا اننى فوجئت بها صباح احد الايام تكتب رسالة لاحد العمال من جنسها بان يدبر لها وسيلة للهرب ووقعت الرسالة بيدى صدفة وترجمتها بالاستعانة بمن اثق بهم وبعد ايام ارادت الانتحار بالقفز من احدى النوافذ مما جعلنى اغلق جميع النوافذ بالمنزل واعيش انا واهلى فى ضيق تنفس شديد واصبحنا لانرى الشمس الا خارج المنزل اضافة الى قيامها بحرق الثياب وتكسير الاوانى واتلاف الاجهزة الكهربائية والاضراب عن الطعام .. كل ذلك ولاتريدنى ان اتضايق لقد احالت حياتنا الى جحيم فودعتى وسألته الى اين فاجاب الى مكتب الحجز لكى اقوم بارسالها وبعدها الى مكتب الاستخدام لطلب غيرها .. فسألته الم تتعظ ولكن لم يجبنى ..!

عدنان حلواى

أماني ومطالب

● مما يفرحنى كمسلم ان ارى بيوت الله عامرة بمرتاديها فى كل صلاة وهناك مسجد شاهر بالنزلة اليمانية بمدينة جدة من اقدم المساجد بهذا الحى ورغم المساحة الكبيرة التى يشغلها الا انها لاتكفى المصلين وفى كل صلاة مما يؤدى بهم الى افتراش الشوارع المحيطة بالمسجد وهى غير مهيأة للصلاة اصلا لما فيها من وسائل التلوث المختلفة كالسيارات والمياه مما يفقد الصلاة خشوعها .. لذلك فان وضع المسجد يحتاج الى تدخل سريع من وزارة الحج والاوقاف والمسئولين بها اما بتوسعته او بنزع ملكية العقار خلف المسجد او البحث عن موقع اخر قريب منه لاقامة مسجد عليه ونطمع بزيارة من المسئولين بالوزارة للاطلاع عنه عن كثب خاصة يوم الجمعة والله من وراء القصد .

شهران عبدالرحمن الزهرانى
جدة - النزلة اليمانية

● نحن سكان قرية الجمالة نبتعد عن مدينة صبيا مايقارب ستة كيلو مترات وحاجتنا ماسة للخدمات العامة خاصة موضوع المقبرة التى بدون سور وتمشى عليها السيارات والحيوانات كذلك مشاريع الزراعة والمياه فلا نستفيد منها ابدا حتى الطير اذا شرب منها يموت فهى غير صالحة للشرب كذلك المدارس غير مهيأة تماما والمستوصف غير موجود اسلما وقد قامت الوزارة مشكورة بايجاد المساجد وبنائها وقد تقدمنا بطلباتنا الى الجهات المختصة الا انها لم تجد تجاوبا فاملنا كبير فى المسئولين لما فيه المصلحة العامة وبالله التوفيق .

محمد احمد حواس
جيزان - صبيا

متابعات

● الاخ ابو طالب بن حسن ابو طالب الرياض
لقد تمت الاجابة على استفسار شبيه بسؤالك منذ ايام فقط وكان رد المسئول انه يجب سد حاجة الوزارة من المدرسين اولا ..

● الاخ ع .ع . ش الرياض - النسيم
لاداعى لاستخدامك الرموز بدلا من الاسماء الصريحة وان كنت انصحك بمراجعة احد الشيوخ لافادتك حول ماطلبت - وشكرا لك .

● الاخ على عبدالله الاحمرى - جامعة محمد بن سعود « الجنوب »
موضوعك الذى تستفسر عنه برسالتك حساس جدا وسوف نوافيك بالرد حال عثورنا على اجابة مقنعة وكاملة مع الشكر الجزيل على ثقتك الغالية .

● الاخ محمد الربيع - جدة
ظاهرة اصحاب البناشر الذين تحولوا الى فنيوا تبريد رغم عدم توفر عامل الخبرة لديهم نحيله الى الجهات المختصة بوزارة التجارة وامانة مدينة جدة حتى يتأكدوا مما ذكرت ويتخذوا الاجراء اللازم حيال ذلك .

● لقمان محمود الحسن - مكة المكرمة ص ب ١٤٨٧
● محمد موسى القاضي - جدة
● سلمان على الفقية - جدة
رسائلكم احيلت الى الزميل محرر منتدى الاصدقاء وشكرا لكم .

المحرر

أنت والطبيب

زاوية يومية يعدها صبحي الحداد

الصرع

● من س .ع .ن - جدة يسأل عن مرض الصرع :

□ ويجيب الدكتور (احمد الجوهرى) مستشار الباطنية بمستشفى الدكتور عبدالرحمن بخش بجدة قائلا :

الصرع مرض يصيب الانسان فى الصغر او الكبر فاذا اصاب الانسان فى الصغر يكون دائما مرضا بذاته ولايمثل اعراضا لمرض اخر اما اذا اصاب الانسان فى الكبر (بعد سن الثلاثين) فيكون علامة لمرض اخر مثلا وعلى سبيل المثال امراض وسحايا المخ كاورام المخ او التليف الذى يحدث فى سحايا (اغشية) المخ بعد الاصابة بالالتهاب السحائى او بقصور فى الدورة الدموية المخية وخاصة فى كبار السن او اثناء حدوث جلطة او نزيف فى المخ ونادرا مايكون علامة على وجود تمدد خلقى فى احد شرايين المخ والتى تمد المنطقة الخاصة بتنظيم حركة احد جانبى الجسم او فى حالات ارتفاع الضغط فى تجويف المخ نتيجة لزيادة كمية السائل الموجود بالمخ وهناك حالات اخرى يكون الصرع فيها علامة على الارتفاع الشديد فى ضغط الدم الشريانى وسرعان مايزول لكن يشكل الصرع مرضا فى الصغر نتيجة لنقص فى تكوين المخ او فى اصابة الراس عند الولادة العسرة .. هذا ويمكن ان يكون الصرع ناتج عن عواقب حوادث الطريق التى تصيب الراس ويمكن ان تستمر بعد ذلك مدى الحياة .. لاتوجد اى علامات بين الصرع وبين ماذكرته فى رسالتك ولكن اقلاعك عن هذه العادة السيئة فائدة كبيرة فى حد ذاتها ولما كثرت اسبلب الصرع تعدد العلاج كل حسب السبب المباشر فى حدوث الصرع لذلك يجب استشارة احد الاطباء المختصين فى الامراض العصبية لتحديد ومباشرة العلاج ..

قصر القامة

● الحزين ح س .م من الطائف يعانى من قصر القامة وعمره (١٥) سنة وهو حزين لذلك ويطلب علاجا !

□ ويجيب الدكتور (ماجد حسن عبدالعال) استاذ الامراض الباطنية والغدد والسكر بمستشفى الدكتور سليمان فقيه بجدة قائلا :

الى الحزين ح س م لا داعى للحزن فليس قصر القامة عيبا ولا كان الطول ميزة فربما تكون قصير القامة ولكن راجح العقل حميد الاخلاق وربما تكون طويل وهايف وتذكر قول الشاعر

لابأس بالقوم من طول ومن غلظ
اجسام البغال واحلام العصافير

عموما طول القامة يتحدد بالدرجة الاولى نتيجة للوراثة من الابوين او الاجداد ولكن فى حالات نادرة يكون قصر القامة نتيجة لبعض الأمراض منها نقص هرمون الغدة النخامية (هرمون النمو) وللعلاج بهذا الهرمون يجب اولا التأكد بالطرق المعملية من نقص افراز هذا الهرمون بالاضافة الى ان العلاج به يجب ان يبدأ مبكرا قبل سن البلوغ .

مع رسائلكم

● الاخ (على الغامدى) - ينبع النخل
يمكنك مراجعة الطبيب الاخصائى وعمل التحاليل اللازمة ولاداعى لشطب اسمك الاصلى ..

من هو الرجل المثالي ؟ والمرأة المثالية
في نظر المجتمع .. في الحاضر والماضي

* سؤال طرحناه على العديد من الرجال والنساء لنعرف معناه الحقيقي بالنسبة لهم . وهل هو بمعناه السابق الذى تعارف عليه الناس ..

ترى ماذا سيقول كل واحد من هؤلاء حول معنى الرجل المثالى والمرأة المثالية !!

تحقيق : طلال ابو طالب

* الاستاذ محمد حسين زيدان :

المثالية لم تتحقق فى القديم او الحديث فى رجل او امرأة الا فى الذين حيث انعم الله عليهم بان يكون الاحسان شعارهم يعبدون الله كانهم يرونه كما قال رسول الله عليه الصلاة والسلام الاحسان ان تعبد الله كانك تراه فان لم تكن تراه فانه يراك

هذه هى المثالية لم تتحقق الا لقلة من الرجال وقلة من النساء فالرجال الذين استحقوا المثالية هم الرسل والانبياء والصالحون والذين تحقق على ايديهم العدل . وفى النساء امهات الصالحات والعذراء السيدة مريم كانت مثالية . والام التى حفظت كرامتها واسرتها وانشأت جيلا صالحا من ابنائها عرفناها او لم نعرفها هى ام مثالية سواء فى القديم او الحديث كذلك مثالية الصديق ابوبكر . وعلى بن ابى طالب بالزهد . فالمثالية فى كثير من الصحابة فى صور شتى ـ التصديق فى ابى بكر ـ والعدل فى عمر . والشجاعة والزهد فى على والامثلة فى ذلك كثيرة .

اما فى العصر الحديث فقد تغيرت المفاهيم ـ اصبح الرجل المثالى هو الرجل المتفوق [ولان المثالية اخلاق . والتفوق سلوك وتحصيل] لذلك فهذا الزمن يوجد فيه المتفوقون ونادرا ما يوجد المثاليون .

ذوو المال والجاه يتفوقون على غيرهم . قد يكون لهم اتباع ولكن التبعية تعنى اغتراف المادة .

اما المثاليون فلهم اتباع يتشبعون من تعاليم واخلاق وزهد وعدل وتقوى ذوى اخلاق .

من هنا ينبغى خصوصا فى امور الزواج ان لاينظر كم يملك بل الى صلاحه للزوجه وصلاح الزوجه له ..

والنظر الى المال والجاه يجعلنا نعيش فى قلق . لان الكثير من حوادث الطلاق اثبتت ان الاختيار لم يكن فى مكانه والمختار كذلك ..

● عصام خوقير :

هذا سؤال كبير فى مضمونه وكان اولى به ان يوجه الى ذوى الاختصاص من علماء الاجتماع ودارسى وممارسى هذا العلم . اما وقد اصبح هذا السؤال موجها لى فلا املك الا ـ محاولة ـ الاجابة عليه باعتبارى عاملا فى الحقل الاجتماعى ..

وابدا بطلب المعرفة . ماهو المقصود بالمثالية ؟؟ فى تصورى ان المثالية هى مجموعة ثوابت من الاخلاقيات التى تعارف عليها المجتمع منذ ان بدأت حاجة الانسان الى تكوين المجتمع . وظلت فى تصورى هذه الثوابت والاطر تتدرج فى التطور مع تطور المجتمع الانسانى بقدر حاجات الانسان . ثم جاءت الاديان السماوية فاسقطت بعضا من تلك الثوابت والاطر . واقرت بعضها بحيث توفر للانسان فى مجتمعنا منهاج يتفق ومنهاج الطهر الذى هو منهاج الله الذى يضمن للانسان فى الارض مثاليته . وطال الأمد على المجتمعات الانسانية . فاخذ البشر يبتعدون عن هذا المنهاج السوى وشرعوا لانفسهم ثوابت جديدة . واطر وقوالب مستحدثة تتفق والمتغيرات الجديدة . واخذت الاجيال الناشئة تتاقلم مع هذه المثاليات تتغير تبعا لتغيرات جديدة وهى تخضع لسنين وناموس الحياة .. والمثالى ـ رجل او امرأة ـ هو من التزم بهذه الثوابت والاطر القائمة فى عصره وجعلها منهاج سلوكه لايحيد عنها . فهو مثالى بالنسبة لتلك الحقبة ولقد تواضع مجتمعنا فى ماضى زمانه القريب على الكثير من المثل والاخلاقيات فكان التكافل الاجتماعى مسئولية كل فرد من افراد الحى .. وكل فرد كان يتبارى بسليقة وعفوية فى ان يكون مثاليا . كل يسأل عن جاره وكل رجل او شاب او طفل يكون فى خدمة الارملة والعجوز الذين لايجدون من يقضى حوائجهم وكانت هذه الثوابت تمارس وتدرس فى داخل البيت الذى جعل الاسرة التى تمثل مكان القلب من المجتمع . وكذلك اذا صلح القلب صلح معه سائر الجسم . والعكس صحيح فى ذلك المجتمع كانت المرأة ـ مثالية ـ لانها كانت دائبة الحب على الاسرة والحفاظ على كيانها وكانت تتعامل مع الانسان داخل الاسرة . كانت تصحو الام ـ المرأة المثالية وكلهن كن كذلك .. من الفجر تحضر الافطار للاسرة كلها وتعد للاطفال ملابس المدرسة ثم توقظ الجميع فاذا انصرفوا للمدارس تلفتت لرب الاسرة تشرف على ملبسه حتى يخرج فى احسن هندام يملؤه زهوا انه كذلك . والرجل فى رعاية اسرته كان اشبه بالرعاة يرشدهم وهم جماعة الى مافيه صالحهم كما يرشد الراعى غنمه صوب الكلأ والعشب . ويمسك بالعصا ليشير للشاردة من القطيع ليعيدها الى الجماعة . والجماعة كانت جماعة الاسرة ثم جماعة الجيرة ثم جماعة الحى . هذا كان وضع المجتمع مثاليا فى الماضى القريب وكل كان مثاليا الا من ابى وقليل هم ..

اما المثالى ـ رجل او امرأة ـ فى مجتمعنا فبعد الهجمة الشرسة المادية فى العقدين الاخيرين فاخشى ان اقول ان المجتمع لم يشذ عن القاعدة التى ذكرها القرآن . كلا ان الانسان ليطغى ان راه استغنى . وقوله تعالى . ولو بسط الله الرزق لعباده لبغوا فى الارض . ولذلك اجدنى اميل الى القول ان كل الرجال والنساء فى مجتمعنا الحالى يكادون يكونون مثاليين ..

لست ادرى هل اجبت على السؤال بوضوح ؟؟ ام اننى جنحت ولاحول ولا قوة الا بالله ..



* الاستاذ الزيدان :

*** فى عصرنا الحالى اصبحت المثالية فى الرجل هو التفوق . وانا اعتبر ان هذه المثالية سلوك وتحصيل ولكن المثالية الحقيقة تكمن فى الأخلاق !!**

* د . عصام خوقير :

*** المثالى من الرجال والنساء هم من التزم بثوابت الأطر القائمة فى عصره وجعلها منهاج سلوكه لايحيد عنها !!**

* د . محمد صالح :

*** المثالية تعنى الاخلاق السلوك . الثقافة . الدين**

* الشاعرة ثريا قابل :

*** المثالية هى المحافظة على القيم والمثل فى مابين المادية والمثالية !!**

● د .. محمد صالح سيد احمد .. استاذ مساعد بقسم التاريخ بجامعة الملك

يصعب تعريف المثالية هنا فى هذا الموضوع حيث انها مطلقة وعامة لان المفهوم يطلق على نواحى مختلفة يفترض ان تأخذ جانب الكمال فى وجودها وتماما فى شخص ما فى وقت من الاوقات او فى فترة تاريخية محددة او فى صفة ما كالصدق والامانة والاخلاص والشجاعة والكرم ..

ونحن المسلمين نرى دائما ان الكمال دائما لله عزوجل ومن هذا المنطلق يتعذر ايجاد الشخص الكامل الذى يحمل هذه الصفة المطلقة ..

ومن باب الاجتهاد فى التعريف نلاحظ ان هذا التعبير يأخذ جانب التأكيد على الصفة واطلاقها على انسان يمتاز نسبيا عن اقرانه وعن من هم فى فترة حياته او بعد مماته من الاشخاص فى النواحى المختلفة الاخلاقية والسلوكية . الثقافية والدينية . وما الى ذلك من نواحى مجردة ومتنوعة ..

ولقد عرف العرب المثالية منذ عهود الجاهلية والاسلام وبرز رجال عرفوا واشتهروا بمثالية معينة ميزتهم عن غيرهم ورفعتهم عن اقرانهم درجات عالية ..

مثالا على ذلك شهرة . حاتم الطائى . . وشجاعة عنترة . وصدق ابوبكر رضى الله عنه . هذا اذا استثنينا شخصية الانبياء والرسل .

واذا ما امعنا النظر فى احوال العرب من قبل نرى ان المثالية كانت بالاعتزاز بالنسب الشريف الرفيع . وفى الجاهلية نرى ان اعتزاز العرب بنسبهم له اهميته . وحينما ظهر الاسلام فى الجزيرة انطلق فى ارجاء العالم اصبح الاسلام لايفرق بين عربى ولا عجمى الا بالتقوى فضعفت الحمية الجاهلية وحل محلها العمل الصالح والتقوى والتقرب الى الله بافضل العبادات .. واذا ماخلصنا الى نتيجة مهمة وهى ان المثالية فى المجتمع الاسلامى قد اخذت تتبدل من وقت لآخر ومن ظرف لاخر لامكننا ان نلمس الفرق الشاسع بين مايعرضه التاريخ وبين مانحن عليه الآن .

لاى تلميذ فى المتوسطة ان حاتم الطائى كان ينفق كل دخله وكل مايملك يبيت على الطوى وينحر جواده لضيوفه ويطعم الباقى لجيرانه لقال عنه انه مجنون . ومايعتبر مثالية فى عصرنا الحاضر يمكن ان يعتبره من يأتون بعدنا نوعا من البدائية فالمثالية لم توجد فى بداية ظهور الديانات فتخلت المجتمعات التى استقبلت هذه الرسائل بالمثل ونستطيع ان نقول انه بالفعل وجد فى ذلك العهد اشخاص مثاليون يتحلون بالصفات الجملية . والذى يحدث اليوم اننا نشعر باننا كلما افتقدنا الاشياء القيمة فى حياتنا بدأنا نبحث عنها . فالمثالية فى الوقت الحالى هى كل مانفتقده فى حياتنا من اشياء قيمة فنعتبرها مثالية .. اليوم لاتوجد مثالية مطلقة . فالشخص الذى يمتلك القوة لايستخدمها لكى يدافع بها عن نفسه . بل لينهك بها قوى الغير ..

المثالية ماهى الا ضرب من الجنون الساذج ..

نحن اليوم نتطلع الى مجتمع يحافظ على مايمكن الحفاظ عليه من قيم ومثل واخلاق فى مجتمع متعادل مابين المادية والمثالية ..

وبالنسبة لنظرة الرجل للمرأة المثالية يريدها على دراية بشئون دينها ودنياها [سيدة بيت عصرية متعلمة مثقفة] ..

ومن المهم ان نطرح استفتاء على شكل سؤال هو .. ماذا نريد من الرجل . ومايريد الرجل من المرأة ؟؟ لو طرحناه بما وصلنا الى دراسة اسرية اجتماعية تصور لنا حالة الانسان المعاصر فى المجتمع ..

ونحن كمجتمع سعودى لاتوجد عندنا النظرة المادية ولكنها توجد عند البعض ويعتبر هؤلاء (شواذ عن القاعدة) ولايمكن ان نعممها على الجميع فالجانب المادى لم يطغ على اخلاقنا الاسرية فى الزواج رغم انه طغى على الجوانب الاخرى من الحياة العامة كالحفلات الخاصة بالزواج او مناسبات المأتم . وهناك الكثيرات من الفتيات ذوات غنى كبير تزوجن من رجال متوسطى الحال وجدن فيهم الصفات الجميلة . والاخلاق العالية المطلوبة ..

* الشاعرة ثريا قابل :

الرجل المثالى فى القديم كان هو الرجل الذى لديه القدرة ليقوم بشئون بيته وامته كان يكون فارسا او بطلا .. فالبيئة لها تأثير فى تشكيل مواصفات الانسان ككل فعندما كانت المرأة تعيش فى بيت من الشعر كانت تطلب من الرجل الحماية والقوة العضلية لكى يدافع عنها ويحميها اما اليوم فالمرأة لاتحتاج الى عضلات الرجل واصعب امور الحياة تحل بالضغط على زر ..

قديما كان من مواصفات الرجل المثالى .. الفروسية . الخلق الرفيع . الهمة العالية . وان يكون صاحب شهامة ونخوة يستطيع ان يعتمد عليه المجتمع بالفعل ..

اما المرأة فكانت تحتاج لان تكون عاطفية ولا عاطفية .. بمعنى عطوف تعطى من حنانها وذاتها لمن هم يحتاجون اليها بدارها ولا تتصف بهذه الصفة عندما يحتاج اليها وطنها وتضطر للخروج للمساعدة فى الحروب وواجباتها التى تستطيع ان تقدمها للوطن فى مثل هذه الظروف ..

وانا أؤمن انه لم يحدث تغيير فى مواصفات المرأة المثالية بين الماضى والحاضر . فما زلنا سواء قديما او حديثا نطالب المرأة بان تصون نفسها وتحرص على دينها وقيمها وشرفها عدا التعليم الذى اصبح من الضرورى ان تتحلى به المرأة ..

ونظرة المرأة للرجل المثالى فى الوقت الحاضر تختلف من فتاة لاخرى باختلاف طبيعة الفتاة .. فاحداهن تريده ان يكون متحررا وتستهجن غيرته عليها وتعتبرها نوعا من الشك او الرجعية . واخرى تفضله غيورا يحيطها بتتبعه لها الى غير ذلك ..

وهناك امثلة كثيرة . ولكن فى كل الاحوال تريد المرأة من الرجل الكفاية فى جميع الجوانب التى تحس فيها بحاجة اليها . مواحدة تريد اكتفاء ماديا . واخرى تريد عاطفيا بغض النظر عن الجوانب المادية ..

فالمثالية تتغير بتغير المجتمعات . فلو امسكنا كتب التاريخ وعدنا الى الوراء لوجدنا ان المثالية فى نظرنا نوع من البدائية فلو قلنا

أبحاث ودراسات جديدة ضمن اسبوع الكتاب
الثاني عشر بمدارس دار الحنان ...!

● خزيمة العطاس :

قامت مدارس الحنان للبنات بجدة كعادتها في كل عام بإقامة أسبوع الكتاب الثاني عشر والذي تضمن العديد من الأبحاث والدراسات التي قامت بأعدادها الطالبات ومن مختلف المراحل تحت إشراف المعلمات بالمدرسة .

إن هذه الخطوة الثقافية الرائدة جاءت بهدف فتح المجال للطالبات بالاطلاع والبحث في مجالات العلوم والمعرفة الإنسانية والتاريخية والفكرية والعلمية .. دون الاعتماد والتركيز على جوانب المعرفة والثقافة من كتب المناهج .

وترعى هذه الخطوة حرم جلالة المغفور له الملك فيصل وتعاون مديرة المدرسة الأستاذة سيسيل رشدي .

لقد شمل الأسبوع الثاني عشر لعام ١٤٠٥هـ ـ ١٩٨٥ م على مجموعة قيمة من الابحاث والدراسات منها :

● أولا : « بعض البدع في الاسلام » إعداد طالبات الأول إعدادي إشراف المعلمة / رولا محمود سكيك .

● ثانيا . « طريقك الى الهدى » إعداد طالبات الصف الثاني متوسط « ا » إشراف الاستاذة جيهان عصمت

● ثالثا : « الاسلام حفظ دموع الخنساء » إعداد طالبات الصف الأول متوسط « ب » إشراف المعلمة فاطمة جمال

● رابعا « من معجزات القرآن الكريم » إعداد الصف الثالث ادبي « ب » إشراف المعلمة . اميرة المدني

● خامسا . « البنوك الاسلامية » إعداد : اعدادي « ا » إشراف المعلمة لميس مختار

● سادسا « الرياضيات في القرآن إعداد طالبات الصف الأول ثانوي « ا » .

● سابعا « جداتنا بين الرضا والغضب » إعداد الصف الثاني أدبي « ب » إشراف المعلمة السيدة رباب برادة .

● ثامنا : « هيروشيما ... الى اين ؟ » إعداد الثاني الثانوي علمي إشراف المعلمة منيفة الكيلاني

● تاسعا : « عجائب العالم السبع » إعداد طالبات أول متوسط (ج)

● عاشرا : « الاصطياف في بلاد الفرنجة » إعداد . الثالث ادبي « ا » . إشراف . ميسر محمد البواب

● أحد عشر « السياحة في المملكة » إعداد طالبات الصف الثاني المتوسط (ج) إشراف . غيداء جابر ـ نادية تونسي

هذا جزء من الكثير الذي قامت باعداده طالبات مدرسة الحنان . وسوف نقوم بين فترة واخرى باختيار فترات مناسبة من هذه الابحاث القيمة لتقديمها ضمن مواد الصفحة للفائدة العامة .

المجلة العربية
وعطاء متجدد على طريق الثقافة

مع اطلالة كل شهر جديد تطل علينا . المجلة العربية . بمحتويات عدد جديد تشتمل على موضوعات متميزة من ابداع الكتاب تتحدث عن الادب والثقافة بمعناها الواسع .. ومن العدد الاخير اخترنا بعض هذه الموضوعات الجيدة منها « دراسات في ادب المرأة السعودية » حيث تحدثت . المجلة العربية . عن الملمح الحضارى في قصص الفنانة الكاتبة السعودية . فوزيه البكر » .

اعداد : مرفت خليفة

● ويقول الكاتب :

« منذ بدايات الكاتبة في محاولاتها التعبيرية الاولى نلمح هذا المسار التجديدي المشرق .. ثم تنامت غراس التطلع في تجربتها وتبلورت مفاهيمها الحياتية فكتبت لجريدة الجزيرة « صفحتها الاسبوعية »

« نقش على وجه المدينة » وحققت وهجا مميزا على صعيد المقالة الاجتماعية وذلك لجراتها في طرح الاشكالات السوسيولوجية من جهة وحواريتها الصادقة فبدت قلما ساخنا ملتزما .. وقدمت الكاتبة اوراقها القصصية فكانت هذه الاوراق ايضا مرآة مشمسة صورت فيها مواجسها ومرئياتها بذات الروح الخلاقة القلقة على مستقبلية الواقع ولم تتناظر افكارها داخل هموم الدائرة النسائية ككثير من زميلاتها بل اقتحمت حاجز الجنس الاخر وحاورت الرجل في اغلب سلبياته واضاءت عليه بشدة فالتقت مع كاتبات اخريات في هذا المنفذ بالذات » .

● وتحت عنوان « بوح الكلمات » كتبت « مريم الغامدي » .. بعنوان . اواه بلقيس » ..

● وفي الفنون جسدت ريشة الفنانات السعوديات تراثنا بلوحاتهن الفنية الابداعية .

● وفي الادب والنقد كانت « رحلة في حياة طه حسين » حيث استعرض جوانب من حياة هذا المفكر الانسان .

● وتحت عنوان « اطفالنا » تحدث د . عبد العزيز الزامل عن كيف نحمي اطفالنا من الشلل ؟ وهذا الموضوع هام جدا لكل ام ..

ومذه خطوة جديدة تقدم عليها المجلة العربية وهي تخصيص باب خاص بالاطفال تنشر فيه كل ما يهم اطفالنا ..

● هذا بالاضافة الى محتويات العدد التي تتضمن الاسلاميات .. والشعر .. والاستطلاع . واللقاء .. والعلوم . والطب والصحة . وساحة الحوار . ومرافىء . والقصة القصيرة .. وغيرها مما قدمته المجلة العربية لقرائها

● واحب ان انوه ان المجلة العربية تقدم في عددها الاخير هدية لقرائها كتيب او رسالة « عقيدة الفرقة الناجية اهل السنة والجماعة » والذي الفه شيخ الدعوة الاسلامية الامام محمد بن عبد الوهاب وحققه الاستاذ زهير الشاويش وذلك اسهاما منها في المزيد من نشر هذا الكتيب لاضاءة العقول من اجل صفاء العقيدة وعبادة الله على نور وهدى .

خـواطر .. القـلـم ..!

اعداد : خزيمة العطاس

● « خواطر القلم » .. زاوية سنقوم من خلالها بجولة مع صاحبات القلم من الكاتبات والشاعرات والقاصات السعوديات وفي الخليج والدول العربية والعالمية .. لنستعرض اهم جوانب انتاجهن الثقافي والفكري والادبي فتكون رحلة ادبية نسائية مع هذه الاقلام الرائدة والمعروفة .

وفي وقت سابق قدمنا العديدات من صاحبات القلم في زاوية كان عنوانها « شاعرة وقصيدة » وسوف نواصل المشوار معهن من خلال العنوان الجديد للزاوية وهي « خواطر القلم » .

ورحلة اليوم ستكون مع الكاتبة القطرية « عائشة السليطي » .

حياة الكاتبة :

● ولدت عائشة عبد الله السليطي عام ١٩٥٨ بالدوحة بقطر .
● حصلت على الشهادة الثانوية العامة وللظروف الصحية لم تكمل دراستها الجامعية .
● ظهرت موهبتها في الكتابة منذ كانت طالبة في الثانوية .
● كتبت تحت اسم مستعار عندما بدأت رحلتها مع القلم منذ عام ١٩٧٤ م ـ وذلك في مجلة العروبة القطرية . بعدها كتبت باسمها الصريح في الجرائد والمجلات القطرية حيث ساهمت في تحرير المقالات الاجتماعية الهادفة .
● تحرر صفحة بعنوان « كلمات اريج » تسكب من خلالها الانفعالات الذاتية ذات المواقف الانسانية الى جانب بعض التحقيقات الفنية والادبية .

المرأة المثقفة :

● عن وضع المرأة الاكثر ملاءمة للحضارة تقول الكاتبة عائشة :

المرأة الاكثر ملاءمة للحضارة هي المرأة المثقفة التي تؤدي رسالتها في المجتمع عن طريق المشاركة الفعلية في خدمة القضايا المحلية والانسانية في حدود ما تسمح به ظروف البيئة المحلية .

اسلوبها الكتابي :

لم تلتزم الكاتبة القطرية « عائشة » باسلوب معين في كتابة المقالة .. لكنها تمتاز باسلوب بسيط بعيد عن التكلف وتتبع الايجاز والاختصار .

اما الكتابات الذاتية الوجدانية فبالنسبة للكاتبة احاسيس لها معاني وصور لمواقف خاصة وعامة اثرت فيها فطرحتها على القراء من خلال الصحف .

نموذج من انتاجها :

● كتبت الكاتبة مجموعة من الخواطر النثرية والشعرية تشتكي فيها وتروي منها معاناة كثيرة في حياتها

اخترت بعضا من ما جاء فيهما .

● تقول في خاطرتها الاولى وفي الجزء الاخير منها : « واخذت استعرض سنين عمري كم تمنيت وكم شدوت للعطاء الانساني الذي يفقده كل حي في مدينتي وانفجر رأسي وهم قلبي لكثير الكثير . لاشياء ضاعت مني ولم اقدمها للانسانية .. واحسست بان الالات توقفت جامدة لان من يديرها حكم عليه الاعدام هنا الان في مدينتي الجميلة تتحرك وناكل ونعمل اعمالا نرغب بها حينئذ نقف وقفة قريبة جدا . لوقفة مرت عليها سنين طويلة وقفتها والدتي .. وهي تقدم او تعيش الانسانية في طريقها المعتاد في الزواج في تربية الابناء .. » .

● اما الخاطرة الشعرية فتقول في بعض منها :

شيء يعذبنا يجعلنا حيارى في ظلمة الدرب القاسية احس بعقلي كتلة لا تعين .. سخيف لي أن اتماسك كل ما بي من احساس
ما تملأ نفسي الكتابة
الاحساس يذوب .. لا اريد ردا فكفاني
ان اعرف من تكون . فرحت ولم اجن من فرحتي
سوى دمعة وخوف لم احسه من قبل
وجدت فرحتي صخورا متراكمة فوق انفاسي .. اصف لك كل شيء
لا لكي تشعر بقوة حبك لي .. بل لعظمة حبي لك .

محطات القلم الثقافية

اعداد محمود رضا

في رحلة الأسبوع !

* المحطة الأولى :

● « الجيوكنده » بالطبع نعرف من هي الجيوكندد .. وكيف تطالعنا بابتسامتها التي تحوي من الغموض الكثير .. وربما كان ذلك الغموض العامل الاكبر لانتشار ذيوع تلك اللوحة الفنية التي ابتدعتها انامل « ليوناردو دافنشي » في مدة زمنية بلغت أربع سنوات .. كان يدعو فيها الموسيقيين والمهرجين لمرسمه حتى يبعثوا البهجة في وجدان « الموناليزا » .. الى هذا الحد كان حرص ليوناردو على ان تظل الموناليزا مبتسمة .. الى هذا الحد بلغ به العشق للفن ..!! المثير للدهشة ان يعجب الفنان أو الاديب المبدع بانتاجه الفني والأدبي الى حد عشقه وما صنعته يداه .. أو ماتمخض عنه عقله من افكار .. المدهش أن حبه قد يصل الى الشعور بالنرجسية ... فيمدح نفسه .. كما لم يمتدحه أحد .. مثلما فعل ليوناردو بعد أن انتهى من لوحته .. ويطوف المفكر أو الأديب حول فكرته .. وكذلك الفنان حول لوحته والموسيقي حول نغمته ... كاننا نرى نموذجا من الوثنية .. يدور الانسان حول فكرته أو نغمته أو لوحته ... فيسقط في القرن العشرين في براثن الوثنية العصرية .. دون أن يدري ' ونترك هذا الجانب في ليوناردو ... لنتحدث عن جانب اخر فيه .. فيبدو ان ليوناردو كان فيلسوفا .. وليس فقط فنانا عبقريا .. وربما هذا دليل على ان الفن ايضا فلسفة وردية ولكن حروفها هي الريشة والألوان '

يقول ليوناردو « ان الخلوة ام الحرية . فانا ما كنت وحيدا فانت ملك لنفسك . واذا كنت مع رفيق واحد فلن تملك إلا نصفك » : والكلام عن الحرية يدفعنا لابراز شيء ما عرف في ليوناردو .. فقد كان يتألم لحبس الطيور مما يدفعه الى اطلاقها من اقفاصها بعد أن يدفع ثمنها لأصحابها ..!

ورغم المجد الذي وصل إليه ليوناردو وتهافت الكبار على خطوط من اناملة الرقيقة المبدعة نجده يقول عن النقد الآتي ... « ليكن اهتمامك بما يقوله خصومك اكثر من اهتمامك بما يقوله اصدقاؤك .. لأن الحقد اعظم اثرا من الحب !! » . وهذا لا يعني ان الحب افضل من الحقد .. وانما الحاقدون سيبحثون عن الثغرات ويكشفونها في جرأة .. أما المحبون فقد لا يتنبهون لمثل هذه الثغرات في إطار مشاعر الحب التي تغمرهم ' . فقد تذوب ملكة النقد في طغيان مشاعر الحب ..!!

● المحطة الثانية :

وقفة عند عزف موسيقي يشفى من الأمراض النفسية .. والعضوية !' . هناك من لا يصدق ان الموسيقى أصبحت اليوم في روشتة العلاج ... وان كان تصفح اوراق الماضي يعطينا دلالة على صدق هذه المقولة ... كما إن النتائج التي وصل بها العلاج بالموسيقى مذهلة . وفي الاساطير اليونانية حكي انه أمكن وقف نزيف « أوديبوس » المجروح بواسطة الغناء .. ووصل الأمر ان الموسيقى في رؤية « فيثاغورس » تداوي من الجنون ..!! اما (أمبيد وكليس) فيرى إنها تهدىء المصابين بالصرع ..! .. ولا تندهشوا لو سمعتم بأن (جالينوس) وصف الموسيقى كترياق للسموم !!

ومن الناحية العلمية .. استخدموا ذبذبات صوتية استطاعت ان تفتت الأشياء الصلبة التي لا تجدى معها المفرقعات ' ووصلوا الى نتيجة ان النبات يسمع الموسيقى فيثمر وينتج اكثر .. وكذلك الحيوان .. حتى السمك ينجذب الى الموسيقى ويتفاعل معها تحت سطح الماء .. فما بالكم بتأثير الموسيقى على الانسان .؟

وتقول الدكتورة نبيلة مخائيل التي كتبت هذا البحث في مجلة الهلال مؤخرا « الفيلسوف فولتير يدرك اثر الموسيقى على العمليات الفسيولوجية .. فقد كان يقول ان من بعض الأسباب التي تدفعه الى التردد على دار الأوبرا هو تحسين هضمه » !! وتشير الباحثة الى اهمية الموسيقى في المصانع فتقول :

في عام ١٩٤٣ ٩٠٪ من مصانع بريطانيا ادخلت الموسيقى فزاد الانتاج بنسبة ٢٥٪ كما أستخدمت الموسيقى لازالة الأرق بنسبة ٧٥٪ الى ٨٠٪ هذا بخلاف نوع اخر من الموسيقى تساعد على اليقظة والتركيز '

وتختتم بحثها الهام قائلة .. « انى لأحلم بأن تكون الموسيقى في المستقبل القريب متجاورة مع الدواء .. بل يحدوني الأمل في ان تكون الموسيقى هي العلاج الأسلي في الروشتة فيبتعد الانسان عن العقاقير والسموم الصناعية سعيا وراء سلامته » .

ترى ما رأي القراء في جرعة موسيقية يوميا من اجل حياة افضل '

● المحطة الثالثة :

وقفة عند أمثال الشعوب . بالطبع بعض منها . والامثال هي محيط الحكمة او صدفتها .. فالحكمة ثروة لانها غنية بخبرة الحياة يغلفها غشاء التجربة ... ومن تلك الامثلة انتقيت هذه المجموعة ...

● مثل سلوفاني يقول « لا تتحدث عن الحبال في بيت المشنوق ... »

● من الأمثال الصربيه ينبت تسأول . « ما فائدة الدنيا الواسعة اذا كان حذاؤك ضيقا » .

● مثل ألماني يقول : « عندما يولد الانسان . يبكي ويضحك غيره . وعندما يموت يبتسم ويبكي غيره » .

● من الأمثال الفرنسية مثالان يقول الأول

ـ « ليس الفقير من ملك القليل . انما الفقير من طلب الكثير » !!

والاخر « تاتي المصيبة على ظهر الجواد . وتذهب مشيا على الأقدام » "

● واخيرا مثل من الأمثال الاستونية .. يقول :

« الكذب أول السرقة ... » !!

قد لا يفهم البعض ما هو المقصود من الكذب أول السرقة .. ولكن يشير المثل الى ان الكذب سرقة للصدق والحقيقة ... ومن يبدأ بالكذب . فبدأ مشوار السرقة لشيء اعمق واكبر ياتي بعد قائمة الكذب في المشوار !!

● المحطة الرابعة :

وقفة عند سؤال واجابة واحدة في حديث اجرى مع الكاتبة والروائية والناقدة الأمريكية المعروفة « ماري ماكارثي » التى قال عنها الناقد (سيريل كونولى) « إنها شيء نادر في هذه الأيام ... » أما الناقد (فرانك كرمود) فيقول « انني لا استطيع ان أفكر في اي كاتب يعتبر صمته مضرا بصحتنا على المستوى الأخلاقي والذهني دون ان افكر في ماري ما كارثي ... "

والسؤال كان عن الرواية .. والفكر الروائي .. والفكر السيكولوجي ..؟ قالت ماري مكارثي « في السنين الأخيرة توقفت الرواية عن دورها الخبري الى الدور السيكولوجي . وبعض هذه الروايات تعتبر بمثابة نصف خلق فني وبعضها الأخر ليس خلقا فنيا على الاطلاق ... »

وتشير ماري مكارثي الى ازمة الرواية قائلة : « ان الرواية تمر بازمة مخيفة لأنها تتحول الى صحافة .. سيكولوجي . كتب رحلات . كتب فن ... كتب فلسفة » !!

إن هذا الراي يدعو للتأمل والتوقف من قبل روائيي هذا العصر ..''

● المحطة الخامسة :

وقفة عند مقولة لجبران خليل جبران . ليست في حاجة الى تعليق ... وإنما الناس في حاجة الى تأملها والوقوف عندها يقول جبران . « الا ليتني كنت شجرة لا تزهر ولا تثمر . فالم الخصب امر من الم العقم . واوجاع ميسور لا يؤخذ منه لأشد هولا من قنوط فقير لا يرزق

ليتني كنت بئرا جافة والناس ترمي فيها الحجارة . فذلك اهون من ان اكون ينبوع ماء حي . والظامئون يجتازونني ولا يستقون . ليتني كنت قصبة مرضوضة تدوسها الاقدام . فذلك خير من أن اكون قيثارة فضية الأوتار في منزل ربه مبتور الأصابع واهله صم . لا يسمعون .

● المحطة السادسة :

وقفة للابحار في عالم الشعر . في زورق وردي من الحروف . شراعه الحزن . فيبحر في موج الاغتراب . في انتظار الليل والنهار ''

وفي « إنتظار الليل والنهار » يقول . يا ترى ماذا يقول الانسان في مطلع الانتظار كما تجسده كلمات صلاح عبدالصبور .

« وهكذا ملت النهار
ومال جنب الشمس . واستدار
ثم تساقط المساء فوقنا .
مثل جدار خرب . وانهار
واعتنقت صحيفة السماء والغبراء .
لطختا الجبين بالغبار
وانطفأت نوافذ المرضى . وانوار الجسور
اعين الحراس والمآذن
تكومت حوائط الظلمة في مداخل البيوت والمخازن
فانكفأت كئيبة مرصوصة . كانها مدافن
منهارة على بقايا جبل منهار .

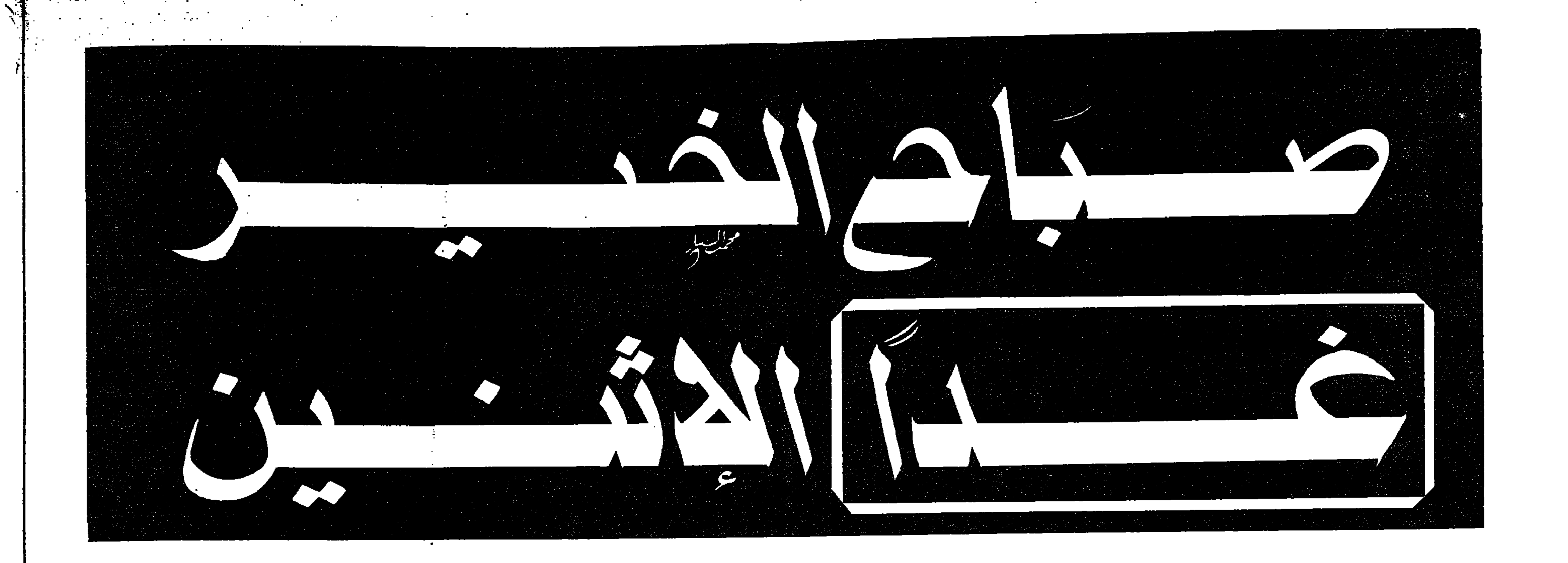
وينبض شعر صلاح عبدالصبور بالفلسفة ورؤية تأخذ ابعادا شاسعة في النفس كان يقول :

« معذرة يا صحبتي . فالضوء خافت شحيح
والشمعة الوحيدة التي وجدتها بجيب معطفي
اشعلتها لكم ...
لكنها قديمة معروقة لهيبها دموع .. »

ويرفع صلاح عبدالصبور شعاره ويعلن عنه في « اناشيد القرار » قائلا .

« لا يعرف الليل سوى من فقد النهار » .

وهكذا يتراءى لنا الزورق يبحر بشراع الحزن .. فيرسو على شطآن النفس .. مبللا بالحزن والدموع والاغتراب ..!!











- عرفات.. إرهابي.. أم رجل سلام؟!
- إحسان عبد القدوس.. صديق الأموات والأحياء..!
- ماذا قال الفائزون بجائزة الملك فيصل العالمية لهذا العام؟!
  أطباء حفاة يطوفون العالم لعلاج ضحايا الحروب والمجاعة مجاناً!!
- إبحار مضطرب.. في الذاكرة الرملية..
- كيف تورط العريس مع العروس الشمطاء..
- قاد سيارته عشر سنوات.. بدون رخصة.. فاستحق لقب سائق مثالي!



العدوان الإسرائيلي مستمر في الجنوب

الاعمال القمعية العدوانية الاسرائيلية تستمر وتتصاعد يوما بعد يوم ضد المدنيين العزل في قرى جنوب لبنان حيث تقتحم القوات المعتدية المنازل وتقتل بعضا من سكانها وتجبر الآخرين على ترك ديارهم .. وفي الصورة الاولى يعبر بعض سكان قرى منطقة صيدا عن سخطهم ضد الاعتداءات الاسرائيلية فيما تجوب المصفحات الصهيونية شوارع مدينة صور فى الصورة الثانية والثالثة .

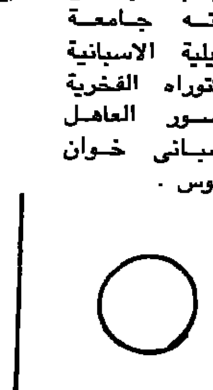






الدكتوراه الفخرية للملك حسين

الملك حسين عاهل الاردن يرد على تصفيق الحضور برفع قبعته بعد ان منحته جامعة اشبيلية الاسبانية الدكتوراه الفخرية بحضور العاهل الاسبانى خوان كارلوس .



صور هاتفية خاصة لـ «عكاظ»



قمة السوق الاوروبية في بروكسل

جانب من قمة الجماعة الاوروبية التى اختتمت اعمالها امس في بروكسل .. وقد سبق هذه القمة اجتماع وزراء خارجية الجماعة الذين توصلوا الى اتفاق حول انضمام اسبانيا والبرتغال الى السوق خلال العام القادم . وفي الصورة الثانية رئيس وزراء ايطاليا ووزير خارجيتها اثناء حضورهما القمة .

انصار الرئيس اليونانى الجديد

انصار ومؤيدو الرئيس اليونانى الجديد كريستوس سارتزيتاكيس يعبرون عن بهجتهم وسرورهم في شوارع اثينا العاصمة بفوز سارتزيتاكيس خلفا لقسطنطين كرامنليس .

رئيس نادي الكوكب لـ «عكاظ»

لو لم يصعد فريقنا هذا العام لصعد العام القادم

● وضعنا خطة مستقبلية طموحة للإرتقاء بالنادي

بعد ان صعد نادي الكوكب بالخرج الى مصاف الاندية الممتازة .. التقت «عكاظ» برئيسه الاستاذ محمد سعيد المقرن في حديث خاص القي خلاله الضوء على الإنجاز الكبير الذي حققه النادي وعلى خططه المستقبلية الطموحة .. فالي هذا اللقاء الشيق .

أجرى الحوار :
عبد الله عبد الخالق الغامدي

* محمد سعيد المقرن

● البطاقة الشخصية :
* محمد سعيد المقرن .
* العمر : ٤٠ عاما .
* المؤهل : الثانوية العامة .
* الحالة الاجتماعية : متزوج واب لأربعة هم : ماجد (١٢ سنة) ـ مها (١٠ سنوات) ـ ثامر (٧ سنوات) ـ مشعل (٤ سنوات) .

● متى تاسس النادي وما هي البطولات التي حققها في الالعاب التي يزاولها ؟

●● بدا النادي بمجموعة من الشباب الطموح الذي سعى ومنذ اول وهلة لابراز هذا الكيان الى حيز الوجود ولجعله حقيقة معاشة .. وها هو والحمد لله قد برز بشكل جعله في مصاف الاندية الممتازة وسوف يبقى هناك بتوفيق الله وبجهود منسوبي النادي كافة .

وتأسس النادي عام ١٣٨٨ هـ ويزاول جميع الالعاب الرياضية الجماعية والفردية هذا فضلا عن قيامه بالنشاطات الثقافية والاجتماعية والدينية .. واستطاع النادي تحقيق عدة بطولات على مستوى المنطقة والمناطق الاخرى وفي مختلف النشاطات والالعاب .

كما يقولون «الوصول الى القمة ليس صعبا .. ولكن البقاء فيها هو الاصعب» ولكن بالتخطيط السليم وتكاتف الجهود وبالتعاون والتضحية والاخلاص سوف يتحقق بمشيئة الله البقاء لنادي الكوكب .

● كيف أستطاع نادي الكوكب ان يشرف منطقة الخرج بصعوده للدوري الممتاز ؟

●● كثفت الادارة جهودها واستعداداتها للموسم الرياضي منذ بدايته بطريقة مدروسة وكونت معسكرا للفريق وهيأت له كل الامكانيات .. من ناحية تأمين الجهاز التدريبي والفني والاداري .. وبالاضافة الى ذلك وباخلاص اللاعبين وتفانيهم اللامحدود صعد النادي للممتاز .. ولازلنا نطمح في المزيد من الانتصارات ونطالب الجماهير الوفية بالخرج ان تقف مع ناديها وتساندة ماديا ومعنويا .

● يقال بأن عدم وجود صف ثان للكوكب كاد ان يتسبب في عرقلة صعوده للممتاز ... ماهي الحلول المستقبلية التي ستضعها ادارة النادي إزاء هذه المشكلة ؟

●● لا أوافقك في ان نادي الكوكب لا يملك صفا ثانيا بل هناك مجموعة جيدة فقط ينقصها التدريب والتوجيه ونحن بحاجة الى المزيد من الشباب والحلول التي ستضعها ادارة النادي تتلخص في عدة نقاط اهمها :

ـ المبادرة الى ايجاد الجهاز التدريبي القدير للفريق .

ـ الاهتمام بدعم الفريق الاول وتكوين فريق قوى آخر من الصف الثاني .

ـ إقامة عدة مباريات ودية مع عدة اندية بهدف الاحتكاك واكتساب الخبرة .

ـ عمل معسكر قبل موعد الدوري بوقت كاف لتجهيز الفريق لدخول الممتاز .

● الكوكب اكثر استحقاقا من الطائي لدرع الدوري ، ومع ذلك لم يحصل عليه .. الى ماذا تعزي ذلك ؟

●● الاسباب التي ادت الى فقد الكوكب لدرع الدوري عديدة منها الاصابات التي لحقت بمعظم نجوم الفريق .. والارهاق الشديد من عناء السفر حيث ان جميع مباريات الفريق في الدور الثاني كانت تقام خارج ارضه .. وعدم وجود البديل الجاهز .. وقلة حماس اللاعبين .. بالاضافة الى عدم انسجام اللاعبين مع طريقة اللعب الموضوعة من قبل مدرب الفريق .

● سبق ان لعبت لنادي الهلال في كرة السلة وتربطك بلاعبيه علاقات وطيدة ومتينة .. الى اي مدى نجحت في تطوير العلاقة بين الكوكب والهلال ؟

●● العلاقة بين الكوكب والهلال جيدة من قبل قدومي للكوكب .. وسوف تزداد أواصر العلاقة وسنكثف جهودنا مع جميع الاندية لتطوير علاقاتنا معها ولا اعتقد ان علاقة اي ناد ترتبط بشخص محدد .. فالنادي كيان باق والاعضاء لهم فترات محدودة .

● بعد الغاء عقد المدرب التونسي مختار التليلي مدرب فريق كرة القدم .. الى اي دولة تتجه الانظار لاختيار مدرب جديد ؟

●● نحن الآن بصدد البحث عن مدرب كفء قدير .. وقد عرضت علينا عدة عروض من بعض الدول الاوروبية سوف نتدارسها ونختار المدرب المناسب الذي يستطيع النهوض بمستوى النادي ويضعه في مصاف الاندية المنافسة .

● وماذا عن خطة النادي المستقبلية ؟

●● الخطة المستقبلية التي سيسير عليها النادي في الفترة القادمة هي دراسة وضع الالعاب المختلفة ومحاولة تطوير مستواها . وايجاد الكوادر الجيدة .. وتكوين الجهاز الاداري الفعال لكل لعبة لتزويدنا بتقرير مفصل عن وضع الالعاب واحتياجاتها .. والاهتمام بالنواحي الثقافية والمحاضرات والندوات التي تعود على منسوبي النادي بالفائدة وزيادة توسيع مداركهم ، والسعي لانشاء ملعب للنادي لاتاحة الفرصة لاكبر عدد ممكن من الشباب لمزاولة هواياتهم .. وتكثيف الجهود لتحسين مستوى فريق لعبة كرة القدم .

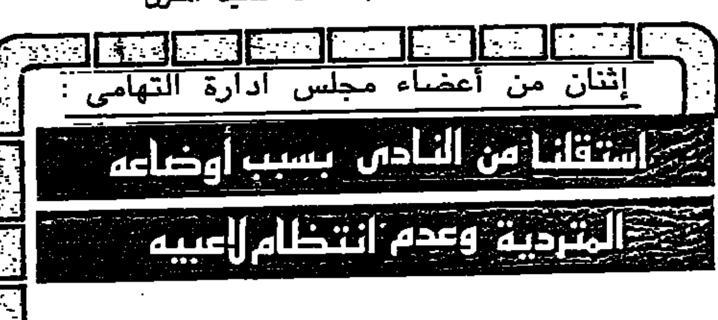
● ماذاقدم اهالي منطقة الخرج لناديهم «الكوكب» بعد صعوده للممتاز ؟

●● حقيقة أهالي المنطقة لم يقدموا الا القليل لناديهم .. لذا فانني اهيب بهم واناشدهم ان يساندوا ناديهم بالدعم المادي والمعنوي .



شايع النفيسه

* فريق الكوكب (قدم)





فريق تهامة

عمر غورية ـ جيزان :

شهد مجلس ادارة نادى التهامى فى الفترة الأخيرة عدة إستقالات جماعية منها إستقالة مدير الكرة الأستاذ أحمد بانلشن ، وعضو مجلس الادارة الأستاذ مصطفى هندى والأستاذ عبده خميس المشرف الثقاق بالنادى والذى ترشح هذا العام وقدم استقالته رغم أنه من الشبان المتحمسين الغيورين على النادى .

ولاطلاع القارىء على أسباب هذه الاستقالات المفاجئة وعلى مايدور داخل نادى التهامى ولتوضيح الأسباب والملابسات والظروف التى ادت الى تردى مستوى فرق النادى الذى يعتبر من أقدم أندية الجنوب اذ تأسس عام ١٣٦٧ هـ .. ومنذ تأسيسه وحتى الآن فانه لازال قابعا ضمن أندية الدرجة الثانية .. حيث أن هناك أندية تأسست فى ذلك العام واصبحت ضمن اندية الممتاز ..

لاطلاع القارىء على كل ذلك اجرت عكاظ لقاء مع الأستاذ مصطفى هندى والأستاذ عبده خميس المشرف الثقاق بالنادى لاستطلاع الوضع داخل النادى ولتوضيح أسباب الاستقالات الجماعية .

فى لقاء عكاظ الأول مع الاستاذ مصطفى هندى بدا حديثه عن وضع النادى قائلا :

* عندما عقدت الجمعية العمومية لنادى التهامى وكنت أحد المرشحين للعضوية ـ وتم توزيع الأنشطة على الأعضاء . وكان من ضمن اختصاصاتى أن اقوم بمهمة مشرف رياضى على جميع الألعاب لكى اقدم ولو خدمة بسيطة لهذا النادى العريق ولكن أول مالفت نظرى هو تغيب عدد كبير من اللاعبين وانقطاعهم عن التمارين بصورة يومية .. ولا أدرى ماهى الأسباب التى دفعتهم ليتهربوا من اداء التمارين .

وعند سؤالى لأحد اللاعبين عن السبب الحقيقى قال أن الادارة لاتهتم باللاعبين فاذا أصيب احد اللاعبين مثلا لايجد العناية والاهتمام من الادارة حتى يتماثل للشفاء .. أما المدرب فهو جيد ويكفيه أنه كان يقوم بتخطيط الملعب بنفسه . وكان جيدا فى تعامله مع اللاعبين . فأى مدرب إذا لم يجد الدفع من قبل الادارة واعطاءة جميع الصلاحيات فلا يستطيع أن يسير بالنادى الى الأمام مهما كان عدد اللاعبين الجيدين فيه .. فنصيحتى للادارة أن تفكر جيدا فى جلب المدرب الجيد لهذا النادى .

● حول أسباب الاستقالة تحدث الأستاذ مصطفى هندى قائلا :

* إننى غير راض عن وضعى فى النادى كما أن وضع اللاعبين لايشجع بالاستمرار معهم لانهم لايواظبو على التمارين ..

كما أن حالتى الصحية لاتسمح لى بمواصلة المشوار ولكن أملى فى شباب النادى الذين سوف ينضمون اليه قريبا للنهوض به .. وكلنا مع التهامى فدعواتى بالتوفيق لهذا النادى العملاق الذى يضم نخبه جيدة من اللاعبين الذين اذا تم صقلهم بصورة جيدة فانهم بلاشك سوف يدفعون بالنادى خطوات سريعة الى الأمام .. فالزميل والأخ احمد باعشن عندها إستلم منصب مدير الكرة بالنادى نشط اللاعبون وتجمعوا حوله وذلك بسبب تفهمه لنفسيات اللاعبين ومعاملتهم معاملة أخوية ونتمنى لهذا النادى الحبيب المنافسه على الصعود الى الدرجة الأولى فى السنوات القادمة .

● كما تحدث الأستاذ عبده خميس المشرف الثقاق بالنادى عن الدور الذى يقوم به وسبب استقالته قائلا .

أنا مسئول عن متابعة النشاط الثقاق بالنادى والاعداد والتنظيم للحفلات والندوات الثقافيه وعمل صحف الحائط وتنظيم المسابقات الثقافية والدينية .. ولكن نظرا لدورى المتواضع بالنادى عزمت على تقديم استقالتى حيث سلمتها للاستاذ الفضل صورى للموافقة عليها .

ومن خلال معايشتى فى النادى فترة قصيرة لاتتجاوز الشهور فقد لاحظت أن لعبة كرة القدم تحتاج الى اهتمام خاص من قبل ادارة النادى وتهيئة المناخ المناسب لكى تحقق نتائج ايجابية ومشرفة .

مساء اليوم بجدة :
● إفتتاح دوري المؤسسات والشركات الحكومية بالغربية
● فريقا «البنك الاهلى» «وابو الجدايل» يقصان شريط افتتاح الدورة

● خالد الذماك ـ جدة :

وافق المكتب الرئيسى لرعاية الشباب بالمنطقة الغربية على اقامة دوري المؤسسات والشركات لهذا الموسم ١٤٠٥ فى العاب القدم والسلة والطائرة والتنس .

تفتتح هذه الدورة اليوم ١٠/٧/١٤٠٥ وتختتم فى الثالث من شعبان ١٤٠٥ وتشارك فى هذه الدورة فى لعبة القدم ١٠ فرق قسمت الى مجموعتين :

● المجموعة الاولى تضم البنك الاهلى ـ ابو الجدايل ـ بيبسى كولا ـ مشاريع المطارات ـ بترومين .

● المجموعة الثانية وتضم الكهرباء ـ الكابلات ـ دلة افكو ـ داتسون ـ امانة جدة .

● والفرق المشاركة فى الطائرة هى البنك الاهلى ـ امانة جدة ـ دلة افكو ـ داتسون ـ بترومين . وتقام جميع مبارياتها بطريقة الدوري من دور واحد على ملاعب الصالة الرياضية بجدة .

● والفرق المشاركة فى السلة هى الكابلات ـ داتسون ـ دلة افكو ـ الكهرباء .. ويطبق القانون الدولى لكرة السلة .

● والفرق المشاركة فى تنس الطاولة هى البنك الاهلى ـ امانة جدة ـ داتسون ـ بترومين ـ وتقام المباريات بطريقة الدوري من دور واحد على صالة الرعاية بجدة .

وفيما يلى جدول دوري المؤسسات والشركات .

● جدول مباريات المجموعة الاولى فى كرة القدم

اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان		الملعب	الوقت
الاحد ٧/١٠	البنك الاهلى	ابو الجدايل	استاد جدة	٦.٣٠ م
الاربعاء ٧/١٣	مشاريع المطارات	بيبسى كولا	= =	٨.١٥ م
الخميس ٧/١٤	البنك الاهلى	بترومين	= =	٦.٣٠ م
السبت ٧/١٦	ابو الجدايل	بيبسى كولا	= =	٨.١٥ م
الاحد ٧/١٧	مشاريع المطارات	بترومين	= =	٦.٣٠ م
الثلاثاء ٧/١٩	البنك الاهلى	مشاريع المطارات	= =	٨.١٥ م
الاحد ٧/٢٤	بيبسى كولا	البنك الاهلى	= =	٦.٣٠ م
الثلاثاء ٧/٢٦	ابو الجدايل	مشاريع المطارات	= =	٦.٣٠ م
الاربعاء ٧/٢٧	بترومين	بيبسى كولا	= =	٨.١٥ م
الجمعة ٧/٢٩	ابو الجدايل	بترومين	= =	٦.٣٠ م

جدول مباريات المجموعة الثانية لكرة القدم

اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان		الملعب	الوقت
الاحد ٧/١٠	الكهرباء	الكابلات	استاد جدة	٨.١٥ م
الاربعاء ٧/١٣	دلة افكو	داتسون	= =	٦.٣٠ م
الخميس ٧/١٤	الكهرباء	امانة جدة	= =	٨.١٥ م
السبت ٧/١٦	داتسون	الكابلات	= =	٦.٣٠ م
الاحد ٧/١٧	الكهرباء	دلة افكو	= =	٨.١٥ م
الثلاثاء ٧/١٩	امانة جدة	الكابلات	= =	٦.٣٠ م
الجمعة ٧/٢٢	دلة افكو	الكابلات	= =	٦.٣٠ م
الاحد ٧/٢٤	امانة جدة	دلة افكو	= =	٨.١٥ م
الاثنين ٧/٢٥	داتسون	الكهرباء	= =	٨.١٥ م
الاربعاء ٧/٢٧	امانة جدة	داتسون	= =	٦.٣٠ م

بيان المباريات النهائية لدوري المؤسسات فى القدم

● اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان	الملعب	الوقت
الاحد ١/٨/١٤٠٥	اول ج ١ ـ ثانى ج ٢	استاد جدة	٦.٣٠ م
الاحد ١/٨/١٤٠٥	ثان ج ١ ـ اول ج ٢	= =	٨.١٥ م
الثلاثاء ٣/٨/١٤٠٥	المهزوم من ١ × المهزوم من ٢ مركز ثالث ورابع	= =	٤ عصرا
الثلاثاء ٣/٨/١٤٠٥	الفائز من مباراة ١ × الفائز من مباراة ٢ مركز اول وثانى	= =	٦.٣٠ م

● ستلعب المباريات النهائية بطريقة المقص حسب البيان :
● المباراة الاولى : اول مجموعة ١ مع ثانى مجموعة ٢
● المباراة الثانية : ثانى مجموعة ١ مع اول مجموعة ٢
● المباراة الثالثة : المهزوم من مباراة ١ مع المهزوم من مباراة ٢ على المركزين الثالث والرابع
● المباراة الرابعة : الفائز من مباراة ١ مع الفائز من مباراة ٢ على المركزين الاول والثانى .

جدول دورى المؤسسات والشركات لكرة الطائرة للموسم ١٤٠٥

● اليوم والتاريخ	الفريقان	الملعب	الساعة
الاحد ٧/١٠	بترومين ـ امانة جدة	صالة جدة	٧ مساء
الاحد ٧/١٠	دلة افكو ـ داتسون	صالة جدة	٨ مساء
الاثنين ٧/١١	داتسون ـ البنك الاهلى	صالة جدة	٧ مساء
الاثنين ٧/١١	بترومين ـ دلة افكو	صالة جدة	٨ مساء
الثلاثاء ٧/١٢	دلة افكو ـ امانة جدة	صالة جدة	٧ مساء
الثلاثاء ٧/١٢	البنك الاهلى ـ بترومين	صالة جدة	٨ مساء
الاربعاء ٧/١٣	بترومين ـ داتسون	صالة جدة	٧ مساء
الاربعاء ٧/١٣	امانة جدة ـ البنك الاهلى	صالة جدة	٨ مساء
السبت ٧/١٦	داتسون ـ امانة جدة	صالة جدة	٧ مساء
السبت ٧/١٦	البنك الاهلى ـ دلة افكو	صالة جدة	٨ مساء

● جدول مباريات السلة

اليوم والتاريخ	الفرق أ	الفرق ب	الوقت
الاثنين ٧/١٨	الكابلات	الكهرباء	٦.١٥ مساء
الثلاثاء ٧/١٩	داتسون	دلة افكو	٦.١٥ مساء
الاربعاء ٧/٢٠	دلة افكو	الكابلات	٦.١٥ مساء
السبت ٧/٢٢	الكهرباء	دلة افكو	٦.١٥ مساء
الاحد ٧/٢٤	الكابلات	داتسون	٦.١٥ مساء
الاثنين ٧/٢٥	داتسون	الكهرباء	٦.١٥ مساء

● جدول دوري المؤسسات والشركات لتنس الطاولة للموسم ١٤٠٥

● الفرق : البنك الاهلى ـ امانة جدة ـ داتسون ـ بترومين .

● اليوم والتاريخ	الفريقان	الساعة
الاحد ١٤٠٥/٧/١٧	البنك الاهلى ـ امانة جدة	٧
الاحد ١٤٠٥/٧/١٧	داتسون ـ بترومين	٧
الاثنين ١٤٠٥/٧/١٨	داتسون ـ البنك الاهلى	٧
الاثنين ١٤٠٥/٧/١٨	امانة جدة ـ بترومين	٧
الثلاثاء ١٤٠٥/٧/١٩	البنك الاهلى ـ بترومين	٧
الثلاثاء ١٤٠٥/٧/١٩	امانة جدة ـ داتسون	٧

ضمن دوري جامعات المملكة

يد جامعة الملك عبد العزيز تكسب جامعة الملك سعود

محمد زكريا عصفور (جدة) :

ضمن دوري جامعات المملكة تقابل امس الاول فريقا جامعة الملك عبد العزيز وجامعة الملك سعود لكرة اليد .. انتهى لقاؤهما بفوز جامعة الملك عبد العزيز (١٢/٢٥) .

ظهرت المباراة بمستوى جيد من الطرفين وكان التحكيم جيدا واستمتع الطلاب بهذا اللقاء الذي اقيم على ملعب جامعة الملك عبد العزيز .

بحضور عيسى الكواري :

اختتام بطولة قطر المفتوحة للتنس بملاعب الشيراتون

ق.ن.أ (الدوحة) :

حضر سعادة السيد عيسى غانم الكواري وزير الاعلام ورئيس الاتحاد القطري للتنس والاسكواش اختتام بطولة قطر المفتوحة للتنس والتي اقيمت على ملاعب فندق شيراتون الدوحة مساء امس الاول .

وبعد انتهاء المبارتين اللتين اقيمتا مساء امس الاول في نهائي فردي الرجال وفردى السيدات قام سعادة وزير الاعلام بتوزيع الكؤوس والجوائز على الفائزين في هذه البطولة .

وقد اسفرت هذه البطولة عن النتائج النهائية التالية :

ـ فردي الرجال فاز باسيو على فولتين (٧/٥ ـ و ٦/٢) .

ـ فردي السيدات فازت السيدة لوفيل على السيدة فاخوري (٦/٢ و ٦١ و ٦/٢) .

ـ زوجي الرجال فاز كل من فولتين وديس على باسيو و بيتيه (٧/٦ و ٦/٤) .

ـ زوجي السيدات فازت كل من السيدتين لوفيل وموري على السيدتين فاخوري وازافديو (٦/٢ و ٦/٧ و ٧/٥) .

ـ زوجي مختلط فاز كل من هدرنجتن والسيدة لوفيل على ديس والسيدة فاخور (٦/صفر و ٦/٣) .

ـ اولاد تحت ١٧ سنة فاز جيجر على اسد (٦/٤ و ٦/٢) .

ـ بنات تحت ١٧ سنة فازت الانسة منى بدوي على الانسة هيرمو (٦/١ و ٦/صفر) .

ـ أولاد تحت ١٢ سنة فاز جونسون على ارسن (٦/٤ و ٦/٢) .

والجدير بالذكر انه اشترك في هذه البطولة التي بدأت يوم ٢١ فبراير الماضي ٢٥٠ لاعبا ولاعبة من مختلف الاعمار والجنسيات .

ادعموا الفتح ماديا ومعنويا .. قبل أن تطالبوه بالانجاز

الآن وبعد ان اسدل الستار على دوري كرة القدم للدرجة الاولى وكما هو معروف فقد صعد فريقا الطائي من حائل والكوكب من الخرج وحل الفتح ثالثا لهم وقد كان من الممكن جدا ان يصعد فريق الفتح الى دوري الاضواء ولكن سوء الحظ الذي لازم الفريق والثقة الزائدة التي لعب بها لاعبوه وخصوصا امام ضمك والانصار فقد كان يحتاج لنقطتين من هاتين المباراتين لكي يضمن صعوده ولكن حدث العكس مما جعله يتقهقر الى المركز الثالث وليس هذا هو المهم . وانما الاهم ان جماهير الاحساء عامة والجماهير الفتحاوية خاصة مستاءة لعدم صعود فريقها لهذا العام وارد على الذين حزنوا على عدم صعود الفتح .. انه كان من الاجدى ان تقفوا مع الفتح بكل ما اوتيتم من قوة لكي تدعموه ماديا ومعنويا وعندما تفعلون ذلك من حقكم ان تطالبوه وتلوموه وقد كتبت حول هذا الموضوع تحت عنوان «اليوم الفتح والانصار في لقاء هام» وقد طالبت بوقوف الجماهير وكذلك اعضاء مجالس الادارات للشد من ازر هذا الفريق .. وعلى العموم اتمنى التوفيق لفريق الفتح وان يوفق في الصعود الى دوري الاضواء في الاعوام المقبلة وان يكون دوري هذا العام بمثابة العظة والعبرة له ولبقية الاندية الاخرى .

سعد الحرشان

اقتراح من قارىء

* لدي اقتراح خاص بالمعسكر الذي سوف يقيمه نادي الاتحاد أوجهه الى رئيس النادي وادارة كرة القدم .. أرجو ان يجد الاستجابة والقبول .. والاقتراح يتضمن الآتي :

● ينبغي ان يكون المعسكر داخل المملكة وذلك مراعاة للوضع المادي الذي يعيشه الاتحاد وذلك بهدف تخفيض النفقات .

● ضرورة اقامة المعسكر على بعض المناطق التي تتوفر بها بيوت الشباب .

● وان تكون مدة المعسكر خمسة اسابيع فقط من ١٥ شوال الى ٢٠ ذي الحجة .. الاسبوعان الاولان بمنطقة حائل .. ثم أسبوعان بمنطقة الطائف ثم على التوالي في كل من جدة ، ابها ، الاحسا ... على ان تكون هناك امكانية لاستضافتهم في بيوت الشباب .

ولا شك ان هذا الاقتراح سيعود بفائدة كبيرة على الاتحاد خاصة وان تكلفة المعسكر الداخلي اقل بكثير من تكلفة المعسكر الخارجي هذا فضلا عن تعود اللاعبين على اللعب خارج ملعبهم داخل مملكتهم الغالية .. بالاضافة الى الاستفادة من دخل المباريات الودية ..

ونحن أبناء الطائف مستعدون لتقديم كل ما يحتاجه نادينا الاتحاد من مساعدة ...

خالد الحربي
الطائف

في كرة المضرب بالرياض :

الامير متعب يحقق بطولة الهواة للفردي..

الرياض / محمد العويس

اختتمت مساء امس الاول على ملاعب فندق الانتركونتيننتال بطولة الرياض السابعة لكرة المضرب والتي نظمها فندق الانتركونتيننتال بالتعاون مع الاتحاد السعودي للتنس وتنس الطاولة وعدد من الشركات وقد اقيمت البطولة خلال الفترة من ١٨ جمادي الثانية وحتى ٨ رجب وشارك فيها ٢٨٥ لاعبا من مختلف الجنسيات للهواة والمحترفين .

● وقد حقق سمو الامير متعب بن عبدالله بن عبدالعزيز بطولة الفردي للهواة بعد فوزه على عباس نور الدايم من السودان ٦/صفر و٦/٤ وذلك بعد مباراة جيدة فنيا تفوق فيها الامير متعب ابن عبدالله بن عبدالعزيز بالارسالات القوية والضربات الساحقة والتمويه .

وفي بطولة المحترفين حقق د . كاليرون البطولة بعد فوزه في المباراة النهائية على ريتشارد ٦/٤ و٥/٧ و٦/٤ وقد كانت المباراة رفيعة المستوى لياقيا تفوق فيها د . كاليرون بضرباته القوية والتمويه الجيد .

د . كاليرون بطل المحترفين

وفي نهاية البطولة القى المشرف على البطولة كلمة شكر فيها جميع المشاركين والمساهمين . كما القى صاحب السمو الملكي الامير متعب كلمة شكر فيها منظمي البطولة وتمنى وجود المزيد من هذه البطولات .

كما القى الاستاذ عبدالله الحديثي نائب رئيس الاتحاد السعودي للتنس وتنس الطاولة كلمة اخرى اشاد فيها بجهود منظمي هذه البطولة وبعد ذلك تم توزيع الكؤوس والجوائز على الفائزين والمشاركين في هذه البطولة .

الاستاذ اسعد نحاس مدير النادي بفندق الانتركونتيننتال بذل جهودا كبيرة خلال اقامة هذه البطولة .. وقد كان بحق شعلة نشاط .



الامير متعب بن عبدالله بن عبدالعزيز



فريق الامارات

الرياضة في دول مجلس التعاون

اعداد / عبدالله المقرن

● **الكويت :**

قرر الاتحاد الكويتي للمبارزة يوم امس الاول المشاركة في بطولة العالم للناشئين والتي ستبدأ خلال الفترة من ٦ ابرايل حتى ٨ من الشهر نفسه والتي ستقام بهولندا . ويرأس الوفد الاستاذ علي يوسف رئيس الاتحاد وعلي فوزي اداريا .. بالاضافة الى عشر لاعبين .

● كما قرر الاتحاد الكويتي لكرة القدم المشاركة في الندوة الرياضية التي ستنتظم في المانيا الغربية في اول مايو حتى العاشر منه .. وقد رشح الاتحاد الكويتي عضوين من اعضاء الاتحاد للمشاركة في هذه الندوة هما احمد عبدالرحمن ومحمد عثمان .

● ضمن احتفالات الكويت بالسنة الدولية للشباب تستعد الهيئة العامة للتعليم لاعداد المهرجان السنوي الثالث والذي سيقام عصر يوم الاربعاء القادم على صالة التربية للمعلمين .

● **الامارات :**

غادر دولة الامارات المنتخب الاول لكرة القدم متوجها الى دولة البحرين الشقيقة وذلك لاعداد معسكر تدريبي واجراء بعض اللقاءات الودية مع بعض الفرق البحرينية والتي ستجري على ملاعب مدينة عيسى وذلك استعدادا لملاقاة المنتخب السعودي ضمن تصفيات اسيا لكاس العالم والتي ستقام على ملعب الملز بالرياض .

اكد رئيس مجلس ادارة اتحاد الامارات لكرة القدم الشيخ حمدان بن زايد هنا امس الاول ان الاتحادات العربية لكرة القدم لقارة اسيا تتعرض حاليا لحملة مغرضة تستهدف التقليل من النجاحات الادارية والفنية التي بدأت تحققها هذه الاتحادات بفضل الدعم والاهتمام الكبير الذي تلقاه الرياضة في منطقتنا العربية .

ووصف الشيخ حمدان التصريحات المغرضة التي ادلى بها رئيس الاتحاد الاسيوي داتو حمزة لوكالة الانباء الهندية يوم امس الاول والاتهامات التي الصقها جزافا هو ونائبه باتحاد الامارات لكرة القدم بانها استمرار لحملة التشويه التي بدأت في سنغافورة للنيل من السمعة الطيبة التي حققتها الكرة الخليجية بصفة عامة .

واكد بأن مثل هذه الاساءات لن تعوقنا عن مواصلة السير بخطى واضحة نحو تحقيق اهدافنا وفق مبادىء واسس راسخة جعلت من اتحادنا محط اشادة وتقدير الجميع .

● **البحرين :**

اسفرت مباريات الاسبوع الثاني عشر للاشبال والتي اقيمت عصر ومساء يوم امس الاول على النتائج التالية :

- فوز الرفاع الشرقي على المحرق ٢/١
- فوز الرفاع الغربي على الاتحاد ٢/١
- فوز الجزيرة على الحالة ٢/١
- فوز القادسية على سنابس بهدف مقابل لاشيء
- فوز المنامة على البديع ٣/١
- فوز الاهلي على مدينة عيسى ٦/١
- فوز بدحق على الوحدة ٢/١
- هذا ويتصدر دوري الاشبال حاليا المحرق برصيد ٢٢ نقطة ويليه الرفاع الشرقي برصيد ٢١ نقطة وفي المركز الثالث الرفاع الغربي برصيد ١٥ نقطة .

● **قطر :**

يصل الى الدوحة اليوم المنتخب العراقي لكرة القدم ليلعب مباراة امام المنتخب القطري يوم ٥ ابريل القادم ضمن تصفيات اسيا لكأس العالم للشباب للمجموعة الاسيوية الاولى « ب » التي تضم قطر والعراق والاردن ولبنان .

وتعد هذه المباراة الرابعة للمنتخب القطري في هذه التصفيات .. بعد ان لعب مباراة مع المنتخب الاردني في عمان .. ثم التقى مرتين مع المنتخب اللبناني في الدوحة .

ويبقى للمنتخب القطري بعد ذلك مباراتان الاولى امام المنتخب الاردني بالدوحة يوم ١٢ ابريل القادم والاخرى يوم ٥ مايو القادم مع المنتخب العراقي في نيودلهي .

من أراد أن يكتب عن أحد فليتحر الدقة ومشاكله فى طريقها الى الحل

أبعدوا الفودة عن فريق القدم وأجعلوا من شرشر مدربا له

كتب ـ عبدالحميد الجهني :

احد الزملاء باحدى الزميلات تناول يوم الخميس الماضي موضوعا عن نادي احد وما يعانيه من مشاكل ونسب تردى مستوى فريق القدم الى عدة من امور من ضمنها التجاهل الاعلامي لوضع النادى ويقصد به الصحافة الرياضية بالمدينة وتقصيرها نحو حل مشاكل احد وعدم ابرازها على الساحة وامام الراى والجماهير الاحدية .. والحقيقة ان موضوع الزميل كان جيدا الا انه كان مليئا بالمغالطات لبعده عن النادى وعن المشاكل المحيطة به . وكان به ان يتحرى الدقة لما تعرض له من مشاكل ونقاط فى موضوعه وان لا يكتفي بما يملى عليه ويتقصى الحقائق حتى لا يقع فى بعض الاخطاء .

● من أسباب تردى مستوى النادي ذكر الزميل الادارة العليا بالنادى ممثلة بصاحب السمو الملكي الامير عبدالمحسن بن عبدالعزيز رعاه الله رئيس النادي والشيخ سعد الناصر السديرى نائب سموه اكتفيا « فقط » بالدعم المادى والمعنوى ونظرا لظروف صاحب السمو الملكي الامير عبدالمحسن الصحية ولانشغال .. الشيخ سعد الناصر فى مشاغله الكثيرة لم يتمكنا من الاشراف المباشر على ادارة النادي وعليه فاننا نؤكد للزميل بان نادى احد لا يزال يسير على نهج وضعه صاحب السمو الملكي الامير عبدالمحسن ولا يزال هذا النهج من سموه الكريم قائما ويعمل به القائمون على النادى .. أعلن سموه الكريم فى وقت سابق فيما معناه بأن نادى أحد ليس بتفريخ للاندية الاخرى ان ابناءه ليسوا بسلعة تباع وتشترى واننا فى نادى احد نعتز ونفتخر بجميع ابنائه .

واعتقد ان هذه النقطة بالذات تقفل خط العودة أمامك لما سعيت له وتسعى له مستقبلا . كما اوضح لك بان الشيخ سعد الناصر ليس مستبعدا عن النادى كما قيل لك او تتصوره وهذا يعرفه القريب من النادى وليس البعيد عنه فأبو ناصر يتابع كل صغيرة وكبيرة .

ايها العزيز لقد هضمت حقوق عدد من الاداريين الجدد فى مجلس الادارة ومنهم المهندس عادل شيرة الذي بات يسعى جلدا لعلاج المشاكل الداخلية بين ابنائه الاداريين والمدربين واعتقد انه قادر على حلها مستقبلا .

الانقسامات التي ذكرتها فعلا متواجدة واسبابها كثيرة ومتواجدة فى نادى احدكما هي فى اندية اخرى تظهر على السطح كفقاعات صابون لا تلبث أن تنزا وتذهب الا انك صورتها بطريقة بشعة جدا اين ذهبت بقولك بأن لاعبي قدم أحد منقسمين على فئات منهم فئة ملونة لقد استفسرت عن اشياء ذكرتها وتساءلت عنها مثل من اين اتى بعض الاداريين الحاليين وكيف رشحوا ولو تقصيت الحقائق اولا لاستغنيت عن كتابة موضوعك هذا .

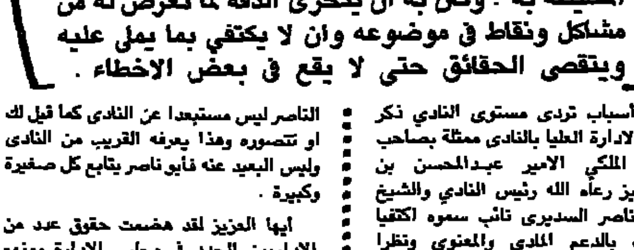
واخيرا تساءلت عن دورنا كصحافة فى التعرض لمشاكل النادي وعن شخص ورغم عدم ذكرك له اسما لموقف سابق لا يزال تأثيره واقع عليك لذلك لن اتعرض لهذه المشاكل فى الوقت الحالي الا اذا ارادت الاطراف الاحدية ذلك وعند عدم وصولها الى حل مجد عندها لن اتوانى فى عرضها شاملة واكون احد الاعلاميين الذي يحقق رغبتك واليك فى السطور القادمة بعضا منها ولكن بوضع حلول لمشكلة فريق القدم عسى ان تجد صدى طيبا من قبل ادارة احد .

أول الحلول ان يترك الاستاذ على فوده عضو مجلس الادارة فريق كرة القدم وهو واجب يمليه عليه مصلحة الفريق فى الوقت الحالى واكد بأن ابتعاد الفودة عن كرة القدم يأتي فى مصلحة النادي بصفة عامة فتفرغ الفوده للالعاب المختلفة والتي اعني بها كرة الطائرة واليد والدراجات وتنس الطاولة والكراتيه سيحسن من وضع هذه الالعاب التي بات البعض منها فى تأخر والبعض الآخر فى ثبات على مستواها السابق واعتقد ان وجود الاستاذين طلال معلا وعبدالرحمن فلاتة بشكل دائم بجوار الفودة وهما الاكثر نشاطا رغم ضعف خبرتهما فى مجال الادارة سيعمل فى توسيع القاعدة وتحسين المستوى لهذه الالعاب . اما البديل فلا شك بان المهندس عادل شيره سيكون المرشح الأول كمشرف عام على فرق القدم بالنادى وسيكون هناك اداري لكل فريق من فرق القدم الثلاث من خارج مجلس الادارة من ابناء النادي المخلصين واداريه السابقين امثال انس سلامة وخالد العقيل وعوض شامى والدقل ومهنا سبيل وممن يستطيع التواجد مع الفريق ويرافقه فى مبارياته خارج المدينة .

أما من حيث التدريب فالفريق فى حاجة الى مدرب نفسى بعد هذه المشاكل التي عصفت به ولا اخال سوى الاستاذ محيي الدين شرشر مدربا له فالاحترام متبادل بينه وبين جميع اللاعبين على حد سواء أما فريق الشباب فالمدرب بو جمعة قادر على صقل مهارات لاعبيه ويتبقي دور المدرب الوطني « المجتهد » محمد ابو سكيت مدربا لفريق الاشبال وقائد النادى فهو الاقدر على تجميع اللاعبين وتسجيل عدد كبير من لاعبي الحوارى وما يزخر به النادي من لاعبين يشهد له بذلك . هذا حل مشكلة فريق القدم اما المشاكل الاخرى فقد بدأت تتلاشى بعد مسيرة التصحيح الاخيرة فى النادي وربما لنا عودة اخرى .



سعد الناصر السديرى



ضربة ساحقة من الكنو

الاهلي يدخل دور الاربعة بفوزه على الشباب

عكاظ ـ جدة :

اقيمت يوم امس الاول وعلى صالة رعاية الشباب بجدة مباراة فى الكرة الطائرة ضمن بطولة كأس الاتحاد السعودي للكرة الطائرة وفي دور الثمانية بين الاهلي والشباب واستطاع الاهلي ان يكسب هذه المباراة مستوى ونتيجة بثلاثة اشواط مقابل لا شيء كانت نتائج الاشواط كالتالي : ـ

الشوط الاول ١٥/٥ . الشوط الثاني ١٥/٤ . الشوط الثالث ١٥/٨ ..

المباراة .

منذ بداية الشوط الأول كان هناك تكافؤ في النقاط ١/١ ، ٢/٢ وتقدم الشباب فى هذا الشوط ٤/٢ .. ولكن توقف اداء وحماس لاعبي الشباب عند هذه النقطة .. وتقدم الاهلي .. ولعب ناصر فرج هذه المباراة واعتقد بأن الاصابة خفت وسيلعب فى دور الاربعة والكأس اساسيا .. هذا وانهى الاهلي هذا الشوط لصالحه ١٥/٥ ..

الشوط الثاني :

وضح تفوق الطائرة الاهلاوية منذ البداية واستطاع ان يلعب شوطاً جيداً وكان فارق الخبرة لصالح الاهلي اما الشباب فلعب بروح جيدة وانتهى الشوط لصالح الاهلي ١٥/٤ ولم تكن هناك مقاومة ..

الشوط الثالث :

لعب الاهلي هذا الشوط بالصف الثاني حيث نزل فى هذا الشوط .. عماد النجار ، وسالم ، وايمن ، وعيسى يامي بالاضافة الى الكنو واليامي .. وظهروا بمستوى جيد اثبت فيه الاهلي بأن لديه صف ثان جيد .. وايضا لعب فى هذا الشوط للاهلي عبدالرشيد اسماعيل والذى ظهر بمستوى مغاير لمستواه السابق .. وقد انتهى هذا الشوط لصالح الاهلي ١٥/٨ وقدم شباب الاهلي مستوي جيدا وبهذه النتيجة يلتقي الاهلي والنصر يوم الخميس القادم فى دور الاربعة بجدة .

● برز من الشباب ـ اليصاص ومنصور ومن الاهلي عماد النجار وايمن .

● شارك كابتن الاهلي صالح الزايد بعض فترات المباراة الا انه لازال يشكو من الاصابة .

حكم المباراة صديق جمال الليل ووليد كابلي .

أشبال يد الانصار يكسبون اليرموك

عمر غورية ـ جيزان :

ضمن مباريات دورة الصعود لكرة اليد لاندية مناطق المملكة لدرجة الأشبال التقى الخميس الماضي فريقا اليرموك والانصار .. انتهى لقاؤهما بفوز الانصار ٢٥/٢٣ .. وقد ظهر الفريقان بمستوى جيد .. وكان التحكيم جيدا .

وفى عصر اليوم نفسه التقى فريقا اليرموك للدرجة الأولى والمجد بينبع .. وانتهى لقاؤهما بفوز المجد على اليرموك .

وظهرت المباراة بمستوى متكافىء بين الفريقين .. حكم اللقاء فهد شريف من الرياض وفهد رياح من الخرج وكان التحكيم جيدا .. وقد حضر المباراة جمهور غفير .. وسيتقابل فى الاسبوع القادم فريقا نجران واليرموك فى مباراتين الاولى للاشبال والثانية للدرجة الأولى .

المنتخب العراقي يكسب الاردني ٣ ـ ٢

فاز منتخب العراق على منتخب الاردن بثلاثة اهداف لهدفين فى المباراة التي اقيمت بينهما هنا امس الأول ضمن تصفيات المجموعة الآسيوية « الاولى ب » لكأس العالم لكرة القدم .

وكان الشوط الاول قد انتهى بنتيجة ١/صفر لصالح فريق العراق الذى احرز هدف الفوز الثالث فى الدقيقة الاخيرة من المباراة .

وتضم هذه المجموعة الى جانب العراق والاردن .. كلا من قطر ولبنان .

الخميس يتحدد من سيلعب على الكأس ؟

وصل لدور الاربعة فى كأس الاتحاد السعودى للكرة الطائرة اربعة اندية وهي النصر والهلال والاهلي والتعاون وستكون لقاءاتهم يوم الخميس القادم على النحو التالي : ـ

● النصر والاهلي على صالة رعاية الشباب بجدة .

الهلال والتعاون على صالة رعاية الشباب بالرياض .

والفائزان من المباراتين سيتقابلان على بطولة كأس الاتحاد بالرياض .

بهدف يتيم منتخب سوريا يكسب اليمن

فاز منتخب سوريا على منتخب الجمهورية العربية اليمنية بهدف للاشىء فى المباراة التي اقيمت بينهما هنا امس الاول فى اطار تصفيات آسيا لكأس العالم لكرة القدم التي ستقام فى العام القادم بالمكسيك .

ويذكر ان الفريقين يلعبان فى هذه التصفيات ضمن مجموعة تضم الى جانبهما الكويت .

وسيلعب الفريق اليمنى مباراته القادمة يوم الجمعة القادم مع المنتخب الكويتى فى الكويت .

بفوزهم على الهلال

شباب النصر يتربعون على بطولة المنطقة الوسطى بجدارة

بروشتش تسبب في ضياع البطولة من الهلاليين

الرياض / عبدالسلام محمد

استطاع شباب النصر تحقيق بطولة المنطقة الوسطى بعد فوزهم على الهلال بهدف واحد مقابل لا شيء سجله على الكنفاني في الدقيقة الاخيرة من الشوط الاضافي الاول في المبارة التي جرت عصر امس الاول على ملعب الملز .. وحقق النصر البطولة الوحيدة له هذا الموسم . مثل الفريقين

الهلال :

ماضي الماضي في الحراسة ـ في الدفاع : النخيفي ـ خالد وفهد العشيوي وعبدالرحمن المدوح في الوسط : البركان ـ وليد المدوح والسواجي في الهجوم : الرحمة الصغير ـ عبدالرحمن العليمان وسعد مبارك .

النصر :

نواف مبارك في الحراسة ـ في الدفاع : محمد مبارك وهاشم المروعي وخالد الدوسري والمهوس في الوسط : ماجد سالم وعبدالله هليل ـ بندر عمران في الهجوم : ناصر الفهد وخالد الحوير واحمد البيشي .

الشوط الاول :

بداه الهلال مهاجما وتركزت هجماته عن طريق سعد مبارك والذي اوجد لنفسه ممرا سهلا عن طريق المهوس ظهير النصر الايمن والذي لم يجد بدا من اعاقته في معظم الاحيان .. مما اوجد اخطاء خارج المنطقة من الناحية اليسرى لم يحسن الهلال استغلالها .. بالرغم من سيطرتهم على منطقة الوسط بفضل تحركات المدوح والبركان .. اللذان استطاعا سحب السيطرة على المنطقة معظم فترات هذا الشوط خاصة وان الهليل والعمران وملحد ثلاثي وسط النصر .. عادوا كثيرا الى نصف ملعبهم لايقاف الهجوم الهلالي من العمق . واعتمد النصر في هجماته عن طريق تقدم الظهيرين من الجانبين لرفع الكرات العالية داخل المنطقة والتي قام الاخوان العشيوي بقطعها ولم يمكنا اي لاعب من النصر للاستفادة من تلك الكرات .. احكم دفاع النصر غلق منطقة المرمى حيث لعب مدافعوه بطريقة دفاع المنطقة .. واخراج الكرة بسرعة .. فيما لعب جناحيه البيشي والفهد الى الداخل اكثر منه على الجانبين مما اتاح لجناحي الهلال الفرصة للانطلاق من الجانبين ولعب عدة كرات عرضية لم يحسن مهاجمو الهلال استغلالها .

اضاع عبدالله الهليل الفرصة الوحيدة في نهاية هذا الشوط عندما انفرد بحارس الهلال ولعبها ارضية خارج القائم الايمن .. ليخرج الفريقان بدون اهداف في هذا الشوط .

الشوط الثاني :

تغير الاداء فيه نسبيا .. حين حاول كل فريق ان يهاجم . ورغبتان للنصر ينقذهما الدفاع .. وانطلاقة لسعد مبارك داخل المنطقة لايحسن الرحمة استغلالها وتحرك وسط النصر الى الامام وزاد الثلاثي من جهدهم .. في المنطقة . مما دفع بثلاثي الوسط الهلالي الى التراجع للخلف لتخفيف العبء .. ليستغل ناصر الفهد هذا التقهقر ويسدد

لم يعمد لاعبو الهلال لاستغلال الهواء الذي يؤازرهم في هذا الشوط بالتسديد القوي من خارج المنطقة .. ولم يحاولا اللعب بلاعب متقدم لاستغلال الكرات الطويلة في المنطقة وبقيت العابهم يشوبها بعض العشوائية خاصة من الرحمة الذي كانت تمريراته مقطوعة في الدقيقة ٢٠ .

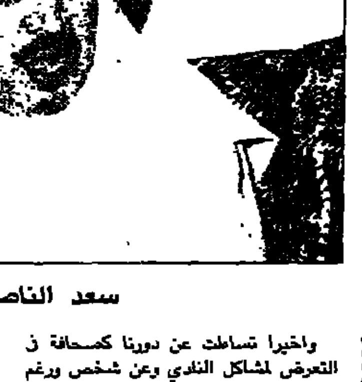
انقذت عارضة الهلال هدفا مؤكدا للنصر من قذيفة ناصر الفهد بيمناه وانقذ خالد الدوسري هدفا اكثر من مؤكد للهلال حين قطع كرة البركان براسه بعد ان تخطى حارس مرماه وذلك في الدقيقة ٢٢

يحاول كلا الفريقين فعل شيء لكن التركيز الدائم على الكرات العالية لم يتح لاي منها فرصة التسجيل .. لينتهي هذا الشوط كما بدا من ناحية النتيجة

الشوطين الاضافيين

منح الفريقان شوطين من اجل كسر التعادل القائم بينهما . لذلك حاول كل منهما الى التركيز على الناحية الدفاعية حين اعاد كل مدرب لاعبا خامسا الى خط الظهر .. ولم يلعبا . سوى بلاعب متقدم واحد وقد حاول النصر الهجوم في الوقت الاضافي الاول باستغلال سرعة لاعبيه واعتمد على التمرير الارضي لكن دفاع الهلال قام بالرقابة اللصيقة . وقام بالدفع بثلاثة لاعبين في خط المقدمة . وكانت لهجماتهم خطورتها حين استغلوا التقدم ورفع الكرة داخل المنطقة .. وان كان لعدم وجود اللاعب رأس الحربة هناك جعل مدافعي النصر يقطعون معظم الكرات في راحة تامة

في الدقيقة ٩ من الشوط الاول كوينر يرفعه خالد الدوسري يخطئ الحارس الهلالي في الخروج



بروشتش

من المباراة

تصفيات آسيا لكأس العالم :

البحرين تكسب اليمن الديمقراطية ٤ ـ ١

ضمن تصفيات اسيا لكأس العالم لكرة القدم التي ستقام فى العام القادم فى المكسيك جرت امس الأول عدة مباريات بين عدد من المنتخبات العربية حيث تمكن منتخب دولة البحرين الاهلي لكرة القدم من الفوز على منتخب جمهورية اليمن الديمقراطية بأربعة اهداف مقابل هدف واحد وذلك فى المباراة التي اقيمت بينهما فى عدن .

فى مباراة ودية :

مصر تفوز على الكاميرون ٢ ـ صفر

فاز فريق مصر القومى لكرة القدم على منتخب الكاميرون بهدفين للاشىء فى مباراتهما الودية الاولى امس الاول باستاد القاهرة فى اطار استعداد الفريقين للدور الثاني لتصفيات افريقيا لنهائيات كأس العالم القادمة بالمكسيك فى عام ١٩٨٦ م .

وقد احرز جمال عبدالحميد الهدف الاول للفريق المصرى اثر تمريره من علاء مهيوب .

واضاف محمد رمضان الهدف الثاني والاخير لمصر فى الدقيقة ٣٤ من الشوط الثاني من تمريرة ربيع ياسين .

وكانت المباراة بصفة عامة متوسطة المستوى وكان الفريق المصرى هو الافضل فى شوطيها .

ويلعب الفريقان مباراتهما الودية الثانية اليوم « الاحد » ويتقابل الفريق المصرى يوم (الجمعة) القادم مع فريق مدغشقر الذي وصل الى القاهرة امس الأول فى مباراة الذهاب فى الدور الثاني لتصفيات كأس العالم كما يتقابل فريق الكاميرون يوم ٧ ابريل مع فريق زامبيا فى لوساكا فى نفس البطولة .



خلال ١٥ عاماً :

شبكة رئيسية موحدة للكهرباء بالمملكة

عدنان حلواي - « جدة » :

كافة مناطق المملكة سيتم ربطها بشبكة رئيسية موحدة للكهرباء خلال ١٥ عاما من الآن. محافظ المؤسسة العامة للكهرباء محمود طيبة ذكر ذلك ، وقال ان هناك خطة تم وضعها والمصادقة عليها لاتمام عملية الربط بين كافة المناطق خلال المدة المذكورة عن طريق تحسين الخدمات الكهربائية واستمرارها ، وقيام شركات الكهرباء الموحدة بتغطية مناطق امتيازها ومن ثم ربط كافة المناطق بشبكة موحدة .

واضاف انه يجرى حاليا التنسيق لربط المدن الرئيسية بكل منطقة على حدة حتى يتسنى بعد ذلك ربط المنطقة بصورة شاملة .

واكد على ان المشروعات التى يتم تنفيذها الآن والمتوقع ترسيتها وتنفيذها مستقبلا سوف تساهم بدور كبير في تحقيق هذه الشبكة .

واشار الى انه عاد مؤخرا من جولة قام بها الى الصين والباكستان بغرض مقابلة المسئولين في مجال الكهرباء بهذين البلدين وتبادل وجهات النظر مع شركاتها التى ستقوم بتنفيذ هذه المشروعات قريبا .

رأي

□ أرى أن يقيم الجيش والحرس الوطني وقوى الامن الداخلي في عطلة الصيف مخيمات لتدريب الشبيبة من طلاب الثانوية والجامعات من السعوديين ...

عبدالله بن عبدالعزيز

مع الفجر

عبدالله عمر خياط

انتهت مرحلة الطفرة .. او الوفرة .. واصبح لزاما على كل انسان .. وكل قطاع تحجيم وضعه وترشيد منصرفاته حتى يتلاءم مع الوضع الطبيعي لمرحلة مابعد الطفرة .. او الوفرة ..

وموضوع التحجيم .. او الترشيد كما يرى ذوو العلم ليس مسئولية فردية .. وانما لابد ان نشارك فيه جميعا بشتى الاساليب .. وعلى مختلف المستويات ..

ومن هذا المنطلق فاني اتساءل عما يمكن ان نفعله تجاه هذه الحقائق ..!

* انتهت الغرف التجارية الى دراسة تقول بأن المعدات والادوات الموجودة للعمل بالمملكة حاليا تقدر قيمتها بأربعين بليون ريال .. وان البحر لايزال يقذف علينا بالكثير من الجديد .. والسؤال هو لماذا لاتقام شركة مساهمة يشترك فيها أصحاب هذه المعدات على ان تؤجر للمؤسسات والشركات التى تحتاج اليها من اجل عمل يتم ترسيته عليها .. فما الذى يمنع من ذلك .

* فى آخر تقرير للمرور ان عدد السيارات الموجودة بالمملكة اربعة ملايين سيارة .. فاذا اعتبرنا ان قيمة السيارة ٢٠ الف ريال وهو سعر متواضع بالنسبة لاقيام السيارات المستخدمة فى المملكة .. تكون بهذا قيمة الحديد والتنك مبلغ ثمانين بليون ريال .. والسؤال هو : ما الذى يمنع من ايقاف الاستيراد لعام او عامين .. او حتى الحد منه مع مراقبة الاسعار حتى لايكون هذا الاجراء سبيلا لظهور الجشع والاستغلال ..

هذه أمثلة لما قرأته فى احصائيات نشرتها الصحف .. وهناك بكل تاكيد الكثير من المعدات .. والادوات التى تبلغ اقيامها بلايين الريالات فى حالة توقف او عدم انتاج ، بينما لايزال البحر يرفدنا بالكثير منها ليأخذ مالدينا من سيولة ..

انني وكما قلت .. مجرد متسائل يريد ان يعرف الحل بالنسبة لهذه الاموال التى قد تذهب هدرا رغم ضخامتها .. وهل من جهة مسئولة تتولى ترشيد المعنيين فى القطاع لاتخاذ الموقف الذى يحفظ للبلاد ثروتها .. وللاقتصاد متانته ..

كاريكاتير

زواج المطلقين



الامير فهد بن سلطان — د . طلال بكر — مقدم الردادى

سؤال

● الامير فهد بن سلطان « وزارة العمل والشئون الاجتماعية » :
مركز تأهيل المعوقات بالطائف .. متى سيتم افتتاحه ؟

● الدكتور طلال بكر « شركة كهرباء الغربية » :
الاحياء القديمة ومنازلها بها اسلاك وكابلات ملصقة على جدران من الخارج أيلة نسبيا للسقوط وتعطى مجالا للحوادث .. ماذا لو تم وضعها على اعمدة لضمان السلامة ؟!

● المقدم ابراهيم الردادى « مرور المدينة المنورة » :
طوال اسبوع المرور لم يتم الكشف عن صلاحية السيارات واجهزة السلامة بها - فماذا كان هدف الاسبوع ؟!

أشرعة وطني

نظرة الفنان

ليست نظرة الفنان الى الحياة والناس بالضرورة نظرة صائبة موفقة .. ويفجعك ذلك الفنان الذى يرى فى الطهر والبراءة مكرا وخداعا .. وقد يرى فى الجمال الذى يبهر الابصار قبحا وشوها .. البراءة وطهر النفس هما اول مايطالعك ويملأ مشاعرك من وجه الطفل .. انك لاتملك وانت تتأمل ذلك النقاء الذى يموج فى نظراته الا ان ترى ملامح من عالم ، لايسعك الا ان تسلم بانه عالم السلام والحب والصفاء ..

ما اكثر ماطال بيني وبين شعراء وفنانين الجدل حول هذه النظرة السوداء بالنسبة لبراءة الاطفال وعفويتهم .. من جانبي لا اطيق ، ان اتصور ان هذا الوجه البرىء ينطوى على المكر والخداع وعندى ان النظرة السوداء يصر عليها الفنان ، هى فى الواقع حصيلة تراكمات (الأنانة) (SOLIPSISM وهى النظرية التى تقول : (لاوجود لشىء غير « الانا ») فهو يرى الحياة بمقياس هذه (الانا) التى ترى ان الجمال ، والبراءة والطهر ، كلها تنحصر فيه هو ، بمفهومه الخاص الذى يرفض ان يكون لهذه المعانى وجود في غيره ، وبالتالى ، فلا وجود لها فى الاطفال ، او ان وجودها فيهم ليس اكثر من قناع يكمن وراءه المكر والخداع واللؤم .

وكان الشاعر الفنان عبدالرحمن شكرى جريئا وصريحا حين كتب يقول : (انى ارى على وجوه الأطفال ماتكنه اخلاقهم من بوادر الجشع والبخل واللؤم والقسوة .. ولكن ضعفهم وقلة حيلتهم تسدل على هذه الملامح حجابا مضيئا رقراقا كالسراب .

وفى سيرة حياة هذا الشاعر ، انه انطوى على نفسه ، واختار العزلة عن المجتمع سنين طويلة ولاشك ان العوامل التى اضطرته الى هذا الموقف من المجتمع والحياة هى قبل كل شىء الشعور بالذات الى حد يتعذر معه ان يرى غير نفسه بتراكماتها ، وماتجمع فيها من تجارب قلسية اسلمته الى نفسه وحدها ، ولاشىء غيرها .

قرأت هذا الذى قاله عبدالرحمن شكرى عن وجوه الاطفال منذ ايام .. فتذكرت اكثر من صديق شاعر فنان - لاحاجة بى الى ذكر اسمائهم - كانت نظرتهم لاتختلف كثيرا عن نظرة شكرى .. ليس فقط بالنسبة للاطفال ، وانما الى الجمال ، ككل ، حتى فى الشجرة ، او الحقل ، او السماء الصافية وكانت حجة بعضهم انهم (تجريديون) ، يرون الاشياء فى هيكليتها التى لاتختلف مهما تعدد الشخوص .. فهم قبل ان يملأوا نفوسهم من روعة الجمال ، يخترقون الأديم ، يسلخون هذا الاديم لتظهر لهم الامشاج والعروق وخلفها الهيكل العظمى بكل بشاعة ومبعث الرهبة فيه .

واتساءل .. كيف يتفق هذا التجريد ، مع طبيعة الفنان ، مع ماتوهمه عن مشاعره الرقيقة ، واحساسه المرهف ، وتفاعله الدائم مع موضوع الجمال ..

ناس في الأخبار

نـاس فى الأخبار .. نـاس فى الأخبار .. نـاس فى الأخبار .. نـاس فى الأخبار

● يشرف صاحب السمو الملكى الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة مساء الاحد القادم حفل العشاء الذى يقيمه السيد خالد عبدالله السند بفندق الهوليدى ان .

● صاحب السمو الملكى الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية يقوم ظهر بعد غد الثلاثاء بزيارة تفقدية لقيادة سلاح الحدود بالمنطقة الشرقية حيث سيطلع سموه على قاعدة « الحوامات » وقيادة مجموعة الزوارق وذلك ضمن جولات سموه على الأجهزة والمرافق الحكومية بهدف التعرف على اسلوب سير العمل فيها ..

● معالى امير جيزان محمد بن تركي السديرى يرعى يوم غد الاثنين حفل افتتاح المعرض الفنى التشكيلى للقطاع الأوسط لمدارس جيزان ومعاهد المعلمين بالمنطقة ، وذلك بصالة معهد إعداد المعلمين بجيزان .

● معالى امير الباحة الشيخ ابراهيم بن عبدالعزيز بن ابراهيم يرعى الحفل الختامى للمهرجان المسرحى للعام الدراسى الحالى بالمسرح المدرسي الجديد بالمخواة في نهاية الاسبوع الثانى من شهر رجب الحالى بحضور مدير التعليم بالمخواة عبدالله على العيادى وعدد من المسئولين بالمنطقة .

● ● معالى وزير الاعلام الاندونيسى الحاج هارمكو وصل الى الرياض امس قادما من المدينة المنورة فى نطاق زيارته الحالية للمملكة .

وقد كان فى استقباله بمطار الملك خالد الدولى معالى وزير الاعلام الاستاذ على الشاعر وعدد من المسئولين بالوزارة .

ومن المقرر ان يجرى الوزير الاندونيسى خلال الزيارة محادثات مع معالى وزير الاعلام تتناول سبل تعزيز التعاون الاعلامى بين البلدين .

● الاستاذ عبدالرحمن فهمى نائب رئيس تحرير جريدة الجمهورية والكاتب المعروف ، غادر وحرمه الى القاهرة بعد زيارة قصيرة الى المملكة ادى خلالها مناسك العمرة وزار المدينة المنورة .



الامير ماجد



ابراهيم بن ابراهيم





عزيز ضياء

● الاستاذ الكبير محمد حسين زيدان توجه الى الرياض صباح امس لانجاز بعض المهام المتعلقة بمجلة « الدارة » التى يرأس تحريرها ، والصادرة عن دارة الملك عبدالعزيز .

●● وعكة خفيفة تعرض لها الاستاذ عزيز ضياء خلال اليومين الماضيين .
أبو ضياء يتماثل الآن للشفاء بحمد الله .

● وفد رابطة العالم الاسلامى برئاسة مدير ادارة احياء التراث الاسلامى بدولة قطر وعضو المجلس التأسيسى للرابطة الشيخ عبدالله الانصارى وصل الى ابوظبى في زيارة لدولة الامارات العربية المتحدة تستغرق عدة ايام ضمن جولته الحالية في عدد من دول المنطقة .

وسيجرى الوفد خلال الزيارة محادثات مع المسئولين بدولة الامارات حول القضايا الاسلامية والتعاون بين الرابطة والامارات في مختلف الانشطة الاسلامية .

● الدكتور عثمان الطويل مدير عام الشئون النفسية والاجتماعية بوزارة الصحة ، قام بأول زيارة تفقدية له بعد تسلمه مهام منصبه الجديد حيث تفقد مستشفى الصحة النفسية بمكة المكرمة . وسيقوم بزيارة مماثلة لمستشفيات الصحة النفسية بمناطق المملكة

●● نادي مكة الثقافي الادبي ينظم مساء غد الاثنين أمسية شعرية لشعراء مدينة ابها . ويقوم بتنظيم محاضرة عن المجامع الفقهية وقضية الاجتهاد في الاسلام يلقيها مساء يوم الأربعاء العشرين من شهر رجب الحالي الاستاذ عبدالكريم نيازي .

وجوه .. اقنعة

د. محمد ابراهيم الشوش

خصومة

طول عمره محارب ، لكنه طأطأ الراس وانسحب .
لم ينهزم لكنه خجل ان يكون طرفا في معركة خصومه فيها زواحف حقيرة .
منهم القرد العميل والقمىء والحلاف وعالم السوء والتفاهة
ومثلما على الانسان ان يختار اصدقاءه ،
عليه ان يحترز من خصومه بهذه الحقارة .

علامة تعجب

علامة تعجب !!

هذه (العلامة) مأخوذة من اقوال (احمد مطر) .. يقول (احمد) ما يلي :
(صرخت - لا .. من شدة الألم ..
لكن صدى صوتي - خاف من الموت - فارتد لي - نعم) !
و(نعم يا حبيبى .. نعم) !!

الوعى

وكالات الاعلان في ضيافة عكاظ وتهامة

وجهت مؤسسة عكاظ للصحافة والنشر وشركة تهامة للاعلان وجريدة سعودى جازيت الدعوة لوكالات الاعلان بالمملكة بهدف زيادة اواصر العلاقة بين الناشر ووكالات الاعلان ودراسة المشاكل التى تواجه وكالات الاعلان ..

يقام حفل العشاء اليوم الساعة ٧ مساء بمقر مؤسسة عكاظ .. يستقبل المدعوين سعادة مدير عام مؤسسة عكاظ ورؤساء تحرير جريدتى عكاظ وسعودى جازيت ورئيس شركة تهامة وكافة المسئولين بعكاظ وتهامة .

د . حجرة على هاتف « عكاظ »

الدكتور حسن حجرة رئيس بلدية الطائف سوف يكون على هاتف مكتب عكاظ بالطائف (٧٣٦٦٤٤٤) في الساعة الثامنة من مساء يوم الاحد القادم ١٧ رجب .

تصميم المباني الخرسانية في دورة بالظهران

بدأت أمس بجامعة البترول والمعادن بالظهران دورة تصميم المباني الخرسانية المتعددة الطوابق التى ينظمها قسم الهندسة المدنية بالجامعة وتستمر لمدة خمسة ايام .

ويتلقى الدارسون خلال هذه الدورة عدداً من الموضوعات حول التحليل الانشائى للمبانى المتعددة الطوابق بالاضافة الى دراسة وتحليل متطلبات المواصفات والمعايير الهندسية المتعلقة بالتصميم والبناء بالمملكة ودول الخليج العربي .

وتهدف الدورة الى تقديم دراسة شاملة لتصميم المباني المتعددة الطوابق والأسس العامة للتصميم وتوضيح كيفية التصميم بأساليب حديثة متعددة فى مجال المبانى الخرسانية فى المملكة .

●●●●●●●●

تراكتور يدهس طفلا !!

عدنان حلواي - « جدة » :

اثناء انهماك سائق « التراكتور » في العمل بمشروع المجارى بمدينة الطائف ، سمع صراخا قويا فتوقف على الفور ليكتشف انه « دهس » طفلا مات على الفور !

الحادث وقع في حى نخب بالسداد في مدينة الطائف حيث كان الطفل يلهو في موقع العمل ولم ينتبه السائق الى وجوده خلف التراكتور وعندما اراد العودة للخلف دهسه .

الاهالى قبضوا على السائق وسلموه الى الجهات المختصة

سكرتير الهيئة يداوم في عرض البحر ... !!

عدنان حلواي - « جدة » :

بينما كان سكرتير هيئة حسم المنازعات التجارية بالمنطقة الغربية عبدالرحمن نور ولى يرفع الحجز عن احدى السفن الملاحية بعرض البحر بناء على طلب صاحب التوكيلات الملاحية الذى قدمت له ضمانات بنكية تكفل له حقوقه ، اصدرت الهيئة قرارا أخر بتوقيع الحجز على ذات السفينة ، وتم ابلاغ السكرتير ليعود ويحجز عليها مرة اخرى بـ « الشمع الاحمر » وذلك لحقوق اخرى غير السابقة ، وبناء على طلب احد المحامين السعوديين .

وذكر احد اعضاء الهيئة ان عملية رفع الحجز ثم العودة مرة اخرى لتوقيعه وتحرير المحاضر اللازمة استغرقت خمس ساعات كاملة قضاها سكرتير الهيئة في عرض البحر في رحلتى الذهاب والعودة وتحرير المحاضر وتنفيذها .

●●●●●●●

افتتاح اول مسجد في البرتغال

افتتح في لشبونة امس الاول اول مسجد في البرتغال منذ خروج المسلمين من هناك قبل حوالى ٧٣٦ سنة ويذكر ان المسجد الذى شارك في بنائه عدد من الدول الاسلامية من بينها المملكة قد كلف ١,٤٦٠ مليون دولار حتى الآن ويضم المسجد فصولا دراسية .. ويقدر عدد المسلمين في البرتغال بحوالي ١٥,٠٠٠ مسلم .

●●●●●●●

الجمعية الفيصلية النسائية بجدة تقيم حفلها السنوي

تقيم الجمعية الفيصلية النسائية الخيرية بجدة حفلها السنوي لهذا العام في يومي الثلاثاء والاربعاء ١٢ - ١٣ رجب الحالي وذلك بقاعة المعهد الصناعي بجدة .. ويبدأ الحفل في الساعة السادسة مساء ويشتمل على العديد من الفقرات المنوعة .. التذاكر تباع في مقر الجمعية بجدة .



تنبيه

● عزيزى القارىء .. هذه الصحيفة تحتوى على لفظ الجلالة وعلى أيات قرآنية كريمة واحاديث نبوية شريفة فى اكثر من موضع .. نأمل الا تلقى بها تحت الاقدام او تستخدمها فى تغليف اغراضك او تفرشها « سفرة » للطعام فى بيتك لتلقى فى الزبالة .. تجنبا للاثم واحتراما لمحتوياتها التى يوجب ديننا احترامها .

السلع الرمضانية .. متوفرة من الان

عدنان حلواي - « جدة » :

جولات مكثفة على المستودعات والثلاجات الخاصة بالسلع والمواد الاستهلاكية يقوم بها فرع وزارة التجارة بجدة حاليا استعدادا لشهر رمضان المبارك . وذلك للتاكد من صلاحيتها ، خاصة المواد الرمضانية التى يتم حفظها منذ الآن .

الاستاذ محمد حسين قاروب - مدير فرع وزارة التجارة بجدة قال ان الجولات اثبتت ان ماهو موجود وما يستورد حاليا للسلع الرمضانية سيكفى الحاجة خلال الشهر المبارك ، خاصة وان جدة تعتبر مستودعا بالنسبة لهذه السلع للعديد من مناطق المملكة .

واكد على ان المخزون حاليا من المتطلبات الرمضانية يرجح كفة الطلب لان عددا كبيرا من محلات بيع المواد الغذائية والاستهلاكية سيقوم بالتنافس لتقديم اجود السلع الرمضانية بأسعار مناسبة جدا .

واضاف ان فرع الوزارة يحذر بعض التجار ضعاف النفوس الذين يحاولون استغلال اقبال الناس على السلع خلال شهر رمضان لدس بعض السلع والمعلبات المنتهية الصلاحية عليهم .. وسوف تواصل الوزارة جولاتها على المستودعات والاسواق للتاكد من صلاحية كافة السلع الاستهلاكية .



بحر « غوار » يبتلع اربع فتيات في ربيع العمر !

عثمان العدني - « جيزان » :

اربع فتيات تتراوح اعمارهن بين ١٢ - ١٧ عاما قدمن من مدينة صامطة واتجهن الى شاطىء البحر بمكان يسمى « غوار » او « القوز » بمدينة جيزان بغرض النزهة برفقة شقيقهن وبعض الاطفال ، وتوغلن في منطقة تبعد عن الشاطىء بحوالي مائتى متر .

ولان المنطقة طينية ، والبراءة لا تعرف « الحذر » تزحلقت صغراهن فصاحت تطلب النجدة من شقيقاتها فاندفعن لنجدتها . لكنهن فوجئن بمكان « موحل » يغوص بهن . فتماسكن وكانت نهايتهن المؤلمة لان مياه البحر اخذت تتعمق في تلك البقعة .

عند الغروب بحث الاخ عن اخواته فلم يجدهن . فابلغ الدفاع المدنى فورا عن طريق الشرطة فأتت فرق الانقاذ والغواصون بقيادة الملازم هاشم داود واشراف مدير الدفاع المدنى بجيزان المقدم محمود خياط . وتم اخراج جثتين بعد المغيب وجثتين بعد التاسعة مساء .

المقدم الخياط قال ان اسباب الحادث تعود الى الاهمال واللامبالاة في الدخول الى اماكن محظورة . واهاب بالمواطنين عدم التجول في الاماكن البعيدة عن شاطىء البحر حفاظا على انفسهم واطفالهم .

●●●●●●●

ندوة كبرى عن امراض الكلى المزمنة وزراعتها

صبحي الحداد - « جدة » :

تحت اشراف المديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الغربية تجرى الآن الاستعدادات في مستشفى الشاطىء بجدة لاقامة ندوة طبية كبرى عن « امراض الكلى المزمنة وزراعة الكلى » .

ستبدأ هذه الندوة يوم ٢٦ شعبان القادم حيث تلقى العديد من المحاضرات حول الكلى وامراضها وزراعتها .

مدير المستشفى الدكتور نبيل نظام الدين قال ان الندوة تأتي بعد افتتاح قسم الكلى بالمستشفى ، واشار الى انه سيتم عرض الجديد في مجال الكلى لزيادة معلومات الاطباء المتخصصين .

●●●●●●●

مصرع ٧ أشخاص على طريق الميقات

عكاظ (المدينة المنورة) :

لقى سبعة مواطنين مصرعهم في حادث مروري بشع على طريق العزيزية المؤدي الى الميقات بالمدينة المنورة .

وقع الحادث عندما اصطدمت سيارتان مسرعتان مما ادى الى تهشم السيارتين تماما .

الجدير بالذكر ان طريق الميقات ذو مسار واحد ويعتبر من اخطر الطرق وتسبب في حوادث كثيرة نظرا لضيقه واستقباله للعديد من السيارات تقدر بنحو ١١ الف سيارة شهريا .

طبعت بدار عكاظ للطباعة والنشر